

WEEKLY ドラゴンクエストVI情報が大爆発っ!

ファミコン通信

正式タイトルが決まったついでに、情報大放し!

ドラゴンクエストVI 幻の大地

総力特集

▼プレーまでのカウントダウン開始でしょ

MOTHER2 ギーグの逆襲

独占特報

他誌ぶっ壊しの
ネタと迫ります! かまいたちの夜

緊急取材敢行 ◆あのゲームの続編、その開発状況は!?

ファイナルファンタジー

真・女神転生/天外魔境 など

名作シリーズの続編はどくなる!?

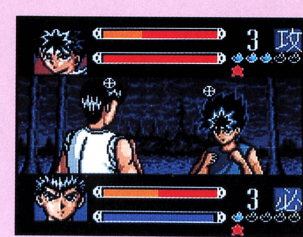
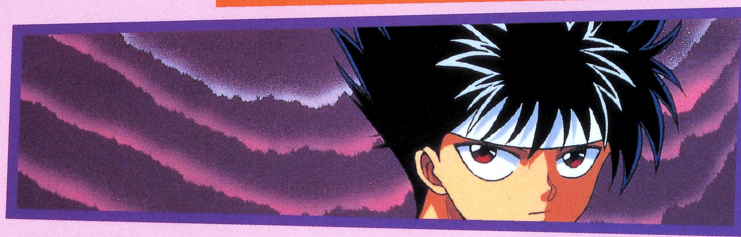
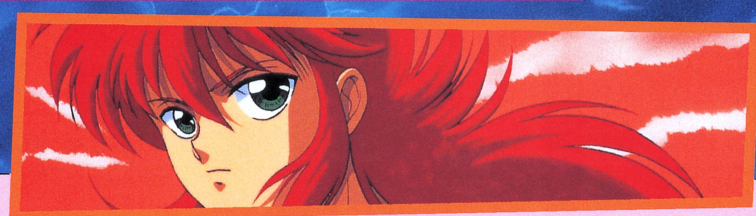
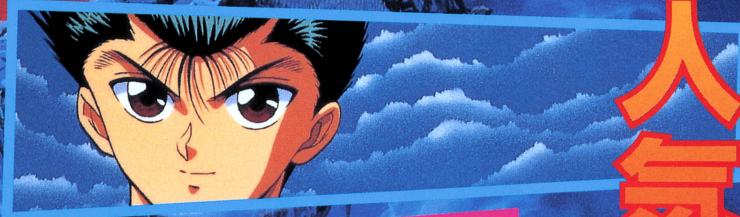


1994

9★2

290yen

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL



バトル
アクション!

人気!

幽☆遊☆白書2

ゆうゆうはくしょ
げきとう なな きょう たたか
～激闘!七強の闘い～

ゲームギア用ソフト
9月30日発売予定
アクションゲーム パスワードコンティニュー
© 富樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオビエス
© 1994 SEGA

今回の「幽☆遊☆白書2」は前作とひと味違い、1対1で相手と戦うフロントビューの対戦バトル「攻撃」「防御」「必殺技」「霊気ため」…。相手との間合いでくり出す技のかけひきにより白熱のバトルが楽しめます。おなじみのキャラクターのくり出す必殺技では、迫力満点のビジュアルアクションが展開するぞ。



SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

剣勇伝説

YAIBA

しゆくめい たいけつ
宿命の対決

「鬼丸VS刃」

らいじんけん いま ひかり はな
雷神剣が今、光を放つ!!

伝説の風神剣を手にした鬼丸の野望を阻止するため、YAIBAは雷神剣を求めて旅に出る。画面狭しとYAIBAが大暴れるGGアクションゲームだ/ビジュアルシーンを最大限に生かし、多彩なサブゲームもありYAIBAの世界が広がるぞ!!



ゲームギア用ソフト
けんゆうでんせつ
剣勇伝説 YAIBA
がつはつばい よてい えん
9月発売予定 3,800円
アクションゲーム

© 青山剛昌・小学館・テレビ東京・テレビ北海道・エ/キ
© 1994 SEGA

プロ野球GGリーグ'94

野球ゲームを愛する人へ!

過剰な機能や、演出はいらない。ゲームとしての野球の楽しさを追求したいあなたにささげます。打者側からの視点、投手側の視点と、2種類の画面を自由自在に切り換えられ、また球のスピードや走力などのバランスもバツグン!

プロ野球GGリーグ'94 ゲームギア用ソフト

9月発売予定 3,800円

スポーツゲーム 2人同時プレイ可能 通信対戦

社日本野球機構プロ野球12球団公認ゲーム
© 1994 SEGA



新登場! ゲームギア +1

"JリーグGGプロストライカー'94"パック

ゲームギア本体と人気ソフト"JリーグGGプロストライカー'94"がセットになった/いつでもどこでもキックオフ!!

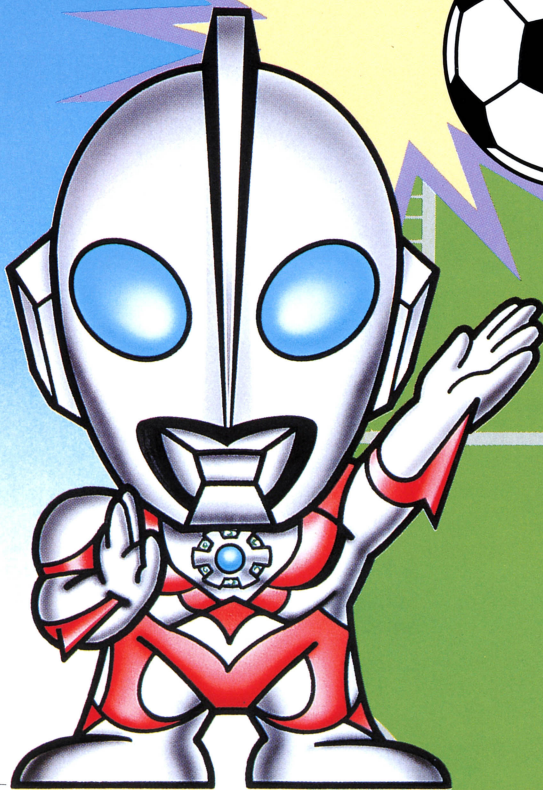
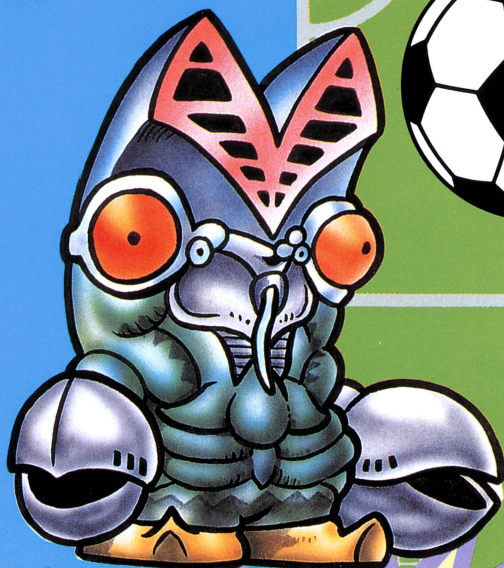
© 1994 SEGA

●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望標準小売価格です。

いつでもどこでも
カラーが楽しい
ゲームギア

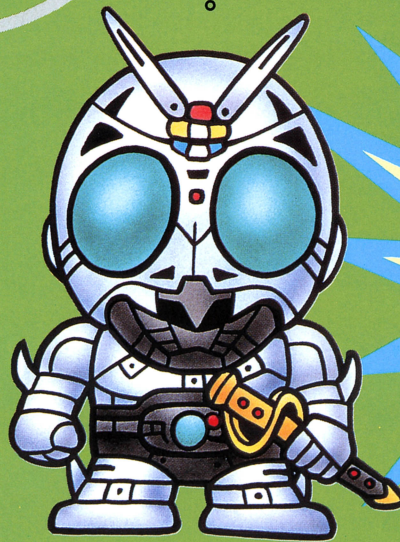


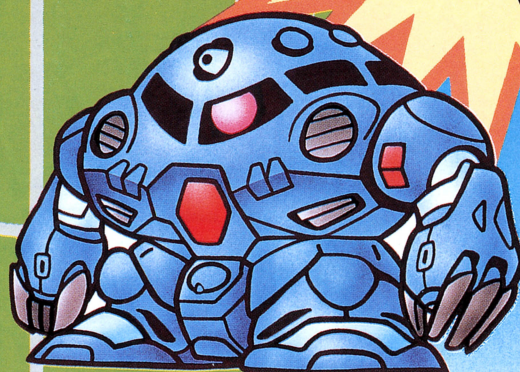
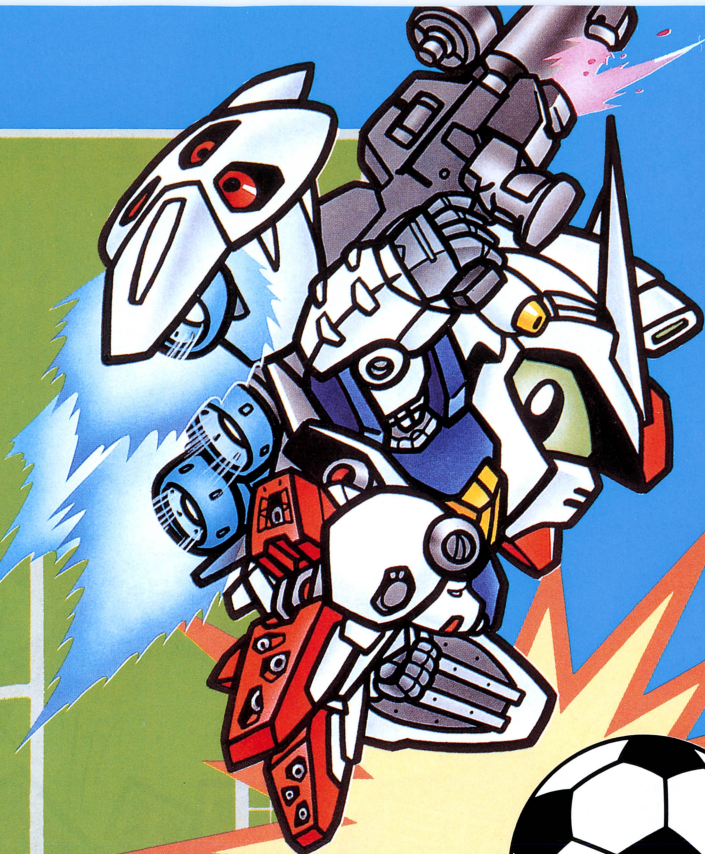
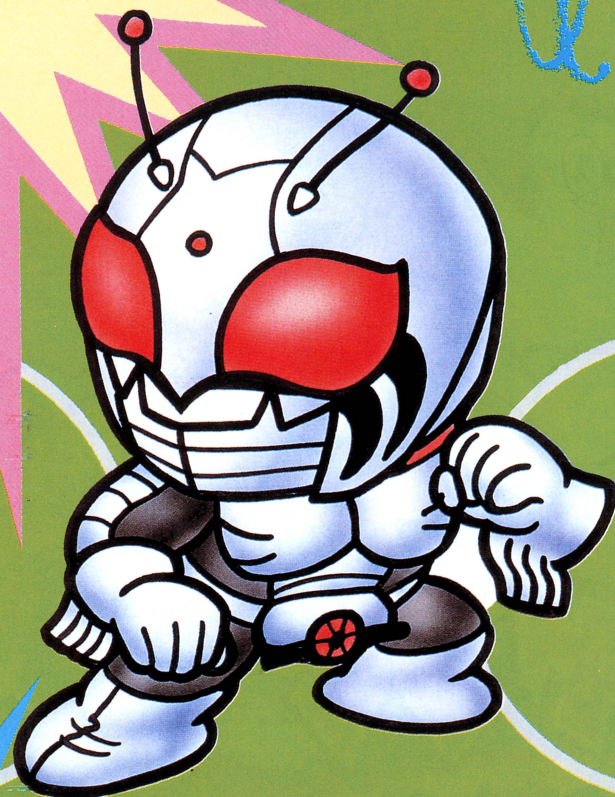
●画面はハメコミ合成です。



バトルサッカーが新ヒーロー参入でグレードアップ！
オリジナルチームが育てられる2つのゲームモードには、
多彩なキックバリエーションを可能としたパワーゲージを新導入。
また、頭脳戦術を実現するオフフェンスやディフェンス等の
フォーメーション選択機能も搭載。
さあ、よりリアルになったバトルサッカーに、君もキックオフ！！

白熱の本格サッカー！
ヒーロー再びキックオフ！
第2戦いよいよ開幕！！





予価¥8,800[税別]
平成6年11月発売予定!

パワースタ2

コンパチスポーツシリーズ ^{メガ}10Mパスワードコンティニュー

開発スタッフ募集!!

職
種

ゲームデザイナー

※実務経験2年以上、ゲーム仕様書作成までできる方。

キャラクターデザイナー

※実務経験1年以上、ドット絵作成のできる方。

詳しくはお気軽に、お電話で
お問い合わせ下さい。 **03-3847-6320**

株式会社 バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9 〒111

BANPRESTO

※バンプレストは、バンダイグループの一社です。



スーパーファミコン は任天堂の商標です。



爆弾は、しかけるより ぶつける方がおもしろい。 爆弾マニアの君、お待たせ〜。



年に一度のビッグイベント『ドッチー』がいよいよ開催されるんだ。

開催地はバンパス島。山あり、海あり、砂漠ありのステージが5カ所設けられている。

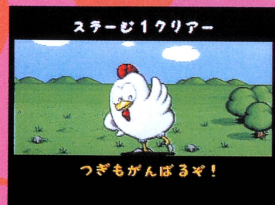
ルールは簡単。フィールドにあるワナに気をつけながら、ライバルにボールをぶつけてたおすっていうモノ。

しかし、生き残るためには、アイテムがカギなんだ！

フィールドには、たくさんのアイテムがかくされていて、アイテムしだいでゲームは二転三転と超スリリング！

個性あふれる8人のキャラクターのぶつかりあい。優勝するのはいったいだれだ。

さあみんなで盛りあがろうぜ！『ドッチー』開幕だ〜！



特技を活かしてピンチ脱出だ。



マルチタップで楽しさ4倍。



もちろん同キャラ対戦もできるよ。

8メガROMカートリッジ
価格：8,500円 10月発売予定

SUPER FAMICOM 対応
マルチプレイヤー-5

©1994 BPS



株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC.

〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX 4F TEL.045-475-3711

ユーザーサポート受付 (フリーダイヤル) TEL.0120-22-7979



モデル/山口由子
撮影/銀代修
スタイリスト/平野真智子
ヘアメイク/堀内孔明
デザイン/山田康幸

CONTENTS

とじ込みスペシャル FF、メガテン、天外シリーズはどーなる? (93)
続篇追及委員会調査報告書

DQ TIMES ついに発表! 最新作の核心に迫るぞ! (181)
ドラゴンクエストⅦ 幻の大地



- 特報1 (18)
かまいたちの夜、最新情報をお届け!
- 総力特集 (21)
知りたい情報満載のMOTHER2
- 徹底攻略 (72)
鬼神降臨伝ONIに鋭く迫ってみた
- 山口由子 (141)
この秋、注目の彼女にズームイン!!

GAME INDEX

スーパーファミコン	
アップルシード	47
かまいたちの夜	18
鬼神降臨伝 ONI	72
キッドクラウンのクレイジーチェイス	161
クロノ・トリガー	150
ザ・プリントストーンズ	42
ジャングルの王者ターちゃん	55
真・女神転生 if...	94
スーパーウルトラベースボール2	30
スーパーストリートファイターⅡ	157
スーパーパワーリーグ2	43
ゼロロケットチャンプRR	160
ダービースタリオンⅡ	158
ドラゴンクエストⅦ 幻の大地	181
中嶋悟監修 F-1HERO'94	45
花札	46
美少女戦士 セーラームーンS	194
必勝スリースポンファイターⅡ	44
MOTHER2 ギーグの逆襲	21
松村邦洋伝 最強の歴史をめぐりかえり	41
PCエンジン	
アルシャーク	49
MAD STALKER -FULL METAL FORCE-	48
メガドライブ	
ザ・ストリートバスケットボール ジャミット	50
ゲームボーイ	
ウルトラマン超戦士激伝	52
クレヨンしんちゃん4 おらのいたずら大変身	51
GB原人2	54
パチスロ必勝法 Jr.	53
ゲームギア	
ズール	56
ダンクキッズ	57
プレイステーション	
ポリポリサーカスグランプリ	159
セガサターン	
デイトナUSA	190
バーチャファイター	192
ネオジオ	
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	156
アーケード	
ヴァンパイア	152
バーチャファイター	155
パソコン	
3Dフロアプランデザイナー	173

ファミ通エクスプレス	8	バーチャファイタートゥディ	155
ファミ通TOP30	14	超ネオジオ乱舞新聞	156
ゲーム帝国	29	スーパーストⅡタイムズ	157
ゲーム情報資料館	30	週刊ダビスタ	158
ソフトウェアインプレッション	34	プレイステーションニュース	159
新作ゲームクロスレビュー	37	ファミ通ベストセクション	160
最新ゲーム大紹介	41	クイズ! 脳天逆おとし	162
ファミ通ゲームカタログができるまで	76	開運占いコーナー	164
金華ファミ珍楼	125	THE Schedule	170
ガバシステム	126	PICK UP	172
ゲーム帝国HE事業部	128	Tech View 2000	173
ファミ通町内会	133	禁断の秘技	176
LETTERS伝言板	138	新着ゲーム通信	186
読者プレゼント	140	特報2:デイトナUSA	191
NEW'S CLUB	144	特報3:バーチャファイター	192
FF新聞	150	緊急速報:ぶよぶよ通	194
ビーム通信	152	次号予告&カレンダー	196

Comic		Column	
あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つぐお	61	元祖 水玉本舗	36
ごくらくゲーム あべかよこ	70	1999年のゲーム・キッズ	69
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生純	129	バカテール加藤のボードゲームでボン!	145
ヌルゲリラ 唐沢なをき	137	香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	163
ペーしっ君 荒井清和	139	獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	164
つづけていいの? ユウジロー	163		
フーリッシュ・ゲーマーズ 荒井清和	174		
ゴッドボンボン 吉田戦車	180		

価格のあとに「込」マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



HARDWARE

メガドライブ内蔵 CDラジカセ登場!!

アイワからメガドライブ付きのCDラジカセが発売されるのだ! このCDラジカセは、“CSD-GM1”という名前。価格45000円で、9月1日に発売されるぞ。

このCD-GM1本体の前面下部にはメガドライブソフト用のカートリッジ差し込み口が付いている。メガ-CD用のCD-ROMソフトは、本体上部のCDプレーヤー部で使うことができるぞ。テレビとはメガドライブ2と同じDIN端子を使って接続する。

CDラジカセ部分とメガドライブを制御する部分はふたつに分離

できて、CDラジカセ単体で使うことも可能だ。CDラジカセのみとしてなら、電源は乾電池からとることもできるぞ。

また、CDラジカセ自体はステレオ仕様。だからテレビがモノラルでもゲームの音声をラジカセのスピーカーで聞けば、メガ-CDソフトはステレオで楽しめるぞ。さらにこのCDラジカセは、マイク端子が付いているので、CD-Gカラオケを楽しむこともできるのだ。

オーディオとゲーム機の Docking。音にこだわるキミは、こちらのほうを買ってみる? *

CDラジカセ単体でも使用可能



★こうやってCDラジカセの部分と、メガドライブを制御する部分と切り放すことができる。CDラジカセ部分は単体で使われる。でも、メガドライブ部分は単体として使うことはできないけどね。



↓これが本体背面。ラジカセ部分とメガドライブ制御部分は、専用ケーブルで接続。端子は左よりの細長いところ。電源の供給も、このケーブルを使うぞ。



★本体前面下部、ど真ん中にコントロール端子。左右にはリセットボタンを配置。



★CDラジカセからテレビにつないでゲームをプレー。まったく新しいオーディオ機器。



★この角度から見るとけっこう丸っこいボディってことがわかる。おしゃれ?



↓メガ-CDソフトはここに載せる。もちろんふつうの音楽CDもここに。



★このふたつが同じ機能を有している。スピーカーやカセットプレーヤーもあり。



↓コントロールパッドは1個付属だ。ただし、3つボタンの旧型タイプだ。

おもな仕様	ゲーム部	メガドライブ68000 (7.2メガヘルツ)、Z80A (3.6メガヘルツ)
	CPU	メガ-CD 68000 (12.5メガヘルツ)
	RAM	メガドライブ 576キロビット メガ-CD 6メガビット (プログラム、画像音声データ用) 512キロビット (PCM波形用) 128キロビット (CD-ROMデータキャッシュ用) 64キロビット (バックアップ用)
	VRAM	512キロビット
	サウンド	FM音源、PSG音源、PCM音源
	コントロール端子	2カ所、各種拡張機器対応
	表示能内	カラー512色
	映像出力	DINプラグ (※1)
	CD規格	CD-DA、CD-G対応
	ラジカセ共通部	
	サイズ	286 (幅) × 158 (高さ) × 237 (奥行き) ミリ (ラジカセ単体) 286 (幅) × 202 (高さ) × 237 (奥行き) ミリ (合体時)
	重量	4.3キログラム (電池重量を含む)
	最大出力	2ワット × 2ワット
	消費電力	20ワット
	出力端子	ステレオミニヘッドホンジャック
	入力端子	マイク入力 × 1
	付属品	電源コード、DINプラグ コントロールパッド、接続コード (※2)



第6回初心会ソフト展示会は ふたつのニューハードに注目だ

7月26日、任天堂東京支社において、第6回初心会ソフト展示会のマスコミ向けの説明会が開催されたのだ。任天堂製ハード用新作ソフトが勢ぞろいする、この初心会ソフト展示会。出展されるソフトが発売まえのものに限られているだけにゲームファンにとっては、まさに注目の大イベント。ただし以前お伝えしたように、今回はこの数年同時に開催されていたファミコンスペースワールドはなし。一般ユーザーが入場できなくなっ

ちゃったのは悲しいけれど、展示会の模様はファミ通編集部が総力をあけて詳しくレポートするから楽しみに待っててね。

今回の第6回初心会ソフト展示会の開催日は11月の15、16日。開場は昨年と同じく晴海東京国際貿易センターの東館だ。参加するソフトメーカーは、別表のとおり72社。ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイそれぞれの新作ソフトの展示に興味注がれるのはもちろんなんだけど、目玉はなんといってもふたつのニューハード。任天堂の64ビット次世代ゲームマシン、ウルトラ64(アメリカ名)と謎の32ビットマシンが、ついにこの会場でベールを脱ぐことになっているのだ!

テレビゲーム業界の未来図に大きく影響を与えるこのイベント。詳細を期待せよ、せよ、せよ!! *



セガチャンネル アジア諸国にも

セガが手掛けるケーブルテレビ(CATV)を使ったゲームソフト配信事業。このページでも何度も取りあげたからもうすっかりお馴染みだよ。そのセガのCATV事業が台湾や韓国などのアジア諸国にも進出することになったのだ。

この事業を行なうのはセガの関連会社セガ・デジタル・コミュニケーションズ。手始めに、日本とゲームやテレビに関する市場が似かよっている台湾と韓国で、年内には営業を開始するとのこと。その後はさらに、ほかのアジア諸国に向けても徐々に事業を拡大していく予定になっている。

アジア地域での配信ソフトの内容は、幅広い利用を得るために、ゲームソフト以外にも教育ソフトなどの家庭向けのソフトも充実させたいということだ。

このセガのCATV事業はアメリカ、日本に続くもの。この調子で事業を拡大していけば、世界中のCATVでセガのゲームの配信サービスが受けられる日も、そう遠いことではないかも!? *



◆これは昨年の模様。今年は山内社長の講演もないということ。

参加ソフトメーカー一覧

アイ・ティー・シー	コナツツジャパン	日本物産
アイマックス	コナミ	ハドソン
アクレイムジャパン	サミー工業	バップ
アスキー	サン電子	パリエ
アスク講談社	ザウルス	バンダイ
アスミック	ジャレコ	パンプレスト
アテナ	スクウェア	パイオニアLDC
アトラス	セツ	バウ
アルトロン	ソフエル	バック・イン・ビデオ
アローマ	タイトー	ヒューマン
イマジニア	タカラ	ビクターエンタテインメント
インテック	チュンソフト	ビスコ
ヴァーニングゲーム	ティック	ビック東海
エニックス	テクノスジャパン	ビデオシステム
エポック社	テクモ	ビー・ピー・エス
エレクトロニック・アーツ・ビクター	データイースト	ヘクト
エプソン	データム・ポリスター	ボニーキャニオン
カプコン	東宝	マジファクト
カルチャーブレーン	徳間書店インターメディア	魔法
カルツェリアジャパン	トミ	メサイヤ
クエスト	トンキンハウス	メディアワークス
ゲイムス	ナグザット	メルダック
ゲームコ	ナムコ	やのまん
光栄	日本ファルコム	四次元



HARDWARE

セガと日立家電がタッグを結成 セガサターンをバリバリ販売!!

8月3日、セガと日立家電はセガサターンの販売提携することを発表し、これによりセガサターンは玩具店やテレビゲーム専門店のほかに、日立家電の系列販売店である日立チェーンストール

などの地域家電店でも販売されることになるのだ。

また、日立家電は今回の提携に併せて10月1日をめぐに新会社、日立メディアフォースを設立することになっている。この日立メデ



◆電屋さんで買えば、配達や取付けもしてくれるかも!!

ィアフォースは、セガサターン本体ならびに対応ソフトの販売を専門に扱う会社。同社ではセガサターンを、11月の発売開始から向こう1年間で100万台以上売る計画を持っているということなのだ。

すでに家電ルートで販売を行なっている松下電器の3D0リアル、音楽CDルートを利用しようというソニーのプレイステーション、そして今度のセガサターン。次世代のゲームマシンは、ハード性能ばかりではなく、その販売ルートもこれまでにない新しいものになっていきそう感じだよ。 *





ミス プライムゴールコンテスト じつにらしいグランプリ誕生!!

7月31日、新宿のスタジオアルタで「ミス プライムゴールコンテスト決勝大会」が行なわれたのだ。このコンテストは、ナムコのスーパーファミコン用サッカーゲーム『Jリーグサッカー プライムゴール2』の発売に合わせての企画。じつは、東京おもちゃショー'94の会場で予選が行なわれ、みごと勝ち残った10人が、この日の決勝大会を迎えたのだ。

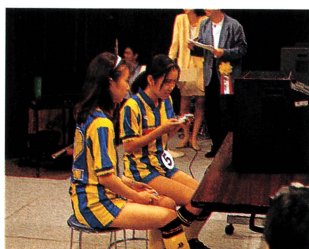
この日、ミス プライムゴール

に輝いたのは3人の女の子。ひとりには決勝大会の審査員の評価で、ひとりにはあらかじめサッカー雑誌などに載った顔写真による人気投票で、ひとりには決勝進出者による『プライムゴール2』ゲーム大会の勝者……とぜんぜんタイプの違う3人が選ばれたのだ。

ゲーム大会優勝者が「ミス」に選ばれるなんて……さすがはゲームソフトがらみのミスコン。ほかではちょっとない審査基準だね! *



◆発売中のスーパーファミコンソフト、『Jリーグサッカー プライムゴール2』。



◆『プライムゴール2』ゲーム大会決勝の模様。そうとうやりこんでいそう?



◆ずらーり並んだナイスバディー。やっぱり水着審査は不可欠なんですかねえ……?



◆この女の子は、実際にサッカーやっているんだって。



◆中央に並んだ3人が、ミスプライムゴールに輝いた。左から審査員選考、中央は雑誌の人気投票、右がゲーム大会の勝利により栄誉をつかんだのだ。おめでとう!!



アミューズメントマシンショー 早起きして一般公開日に遊べ!

日本アミューズメント工業協会と全日本庭園施設協会が主催する第32回アミューズメントマシンショーの一般公開日が発表されたのだ、さっそくお知らせしちゃうぞ。

アミューズメントマシンショーは、その名のとおり最新のアミューズメントマシンが一堂に会する世界最大規模の娯楽機器展示会。



◆これは昨年の第31回アミューズメントショーの風景。今年は国内外の65社が出展を予定している。まさに「遊びの祭典」。

今回も昨年と同じく千葉県幕張メッセで9月21〜23日に開催されることになっているのだ。今年のショーのテーマは「遊びが創る、21世紀の夢」。昨年にも増して高度なCG技術を使ったり、バーチャルリアリティの技術を応用したアミューズメントマシンが出展されることが予想されるぞ。さて、注目の一般公開日は9月23日の秋分の日。入場料(中学生以上2000円、小学生1000円、10歳未満は保護者同伴に限る)を払って会場にはいれば、展示されている最新アミューズメントマシンが遊び放題!! 当日の開場時間は午前10時〜午後4時だから、ゲーセンキッズなら、こりゃもう早起きして、行くしかないってところだよな。 *



『餓狼伝説』のキャラクター総出演 兵庫県警のキャンペーンポスター

兵庫県警察本部の少年課が制作した、「少年の日」のキャンペーンポスターに、エス・エヌ・ケイの『餓狼伝説』シリーズのキャラクターたちが起用されたのだ。

これは、兵庫県警が一般に向けて、非行防止の呼びかけを行なうために作ったもの。ポスター用のイメージキャラクターを選定するにあたって、ゲームやアニメ、キャラクターグッズなど、幅広い人気を獲得している『餓狼伝説』に、白羽の矢が立ったってわけなのだ。

このポスターは、兵庫県内の警察施設や一部のゲームセンターに約2000枚貼り出されているぞ。

『サムライスピリッツ』のナコルが三鷹市水道部のポスターに登場したこともあるし、エス・エヌ・ケイのゲームのキャラクターって、もしかして、お役所に好かれやすいタイプなのかも! *



◆『餓狼伝説』シリーズの全キャラクターが仲良く腕を組んでいる構図なんて、ゲームでは絶対お目にかかれない光景だね。

気になる数字 → → → 約50万人

大阪にあるセガのテーマパーク、「ガルボ」の、4月14日のオープンから7月31日までの入場者数。じつは当初の目標年間入場者数は60万人。つま

り予想をはるかに上回るペースなのだ。このままいけば8月中旬に年間目標を突破する勢い。まだ行ってない人は、この夏休みに行ってみては!?



SEMINAR

中村光一の授業が受けられる!? 高校生のためのゲームセミナー

8月3、4日、エニックスゲームスクールが、「高校生のためのゲームセミナー」という講習会を開いた。進路決定に迷っている高校生に、ゲームスクールの授業を体験してもらおうと、コンピューター専門学校の電子開発学園と協力して行なわれたこの企画。学園の衛星通信施設を利用して、セミナーの内容を全国に送信しようってわけ。

このセミナーには、チュンソフトの中村光一氏が特別講師として登場したのだ。

当日、講師陣は北海道に集まり、スタジオで講義を開始。簡単なパソコンの使用法やゲームのキャラクターの作成方法が、電子開発学

園グループの10カ所の専門学校に生中継された。この方法によって、全国で約420名の高校生が同時にセミナーを受講できたわけ。もちろん、双方向通信のメリットをいかして、参加者の側から講師に質問することもできたのだ。

中村光一氏は2日目の午後に登場した。最近のゲーム業界の事情や新作情報などを紹介したあと、参加者が前日の講義で作成した、シューティングゲーム用のグラフィックの講評を行なって、最も優秀な作品には賞を与えたのだ。

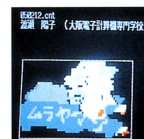
来年もこのセミナーは開催する予定とのことだけど、次回は参加者がもっと増えるかもね。 *



8月4日の午後は中村光一氏は出ずっぱり。夜の予告から、今後のテレビゲーム業界の予想、参加者から出たゲームなんでもQ&Aの回答まで、大忙しだった。

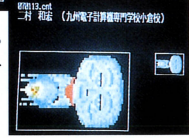


エニックスの後援で、エニックスゲームスクールと電子開発学園が共催。



こちらはアイデア賞受賞作。村山首相を使うという案が買われたのだ。

優秀賞受賞作。テクニック面と、地蔵を自機にするおもしろさが評価された。



TOPICS

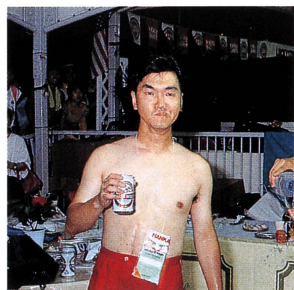
TEAM SHINSUKE SNK 鈴鹿の8耐で今年は14位に!!

7月29〜31日、三重県鈴鹿サーキットで開かれた、「94コカ・コーラ8時間耐久ロードレース」で、昨年からエス・エヌ・ケイがスポンサーを務めるTEAM SHINSUKE SNKが、予選12位、決勝14位完走という好成績を納めたのだ。島田紳助が率いるこのチームにとって、これは86年の8耐参戦以来、最高の成績だったぞ。

「これで来年のレースにつないでいける。もちろん、目標は3位入

賞やで!!」(島田紳助監督)
「トラブルもなく、順調に好成績を納めることができました。みなさん、応援ありがとうございました!」(エス・エヌ・ケイ 広報)
見てのとおり、監督、スポンサーともに、ゴキゲンな様子。じつは、このTEAM SHINSUKE、参戦10年目を区切りに、'95年で8耐から撤退すると決めているのだ。来年の鈴鹿でも活躍して、ぜひ有終の美を飾ってほしいよね。 *

レースが終わって、かつてない好成績に浮かれる紳助監督。身も心も熱い一日だったからこそ、祝杯がウマイ!!



決勝では、6台が転倒してレースが一時中断されるという大アクシデント発生。TEAM SHINSUKE SNKのライダーは無事だったけどね。



デザインの中村氏が選んだ、自機の最優秀作品。



衛星通信越しに中村氏が受賞者と会話してるのだ。



AMUSEMENT

土地と空間を有意義に利用する ヒューマン特製お化け屋敷とは?

7月28〜30日に、晴海の東京国立見本市会場で開催された、第1回土地・空間有効活用展。遊んでいる土地や、公共施設のあていている空間を有効に利用する方法を考えようというこのイベントに、ゲームソフトメーカーのヒューマンが参加していたのだ。

不動産会社やフランチャイズチェーンなどの業者が中心になって、駐車場やコンビニエンスストアといった利用法を提示しているこのイベント。ゴルフシミュレーターや、カラオケ施設といった、アミューズメント施設の出展も多少あったけど、そのなかでも、ヒューマンの展示は、かなり注目を浴

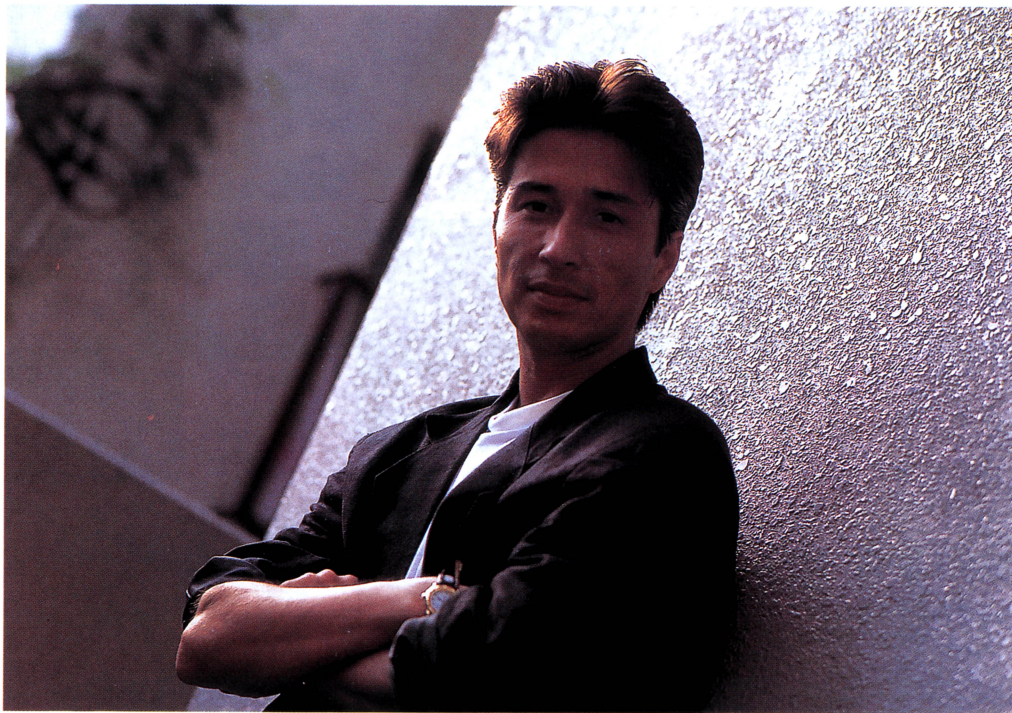
びていたぞ。
ヒューマンの展示は、「グランディッシュの館」という、視覚ではなく聴覚を利用したお化け屋敷。しかも、出てきたときに、「恐怖カルテ」という性格診断書もくれるとあって、来場者に大人気だったのだ。今後、こういったスペースの利用が増えるかもしれないね。 *



奥に見える建物がグランディッシュの館。入場希望者が列をなしていたぞ。

リュウとケンの友情には 共感できるものがあります

Photograph by Miki Kitahara



今回登場するのは、なにかと話題のあの羽賀研二さんだ。テレビの仕事以外にも、映画や舞台でも活躍している羽賀さんは、じつは、現在公開中のアニメ映画、『ストリートファイターII』（配給：東映）で、ケンの声を熱演しているのだ。——ケンの声を担当したきっかけはなんだったんですか？

羽賀 昨年、ディズニーアニメの『アラジン』の日本語吹替版で、主役であるアラジンの声を演じさせていただいたんですよ。僕にと

ってはこれがアフレコ初挑戦というわけだったんですが、きっとそのときの仕事を評価していただき、声をかけてもらえたんじゃないかと思っています。

——ではこれで2度目ということですね。けっこう慣れましたか？

羽賀 まだ慣れるどころか、声優という仕事の難しさと奥の深さを思い知らされているところですよ。アフレコというのは、ただたんに声を録音する仕事ではないんだっていうことを実感しましたね。

——とくに、どのへんがたいへんなどところだと……？

羽賀 まず動画に合わせて声を出すためには、想像以上の神経を使わなければいけないことです。それにアクションシーンなどでは実際に軽いステップを踏んでみたり、ときには激しく動きながら声を出さないと臨場感のある叫び声などを出すのが難しいんですよ。おまけにアフレコ中はずっと立ちっぱなしですから、終わるころには舞台を終えたときと同じか、あ

タレント 羽賀研二

Kenji Haga

ジャンルに縛られない幅広い活躍を続けるタレント。きたる9月4日からは、ミュージカル『マイフェアレディ』の舞台に上がる。

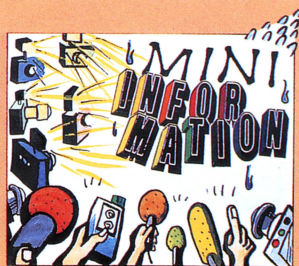
るいはそれ以上に心身ともどもヘトヘトになるんですよ。

——アフレコ現場では、映画さながらのアクションシーンがくり広げられたわけですね(笑)。

羽賀 そうですね(笑)、そんな感じでした。とにかく今回はスタッフにもほんとに恵まれていましたし、リュウ役の清水宏次朗をはじめ共演者どうしのチームワークも最高でしたから、たいへんではありましたが、とても楽しく仕事をさせてもらえました。

——清水さんとは親友と聞いていますが、その点で、やはりやりやすかったですか？

羽賀 ええ。とてもやりやすかったですね。それにリュウとケンっていうのは格闘技においてはライバルどうしですけど、じつは見えない強い友情で結ばれていますよね。僕と宏次朗も芸能界という世界ではライバルですが、10年以上の付き合いで親友というより兄弟に近いぐらいのノリですから、なんだか妙に共通するものを感じたんですよ。だから、リュウとケンがやり合うシーンなどはとても自然にできたんです。もともと知らない人どうしではなかなか出せない間合いなども表現できたんじゃないかと思っていますよ。 *



セガFAXクラブが大阪でも開局!!

セガがファックスを通じて情報サービスをする「セガFAXクラブ」のことは以前紹介したけど覚えてるかな？ セガのソフトやイベントの情報などが手にはいるこのサービス。これまでは東京の局番のものだったから、東京周辺以外から利用すると市

外通話料金が付いて、けっこう電話代もかかったんだよね。このセガFAXクラブが8月16日に大阪にも開局したのだ。だから関西周辺の人たちにとっては電話料金もグッと安くなり、このサービスがさらに身近になったというわけ。大阪局番のファックス番号は06・948・0606。いろんなところに開局されて、どこからでも気軽に利用できるようになればいいね!!

でん せつ め ざ
伝説は目覚める。

ドラゴンクエストⅦの旅は発見の旅。
共に戦う仲間達や、貴重な宝物などはもちろん、
時には自分自身の能力さえも、
発見することになるかもしれません。

いくつもの謎を解き、
伝説の地に降り立った時、
勇者にふさわしい冒険を
みなさんは体験しているはずです…。



スタッフ シナリオ・ゲームデザイン/堀井雄二 キャラクターデザイン/鳥山 明 音楽/すぎやまこういち プログラム/ハートビート 企画制作/(株)エニックス

株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F ■ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ※電話番号は正確をお願いします。

今週は、スーパーファミコン版『餓狼伝説スペシャル』が初登場で1位を獲得。ほかにも2位の『パチスロ物語』を始め『熱闘餓狼伝説2』やゲームボーイ版『ぶよぶよ』や『ネオ・ネクタリス』など、たくさんの新作が続々とランクインしてきたぞ。

1



餓狼伝説スペシャル

相手を遠くラインに飛ばすことができるライン飛ばし攻撃。今回の『スペシャル』は、このライン飛ばし攻撃はしゃがみながらも出せるようになったのだ。これで、溜め系の必殺技も、相手にさとられずに出せるようになったってわけだ。また、出す技によってはキャンセル技が使えるものもあるぞ。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■タカラ
10900円

18190

7月29日発売

2



パチスロ物語 ユニバーサルスペシャル

実在するパチスロ台を忠実に再現しているこのゲーム。リーチ目以外に、リールのすべりでもボーナスゲームのフラグが立ったことを知ることができる。目押しの練習もだいじだけれど、本物のパチスロをする場合には、じつはこのすべりリーチの感覚を覚えておいたほうが役にたったりするのだ。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
テーブルゲーム
■ケイエスエス
9800円

13698

7月29日発売

3



スーパーストリートファイターII

✦ボタンを1回転させて出す必殺技が出せない〜!! って人に耳寄りな情報。✦ボタンを左、左下、下、右下、上と押してからパンチ(キック)ボタンを押してみよう。ずいぶんとコマンドが省略されているけど、この方法でもちゃんと技が出せるようになっているのだ。これでスクリュウもバッチリだ。

前回2 前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
10900円

9947

6月25日発売

4



スペースインベーダー ~ザ・オリジナルゲーム~

対戦モードでは、UFOを撃つと相手のインベーダーと自分のインベーダーがすべて入れ替わるって知ってたかな? これを利用して、ぎりぎりまでインベーダーを引き寄せてUFOを撃てばかんたんに勝つことができるぞ。ただし、そのためにはUFOの出てくるタイミングをばっちり覚えてないとダメ。

前回8 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
シューティング
■タイトー
4980円

9115

3月25日発売

5



ゼロヨンチャンプRR

一番高いクルマに最高のチューンアップをしたのに、スタート時の加速が遅くて困っている人もいるはず。そんなときには2速発進だ。これはギアを最初から2速に入れておいてスタートするもの。これでスタートの悩みは消えるはずだ。ただし、2速から3速に変えるタイミングはかなり厳しいので注意。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■メディアリング
9980円

7022

7月22日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミコン通信編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キデiland(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

6	熱闘餓狼伝説2	前回 前々回 ゲームボーイ カートリッジ ■タカラ 4800円[込]	6724	アクション 7月29日発売
7	超原人	前回 7 前々回 スーパーファミコン カートリッジ ■ハドソン 8800円	5747	アクション 7月22日発売
8	ぶよぶよ	前回 前々回 ゲームボーイ カートリッジ ■バンプレスト 3980円[込]	5645	パズル 7月31日発売
9	ファイナルファンタジーVI	前回10 前々回6 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア 11400円	4608	RPG 4月2日発売
10	サンサーラ・ナーガ2	前回 5 前々回1 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビクター エンタテインメント 9800円	4487	RPG 7月15日発売

読者のご意見板

●PCエンジンの『ときめきメモリアル』で、現実逃避している奴は何100人いるのだろうか？

大分県 薬師寺悟 16歳

●『リッジレーサー2』をプレーしようとする人を見かけると、問答無用で乱入してしまう私。当然近所のゲームセンターで、ブラックリストにのっています。

埼玉県 吉沢由美 21歳

●『スーパーストリートファイターII』のフェイロンに「ナンチャク持ってるなら出して戦えよ!!」と言ったのは僕だけ？

千葉県 三上涼介 19歳

●1000ピースぐらいのジグソーパズルをやってみようかなーと思っていたのだが、『ジグソーパーティー』のわずか60ピースの絵が完成できなかった。やっぱりやめた。

愛知県 安田守康 24歳

●陶器マニアの俺としては、『ドラゴンクエストVI』で「悪魔の壺」再登場大希望!! でも倒すと割れちゃうんだよね。

宮城県 芳賀良太 21歳

●前作を知らない奴が『MOTHER2』のコマーシャルを見ても、どんなゲームかわからんと思うぞ。

熊本県 田口初義 17歳

11	前回 14 前々回 1 土屋圭市首都高バトル94	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビー・ビー・エス レースゲーム 5月27日発売 9800円	3966
12	前回 12 前々回 8 スーパーボンバーマン2	スーパーファミコン カートリッジ ■ハドソン アクション 4月28日発売 8500円	3855
13	前回 4 前々回 1 シャイニング・フォースCD	メガドライブ CD-ROM ■セガ シミュレーションRPG 7月22日発売 7800円	3747
14	前回 6 前々回 1 ドラゴンナイトIII	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECアベニュー RPG 7月22日発売 7800円	3663
15	前回 1 前々回 1 甲子園3	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■魔法株式会社 スポーツ 7月29日発売 9800円	3641
16	前回 1 前々回 1 ネオ・ネクタリス	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■ハドソン シミュレーション 7月29日発売 6800円	3152
17	前回 1 前々回 1 ときめきメモリアル	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■コナミ シミュレーション 5月27日発売 8800円	2529
18	前回 1 前々回 1 スーパーパチンコ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アイマックス テーブルゲーム 7月29日発売 9800円	2455
19	前回 20 前々回 1 プロ麻雀 極II	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アテナ テーブルゲーム 7月20日発売 9800円	2269
20	前回 3 前々回 1 全日本女子プロレス公認 ファイロ女子オールスタードリームスラム	スーパーファミコン カートリッジ ■ヒューマン スポーツ 7月22日発売 7800円	2101
21	前回 22 前々回 11 サラブレッドブリーダーII	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヘクト シミュレーション 6月8日発売 12800円	1999
22	前回 1 前々回 1 ゴーストスイーパー美神	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■バンプレスト アドベンチャー 7月29日発売 8800円	1897
23	前回 23 前々回 10 幽☆遊☆白書2 ～格闘の章～	スーパーファミコン カートリッジ ■ナムコ アクション 6月10日発売 9600円	1748
24	前回 1 前々回 1 天使の詩 ～白き翼の祈り～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■日本テレネット RPG 7月29日発売 9800円	1553
25	前回 1 前々回 1 なぞぶよ ～アルルのルー～	ゲームギア カートリッジ ■セガ パズル 7月29日発売 3800円	1236
26	前回 11 前々回 4 美少女戦士セーラームーンS こんどはパズルでおしおきよ!	スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ パズル 7月15日発売 6800円	1227
27	前回 9 前々回 17 す～ぱ～ぶよぶよ	スーパーファミコン カートリッジ ■バンプレスト パズル '93年12月10日発売 8200円	1218
28	前回 13 前々回 15 スーパーメトロイド	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション 3月18日発売 9800円	883
29	前回 1 前々回 1 モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECアベニュー RPG 3月30日発売 7800円	827
30	前回 16 前々回 5 3×3EYES ～三只眼變成～	PCエンジン アーケードカード対応CD-ROM2 ■NECホームエレクトロニクス アドベンチャー 7月8日発売 8800円	799

※価格のあとに「込」マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作weekly
TOP・20今週は『真・女神転生if…』
が、いきなり初登場で5位に
電撃ランクインしてきたぞ。
また、16位にはファン待望
の『第4次スーパーロボット
大戦』が初登場なのだ。

1 かまいたちの夜

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アドベンチャー
■チュンソフト
10800円(予価) 11月発売予定

636

「まあまあ、いいじゃないの。雲間風だって
悪くないし。そういうところの方が「サービ
ズいい」と思うわよ」
それをなだめにかがったのは、もう一人の
メガネの女の子だった。
男の子のようなショートカットにビシッとした
が、よく聞かれている。
「仕事は一番早くできると見える」

前回
2
前々回
1

今回は登場人物が13人も登場するのだ。ストーリー展開も複雑になり、かなり期待できそうだよ。

2 ドラゴンクエストVI

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定 発売日未定

614

ついに『ドラクエVI』の情報が公開されたぞ。やったね。気になるキミは181ページをチェックだ。

前回
1
前々回
2

3 MOTHER2 ギーグの逆襲

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
9800円 8月27日発売

461

町のあるところにあるゴミバコには要注意。役に立つグッズが隠されている場合があるのだ。

前回
3
前々回
4

4 タクティクス・オウガ

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■クエスト
価格未定 発売日未定

333

通常モードのほかに、対戦プレーのモードも用意されているのだ。友だちといっしょに遊べるね。

前回
4
前々回
3

5 真・女神転生if…

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9990円 10月発売予定

280

今回は学校が舞台となっていて、魔界に飲み込まれた学校から脱出するのが目的なのだ。

前回
前々回
—

6	前回 5 前々回 5	天外魔境Ⅲ	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン 発売日未定 価格未定	RPG 243
7	前回 9 前々回 11	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ ■ゲームアーツ 発売日未定 価格未定	CD-ROM RPG 159
8	前回 15 前々回 9	キッドクラウンの クレイジーチェイス	スーパーファミコン カートリッジ ■ケムコ 10月21日発売 8800円	アクション 153
9	前回 8 前々回 6	ライブ・ア・ライブ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア 9月2日発売 9900円	RPG 132
10	前回 6 前々回 8	フェーダ ＜エンブレムオブジャスティス＞	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん '94年発売予定 9990円	シミュレーションRPG 116
11	前回 7 前々回 10	極上パロディウス	スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ 11月発売予定 9800円(予価)	シューティング 106
12	前回 19 前々回 19	プリンセスメーカー1	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECホームエレクトロニクス 12月発売予定 価格未定	シミュレーション 95
13	前回 12 前々回 12	ダウン・ザ・ワールド	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー 9月下旬発売予定 9800円	RPG 92
14	前回 13 前々回 7	サムライスピリッツ	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ 9月22日発売 10900円	アクション 90
15	前回 14 前々回 17	Wizap!～暗黒の王～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー 9月発売予定 9900円(予価)	RPG 84
16	前回 前々回 —	第4次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト 発売日未定 価格未定	シミュレーションRPG 79
17	前回 前々回 —	ラングリッサーⅡ	メガドライブ バックアップカートリッジ ■メサイヤ 8月26日発売 9800円	シミュレーションRPG 78
18	前回 11 前々回 —	誕生～デビュー～	PCエンジン アーケードカード対応CD-ROM2 ■NECアベニュー 9月中旬発売予定 7800円	シミュレーション 68
19	前回 17 前々回 15	餓狼伝説スペシャル	PCエンジン アーケードカード対応CD-ROM2 ■ハドソン 9月30日発売 6900円	アクション 53
20	前回 18 前々回 16	サイバーナイトⅡ 地球帝国の野望	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■トンキンハウス 8月26日発売 9900円	RPG 44

今週の特選ソフト

17 位

ラングリッサーⅡ

人気シミュレーションRPG『ラングリッサー』の続編が、いよいよ登場するぞ。指揮官や傭兵がお金で雇えるなど、一風変わったシステムでもおなじみだよ。今回の『Ⅱ』では、ユニットや魔法の種類、クラスの数大幅に増えていて、よりいっそう奥の深い戦術が楽しめるようになっている。また、うるし原智志がデザインをした、魅力的な新キャラクターたちも見逃せないところだ。



開発進行度…100パーセント

weekly TOP-20

今週は『シャイニング・フォースCD』と『サンサーラ・ナーガ2』がランクイン。どこまで食い込んでくれるかな？

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	20143
2	2	ファイアーエムブレム 紋章の謎	11730
3	3	ロマンシング サ・ガ2	11511
4	4	ファイナルファンタジーⅤ	10789
5	5	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	9338
6	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	7256
7	7	ぷよぷよ	6639
8	8	伝説のオウガバトル	5353
9	9	す～ぱ～ぷよぷよ	4669
10	10	ダービースタリオンⅡ	4636
11	11	実況パワフルプロ野球'94	3821
12	12	真・女神転生	3765
13	13	真・女神転生Ⅱ	3734
14	14	SNATCHER	3523
15	15	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	3383
16	16	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	3358
17	18	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	3187
18	17	ストリートファイターⅡ ターボ	3142
19	19	ファイナルファンタジーⅣ	3102
20	20	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	2977

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	スーパーファミコン ■スクウェア	699
2	2	スーパーストリートファイターⅡ	スーパーファミコン ■カプコン	425
3	3	ときめきメモリアル	PCエンジン ■コナミ	292
4	4	ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー	243
5	6	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	236
6	5	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	199
7	8	真・女神転生Ⅱ	スーパーファミコン ■アトラス	196
8	10	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	147
9	9	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	138
10	16	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	123
11	11	す～ぱ～ぷよぷよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	101
12	7	実況パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン ■コナミ	96
13	15	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	93
14	24	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	スーパーファミコン ■ヒューマン	90
15	14	いただきストリート2	スーパーファミコン ■エニックス	79
16	12	Jリーグエキサイトステージ'94	スーパーファミコン ■エポック社	76
17	17	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	74
18	19	ファイナルファンタジーⅤ	スーパーファミコン ■スクウェア	67
19	NEW	シャイニング・フォースCD	メガドライブ ■セガ	63
20	NEW	サンサーラ・ナーガ2	スーパーファミコン ■ビクター エンタテインメント	61

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。集計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム

weekly TOP-10

4位の『ヴァンパイア』の登場キャラたちは、全員モンスターなのだ。ゾンビやミイラ男のほかに怨霊サムライなんていうのもいるぞ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	5927
2	3	スーパーストリートファイターⅡX	■カプコン アクション	3135
3	5	リッジレーサー2	■ナムコ レースゲーム	2789
4	2	ヴァンパイア	■カプコン アクション	2276
5	4	イチダントアール	■セガ パズル	2213
6	7	対戦ぱずるだま	■コナミ パズル	1636
7	-	クイズ世界はSHOW BY ショーバイ	■タイトー クイズ	1343
8	10	ファイナルラップR	■ナムコ レースゲーム	1336
9	9	極上パロディウス	■コナミ シューティング	1279
10	-	エイリアン対プレデター	■カプコン アクション	1114

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

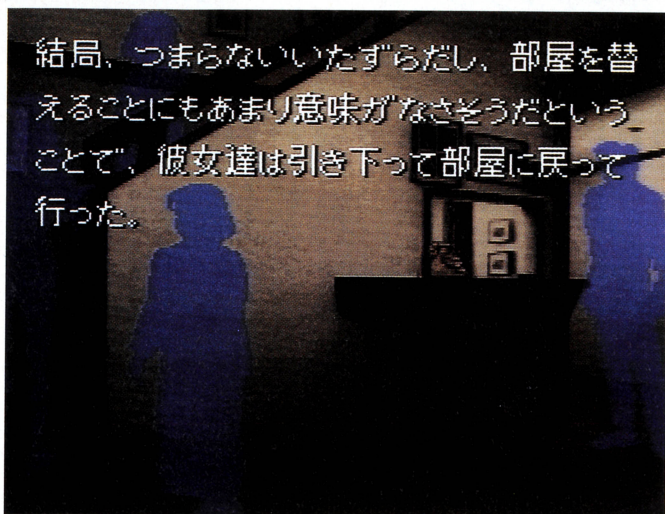
U.S.A

weekly TOP-10

3週連続で1位と2位をしめた『スーパーストリートファイターⅡ』。また、3位の『FIFAサッカー』も好調をキープしているようだぞ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル	得点
1	1	スーパーストリートファイターⅡ (SUPER STREET FIGHTER II)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション	
2	2	スーパーストリートファイターⅡ (SUPER STREET FIGHTER II)	■CAPCOM USA GENESIS アクション	
3	5	FIFA インターナショナル・サッカー (FIFA INTERNATIONAL SOCCER)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ	
4	3	レッドアーマーⅡ (GARGOYLE'S QUEST 2)	■CAPCOM USA NES アクション	
5	4	リトルネモ (LITTLE NEMO)	■CAPCOM USA NES アクション	
6	-	NBAショーダウン (NBA SHOWDOWN)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ	
7	10	ロックマン5 (MEGAMAN5)	■CAPCOM USA NES アクション	
8	7	NBA JAM (NBA JAM)	■ACCLAIM SUPER NES スポーツ	
9	NEW	ロックマン4 (MEGAMAN4)	■CAPCOM USA NES アクション	
10	-	MLBPAベースボール (MLBPA BASEBALL)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ	

●協力店 G&G Software inc.



結局、つまらないいたずらだし、部屋を替えることにもあまり意味がなさそうだというこどで、彼女達は引き下って部屋に戻って行った。

SF アドベンチャーゲーム バックアップカートリッジ
スーパーファミコン チュンソフト 11月発売予定 10800円(予価) 20メガ

かまいたちの夜

『かまいたちの夜』最新情報は、ゲーム画面のグラフィックに登場人物のシルエットが加わったこと。より雰囲気が出て、面白さにみがきがかかったぞ。

なんと！登場人物たちの影絵が入ったのだ

斬新なシステムと推理小説風のシナリオで、絶大な支持を得ている『かまいたちの夜』だ。本誌での“期待の新作TOP20”の順位も常時上位をキープし続け、その根強い人気の高さを誇る。そんな『かまいたちの夜』の今回最大の情報は、登場人物のシルエットがついたことだ。撮り込みの画面と文章だけだと、登場人物がどこで何をしているかを想像するしかなかった。だが、登

場人物のシルエットを見ることで、彼らが何をしているかなどの雰囲気をつかむことができる。たとえば右下の写真で美樹本洋介が紅茶を飲む場面では、人がソファに座ってくつろぐ様子がひと目でわかる。ほかにも右の画面写真のように、主人公の手のシルエットも出てきて、ジェスチャーするようなシーンもある。これにより、登場人物の“思い”が伝わりやすくなった。

真理がペンションの料理を食べる

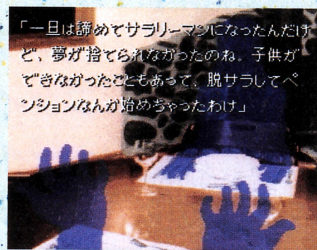


■真理が食事をしていて、ニニに座っている。



■真理が食事をしていて、子が、よくわかるね。

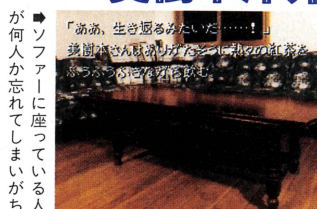
主人公の手も影絵だ



■主人公が両手を広げて、真理の話を聞いている場面。説明をしているのかな？



美樹本洋介が紅茶を飲む



■ソファに座っている人が何人か忘れてしまいがち。

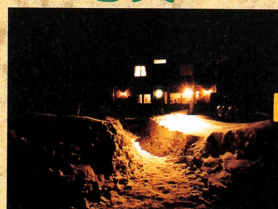


■ソファに4人腰掛けて話をしてることがわかる。

写真を撮り込む！

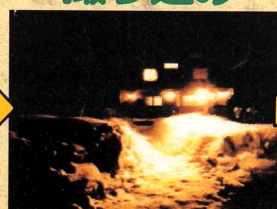
右にあるペンションの写真から、グラフィックの演出である雪のパターンや文字が入るまで、どんなふうになるかを見よう。舞台となるペンションの写真を撮り込むと、少しぼやけて幻想的になるね。それから雪のパターンや文字を入れるとできあがり。それにしても写真から撮り込むことによって、ゲームの雰囲気ガリアルになるだけでなく、自分がその場にいるかのように思えてくるものだね……。

写真



■これが舞台となるペンションの写真。とってもキレイなところだね。

撮り込み



■これが左の写真撮り込んだ状態。ペンションが少しぼやけて見える。

雪のパターン



■これに雪のパターンと文字が入ると、できあがり。雰囲気が出ています。

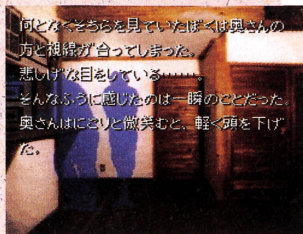
それぞれの人物のシルエット紹介

では『かまいたちの夜』に出てくる主人公を除いた、登場人物12人のシルエットをお見せするぞ。まず女性に注目してみようね。真理や渡瀬可奈子、香山春子はほっそりとしていて美人っぽい。若干ぼちゃりしているのが北野啓子や小林今日子。河村亜希や篠原みどりは、そのへんによくいそうな体型だ。男性は久保田俊男や美樹本洋介、それに田中一郎がかなり体格がよく、背もけっこう高い。香山誠一は太っていて、腹が出ている。小林二郎は少し小柄な人だ。それぞれの人物の体型をよく覚えておくと、あとあと便利だぞ。

セリフのなかに性格が見える

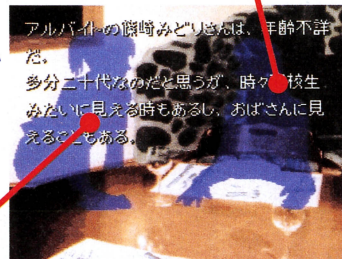
このゲームの文章のなかには、登場人物の性格がよく表われている。登場人物の取る行動や言葉には、それぞれ個性があり、言葉に隠された人物の気持ちや伝わってくる。それをどうとらえるかによってこのゲームの面白さが変わってくるという。

◆小林夫人の様子がかげえる場面。少し悲しそうだね。

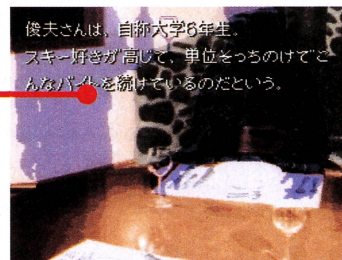


真理

主人公と同じ大学にかようガールフレンド。小林一郎とは、叔父とめいの関係にある。スタイルがよく、けっこう美人で芯のしっかりした人なのだ。



◆主人公と真理が食事をしている場面。みどりさんが真理に話しかけているのかな。



◆ペンションでアルバイトをしている久保田俊男が、真理に食事を出している。

篠原みどり

ペンション「シュプール」で働いている、ポニーテールをした女性。スキーが大好きらしく、雪焼けている。大ざっぱな一面もちらほら見られる。



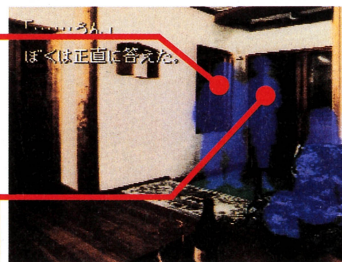
久保田俊夫

みどりとともにシュプールで働く大学生。スキーが大好きで、背が高く体格がしっかりしている。見た目は2枚目のイケ男。みどりに好意をもっているらしい。



香山誠一

小林二郎の友人。大阪の会社の社長で、バリバリの仕事人だ。太っていて、頭は耳のところに少し髪の毛が残っているが、ほとんどナシ。押しが強い性格の持ち主である。



◆香山夫妻が遅れてペンションに到着したところなのだ。

香山春子

香山誠一の妻。体の線がほっそりとしていて首が長く、典型的な日本美人タイプ。髪をあげている。夫が個性が強い人間なので、少々控え目なところがある。寂しそうな一面をしばしば見ることも……。

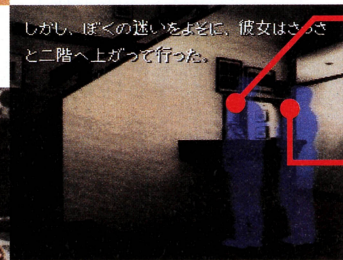


渡瀬可奈子

東京で働いているOL3人組のひとり。痩せていて髪が長く、ソバージュがかかっている。3人のなかではリーダー格で、キツイ性格。



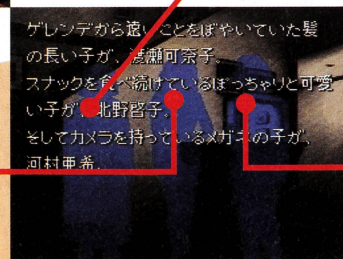
◆食堂の隅のほうで食事をしている田中一郎。彼には人を寄せつけない何かがある!?



◆主人公の迷いをよそに真理が2階へいく場面。2階には何があるのか……?



◆階段から挨拶をする美樹本洋介。初対面なのに、けっこうなれなれしい。



◆3人のOLがはじめて主人公たちの前に姿を現わした場面。それぞれ体型が違うね。

田中一郎

黒っぽい背広を着ている体格がよい男の人。スキー用ではないサングラスをかけていて、まともなサラリーマンなんかではなさそう。あからさまに怪しく、極端に人を避けているところがある。



小林二郎

ペンション「シュプール」の経営者で、真理の叔父。お料理がうまく、責任感がとっても強い人。



小林今日子

小林二郎の妻。小柄で髪を後ろで縛っている。お茶を入れてくれたりするなど、よく気を使ってくれる。



美樹本洋介

職業はフリーのカメラマン。けっこう陽気で、ほかから性格。髭をはやしており、頭がモジャモジャしている。



北野啓子

ぼちゃりと太めで、食べることが大好きな女性。「テレビが見たい」とダダをこねる子供っぽい一面を見ることがある。



河村亜希

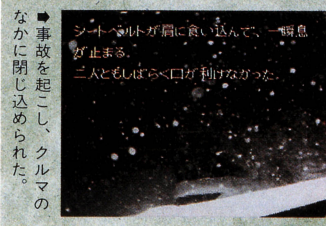
東京で働いているOL3人組のひとり。殺人事件後すぐに泣きだしてしまう。けっこう人に好かれやすいタイプ。



2度目からはこんな展開が待っている

『かまいたちの夜』のセールスポイントは、何度遊んでも飽きずにゲームをプレーできること。その理由はプレーする度に選択枝が増えるマルチシナリオ方式だからだ。つまり前回のプレーと同じ選択画面でも、新たに選択枝が増えたり

するワケ。たとえば田中一郎が殺されるというシナリオをクリアしてから、再びゲームを始めてみると……。ここで紹介しているシーンのように、1度目のプレーで存在しなかった選択肢が、2度目のプレーによって登場するのだ。



①スキーへ行ったら 事故を起こしちゃった

ナイタースキーを滑りにクルマで行く途中、何かがクルマの前を横切って、避けようとした主人公のクルマは横転してしまったのだ。

どう思っているのかな

のことはたして、真理が主人公のことをどう思っているのかな

「ほくの」と……どう思ってるの？」
「ぼくは悪い切っ掛けで死んだ。
「どうって？」



おおっ!!

♪手こたえアリ!! これな
 うまくいかもしれない

「だから」……好、お前はとか、ある
 だろ?」
 「……嫌いだって。あなたとローザに來
 るわけないでしょ」
 「じゃあ……嫁さ」
 彼女、注意して聞いてはわからないほど
 がまかに、こぼりとるすいた。

②真理のちょっと ドキドキシーン

食事をしている最中、主人公が真理に、「自分のことをどう思っているのか」と質問してみたところ。真理は主人公に好意をもっているのかな!?

新たな選択肢

1つの間に、目の前に茶のコーヒーカー
 プが並った。
 もう食事は終わってしまふだ。
 今、気がついた。
 さて……。
 A「櫻新室に行こうか」
 ぼくは言った。
 B「……ぼくがの部屋に、来るぞ」
 底くは強い男で言ってみた。

◆やっぱり主人公の部屋にさそって……
うふふっ。ここから先はお楽しみ。

③香山社長に 就職のお世話になる

香山誠一に自分の会社に就職しない
かと迫られている場面。思い切って、
就職をするを選択してみると、さっ
そく大阪に行って働くことになった。

すぐに大阪に行くのかー

「分かりました。お預いします」
 びくは、顔を下げた。
 「そうか！ ありがとうくれた。そ、次決まっ
 たら、吾は逃げやう。おちちは実力主義やから
 な。学歴なんか関係あるべから、卒業し
 んでもええ。さっそく大阪に戻って働いて
 もらおう」

◆なんと！　これから本当にスグ大阪に行ってしまうのだ。せっかちな人ですね。

実力主義なのか

「お前だ。お前だやつたらうちまんが。うちは
ええぞー。お前はまがしんやうやないか。一
年目の人間が、二年目より1.5倍給料もろ
たり平気でしよる」
大声でまくしたてる。

ぜひお願いしよう

A「まだ先の話なの……」
 B「はい、無情な返事をしてゴメン
 C「はい、まだお話しします！」
 D「はい、力をこめてゴメン」

◆押しが強い香山一郎の説教を聞かされる主人公。

◆とりあえず、この選択で
Bを選んでみようね。

第一の殺人後、混乱する人たち

まるでかいたちに切り刻まれたように殺された、第一の犠牲者
田中一郎。そしてはげしい吹雪のなか、頭を隠れた第2の犠牲者
美樹本洋介。まだ犯人が誰かわからぬまま、全員リングルームに集まる。今夜は人間をバラバラに

第一の殺人現場

▼田中一郎の部屋の異変に気が付いた主人公たち。さっそくドアを開けて部屋のなかに入ってみると、手や足がまるでバラバラ人形のように散乱していたのだ。

吹き込む雪と風から顔を守るように右手を
 伸ばし、小林さんは窓にたどり着いた。
 その途端、彼はぎょっとしたように立ちすく
 んだ。
 「……何だ、こりゃ」

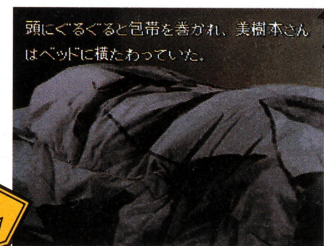
するほど残酷な犯人と、過ごさな
 ければならないのだ。電話は切れ
 てしまって連絡が取れないし、外
 はまだひどい吹雪で、かなり視界
 が悪い。はたして、このまま第2、
 第3の殺人事件が起こってしまう
 のだろうか……。



混乱する河本亜希

◆誰が犯人かわからなくなった河本亜希は、ついに泣きだしてしまう。彼女の言葉はペンションにいる人にどんな影響を与えるのか。

▼まだ犯人が誰かわからぬまま、一夜を
過ごさなければならぬことに気が付いた
久保田俊男。さらなる恐怖がこれから
彼らに襲いかかるのか……。それとも？



●頭を強打され、第2の犠牲者となった美樹本洋介。頭を包帯でグルグル巻きにして横たわっている。はたして誰が何の目的で美樹本を襲ったのか……。

ベットに横たわる美樹本

そして……

全員が息を飲んだ。
泣いていた亜希ちゃんをさえ、一瞬泣きや
んで恐怖の表情を見せた。
僕夫さんは怒ったように立ち上がる。
「じゃあ……じゃあ、何か？ 死体をバラ
バラに切り刻んだような奴と、一晩過ごす
ことになるってのか？ 冗談じゃない！」

誰も信じられなくなる

読み終わるまで泣くんじゃない!!

総力特集 第3弾



ギークの逆襲

SF
スーパーファミコン

RPG

任天堂 8月27日発売予定 9800円

バックアップ
カードリッジ

24メガ

豪華2本立て!
糸井重里 大人と子供と
おねーさんに語る
大攻略 ツーソン
ハッピーハッピー村

今回の総力特集は、なんと糸井重里スペシャルインタビューとツーソンから先の大攻略。豪華2本立てなのだ~!!

イス寝りしながら 耐えた5年間……

——まず最初に、前作からかなり時間が経っていますが、そのへんはどうだったんですか? やっぱりつらかったとか……。

糸井重里(以下糸井) ええ、もうつらかったですよ(笑)。本気で、もうダメか
野球を見に行っても皮肉言われるし。回りの子供に『MOTHER2』は出ないんじゃないか、野球観てるもんな」とか言われたり。オレ

でさえ、イス3つ並べてその上で寝るようになったからね(笑)。

——容量との戦いっていうことはあったんですか?

糸井 『1』は3メガだったんです。で、『2』は8メガでスタートしたんです。8メガじゃ入り切らないだろうなってことはわかっていたんですが、12メガでもダメかなと。ただ、容量に関してはROMの性能が進歩して解消されましたけど。

——いちばん苦労したのは?

糸井 グラフィックに関してですが、斜め俯瞰の、あの作風のマップを全部つなげるっていうのは、職人芸なんです。節約しながら大胆にっていう。でも、絵はスター

トして5年かかってから、逆によかった

スタートから描き始めて、最後に完成してるわけだからねえ。

——音楽もスゴイですが、糸井さんの趣味が出てるんですか?

糸井 僕より趣味が広い人が音楽担当だったんで、広いというか、ムチャクチャですね(笑)。ちょっと聞いて、いいねえとか言ったら、おとだけで8メガも使っちゃった(笑)。それだとCDを出すときに2枚組になる。でも、これは自慢です。音楽に関しては、誰にも文句言われたくないですね。

——前作でも、敵キャラのおにいさんとの戦闘でチョーキングを聞いたときは感動しました(笑)。

糸井 たぶんゲーム音楽初のチョーキングだったと思いますよ。今回フレットレスベ

ースとか入って、ジャズっぽいや曲が増えてますよ。

——戦闘シーンの背景は?

糸井 ビデオドラッグね(笑)。背景をやったヤツがなんていうか背景オタクで(笑)。丸2年やってた。200種類くらいあるらしいよ(笑)。



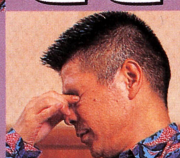
糸



井



重

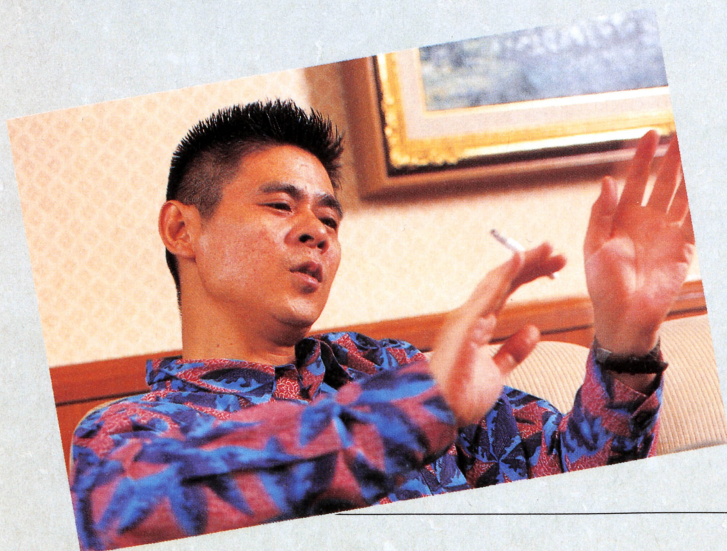


里

大人と

子供と

語る



人も街も記号でない ゲームにしたかった

——今回は舞台が地球っていうふうにも場所も広がっていますが、最初から考えていたんですか？

糸井 『1』が終わった時点では、宇宙まで入れちゃいたかったんです。『3』と関係ないから言うんだけ **星巡り** もさせちゃいた

ど、**星巡り** だったんですよ。でも、それをやると、逆に話が意外じゃなくなる。それで大風呂敷を広げるのをやめたんです。RPGをやっていると、ずっと同じような画面が続くってことなんです。アニメみたいにきれいじゃない。景色も変わらない。それがイヤだったんで、行く先々を旅行するような場所がかわる楽しみがあるゲームを作りたいって思ってたんです。

——それが地球ってわけですね。じゃ、わりと早く宇宙はやめようってことになったんですか？

糸井 いや、けっこう考えてました。3、4ヵ月引きずってました。

——糸井さんが自分自身でいけば気に入ってる町は？

糸井 ゲームが完成するまえは、サマーズ。コートダジュールとか言って作ってたから、避暑地なん

ですけど。でも、いまは逆にいちばんしんどかった町が気に入ってます。それから、分岐が多い町も楽しいですね。スリークは暗い町ですけど、思い出が残る町ですね。

——町のなかの人々の顔も、個性的でみんな違ってますよね。

糸井 逆に同じ顔の人がいたら、ガッカリしますよね。けっきょく、

記号じゃない ゲームにしたかったから。フィールド上で町に入ったら町中に画面が切り替わっているのは、町が記号になっちゃってるんです。人間については、とくに記号じゃないというふうに作りたかったんですよ。

——ところで、戦闘シーンでは、HPがスロットのドラムのように回転する、新しいシステムになっていますよね。あれは最初から決

まっていたんですか？

糸井 戦闘システムは、半年くらいは別のものを考えていたんです。最初 **パチンコ玉** だった

は、**パチンコ玉** なんです。ウチの会社の前にパチンコ屋ができて、ちょうどみんながパチンコやっている時期だったんで(笑)。パチンコの玉が上の皿からどんどんなくなっていくときとか、命がすり減っていく感じがするじゃないですか。なんとかあの玉でHPとかを、全部表現できないかってね。パーティーの分だけ玉がザラザラって流れて減っていくのは怖いじゃないですか。ただ、分量が多くなると表現するのがたいへんで、画面の3分の1くらい確実に取っちゃうんですよ。それはそれで進んで行ってたんですけど、このままじゃまずいなあって思ってたね。

——それで、パチンコからスロットになったっていう……。

糸井 じつは、ガソリンのメーターがヒントなんです。あれってトロトロ下がっていくじゃないですか。**トロトロ感** は嫌だ

あの**トロトロ感** があった。デジタルじゃなくて、アナログでトロトロ減っていくっていう、途中のプロセスが怖いわけですよ。

——ドラムが回転している途中で、急いで回復させると助かったりしますよね。

糸井 あれは、HPが3ケタになるとわかってくるんですよ。あれはけっこう早い時期にわかってよかったと思いますね。

——いつごろですか？

糸井 4年まえとか(笑)。
——4年まえにすでに決定してたんですか(笑)。

謎 なぜひらがなかな？

『MOTHER2』のメッセージは、ほとんどがひらがな。それは聞き言葉を表現するとひらがなになるからだという。漢字で表現しないのは、できないからでなく、あえて漢字を使っていないのだ。



●セリフはひらがなだけでなく、ナレーションでは漢字を使っているらしい。



●なまえ

糸井重里

●おともだち

前田日明(プロレスラー)
呉智英(評論家)

●女のともだち

キョンキョン(アイドル)

●ペット

トロ(昔飼ってた犬)

●好きなたべもの

ふぐ刺し、タンシオ、
塩カルビ、豆ご飯

●カッコイイもの

DANCE !!

23

デパートや劇場のある町、ツーソンを徹底大紹介だ!!

オネット警察のストロング署長を倒して、ようやく隣町への通行許可をもらうことができたネス。前回の話はここまでだったよね。今回は、つぎにネスが向かうことになる「ツーソン」の町を、徹底大紹介するぞ。みんな注目!

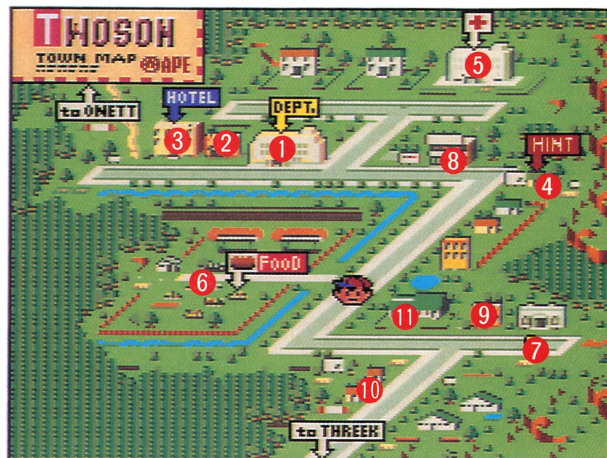
こじんまりした田舎町だったオネットに比べ、ツーソンは、より開けた印象になってるぞ。オネットにはなかったデパートや劇場、幼稚園なんかがあるし、バスも走ってるしね。もちろん、オネットに

あった病院やホテルもあるから、万一のときでも安心だぞ。

それからもうひとつ、ツーソンの町を見てまわるとき欠かせないのが、自転車。サイクルショップへ行くと無料で貸してくれるから、さわやかな風を切ってペダルをこぎながら、緑豊かなツーソンの町を探索してみよう。もちろんそのときには、このページ「ツーソン大紹介」をお忘れなく。

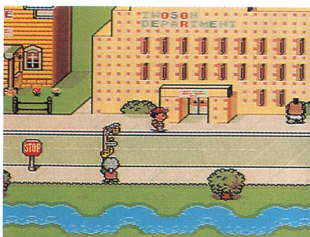
それではいよいよ、ツーソンの町へご案内しよう。出発進行!

完全マップ



1 デパート

町の中心に位置するこのデパートは、3階建ての大きな建物。エスカレーターで結ばれた各フロアにはベーカリーやバーガーショップ、ドラッグストアなんかがあるぞ。1階ロビーには公衆電話もあって、ホント便利な場所。でも、迷子にはならないように!

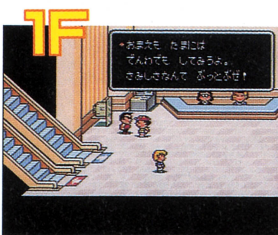


◆子供のころから、デパートに行くときってなんだかワクワクしたよね。

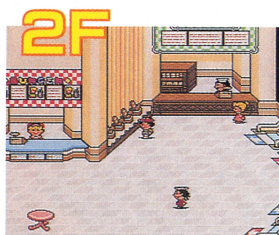
いさゝか手に入るぞ!!



◆ドラッグストアでは、より強い武器を買う。また、値段はちよつと高いけどめいぐるみを手に入れると、戦闘時に役立つぞ。



◆受付はチケットセンターにもなってるから話を聞こう。



◆ベーカリーとバーガーショップが隣どうし。ライバル? ツプが隣どうし。ライバル?

4 ヒント屋

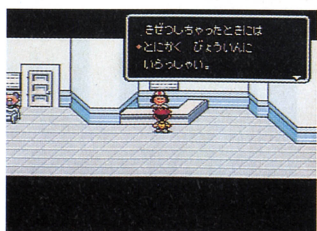
お金を払えばヒントを教えてくれるヒント屋。どこでネタを仕入れて来るのか、不思議だよね。どうしていいかわからなくなったら、行ってみよう。1回50ドルで、展開に合わせたアドバイスをくれるぞ。



◆家のなかに屋台と看板だけ出ているヒント屋。家具はいったいどこへ!?

5 病院

ツーソン北東のはずれには、大きな病院が。気絶したり風邪で困ったとき、行ってみよう。郊外で襲って来る「あるキノコ」が頭から離れなくなったときには、待ち合しい室にいるヒーラーにたのもう!



◆受付の看護婦さんが、病院の利用のしかたを教えてくれるぞ。フムフム。

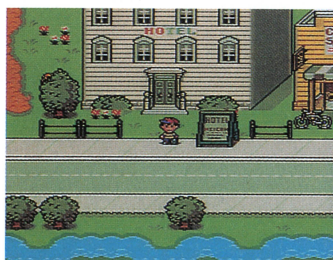
2 サイクルショップ

親切なサイクルショップのおじさんが、無料で自転車を貸してくれるぞ。これさえあればギャルにモテモテ♥って、ホントかな?



◆おじさんは「素直な返事がお気に入り」っていう、さっぱりした性格みたいだぞ。

3 ホテル



◆木造で、素朴なイメージのホテル。表には花も飾ってあって、いいムードだね。

◆ロビーの男の人に話しかけてみよう。最初はめんどうそうに答えているけど、それでも話しかけていると、50ドルくれるぞ。

ここには黒電話とキャッシュディスプレイベンダーがあって、ネスの強い味方になってくれるぞ。フロントのあたりがオネットのホテルより豪華になってるけど、その分、宿泊料は一泊50ドルに。でも、客室が広くなったから、まあいいか。

17回話しかけると...



◆ジョーズでもかいたよ。ネスは50ドルもらった。

6 ヌスツ広場

町の中心にある青空市、ヌスツ広場。パン屋にバナナ屋、がらくた屋に古道具屋、なかにはものさし屋まであって、見物して回ると楽しいぞ。たまご屋でうみたまごを買ってみるのも、いいかも。



◆道具屋のかんばんを売れば、いつでもものを売れる。

◆サクで囲まれた芝生の上に、いろんなお店がならんでるぞ。さあ、どこのお店に行ってみようかな。



◆いろいろな調味料を売っている、味付け小物屋。適切な食べ物と組み合わせれば、HPが大きく回復するのだ。

トンチキさん登場!



◆ヌスツ広場を仕切る男、トンチキさん。家のそばに近づく、いきなり屋根から飛び降りてかかってくるぞ。乱暴者だなあ。

7 バスストップ

ツーンソンの町からは、となり町スリークへ向かう路線バスが出ているぞ。待ち合い室にはキャッシュュディスペンサーまで置いてあって、便利便利。バスは、バスストップをチェックするとすぐにやってくる。運賃2ドルなり。



◆いい味出してるバスの運転手さん。スリークに行けるかわからないのに2ドル取るあたり、けっこうしり屋!

8 カオスシアター

デパート近くの劇場、カオスシアター。まずは支配人のドッグフードさんに会ってみよう。けっこう、お金にきびしい人みたいだぞ。



◆大人気のトンズラブラザーズのライブだけど、チケットがないと入れないぞ!



◆なんと、シアターの横にトンズラブラザーズが! ちよっと休憩中なのかな?

9 マツハピザ

オネットではまだオープンしてなかったピザ屋。ここツーンソンでは、もう営業中だ。ラージからスモールまで、3サイズありまーす。



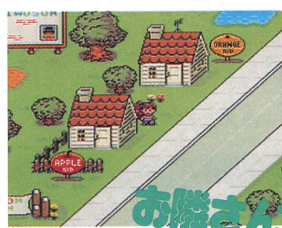
◆宅配専門ってことだけど、オネットの町まで配達してくれるのかな?



◆す早い配達が自慢のマツハピザ。さすがマツハッというだけあるよね!

10 アップルキッドとオレンジキッドの家

ツーンソンに住むふたりの発明家、アップルキッドとオレンジキッド。ふたりとも発明に熱中しているようだけど、何を作ってるのかな。いままで何を発明したのかも、興味かわくよね。ふたりとも資金援助を求めているけど、どうする?



◆隣どうしに住むふたりは友達? ライバル?

お隣さんです



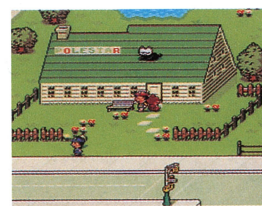
◆発明に熱中しておフロにも入らないアップルキッド。何事もホドホドにね。



◆こぎれいな部屋に住むオレンジキッドは、グレオレマシンを発明したところ。

11 ポーラスター幼稚園

超能力を持つという少女、ポーラが住んでいるポーラスター幼稚園。小さな子供たちが遊んでいるけど、みんなの人気者ポーラは行方不明らしいぞ。いったいどうしたんだろう、心配だね。



◆屋根の上でスヤスヤ寝てるネコがとってもカワイイんだけど、わかるかな?



◆幼稚園の2階へ行けば、ポーラの父親園長先生の話が聞けるぞ。ポーラはどこに?

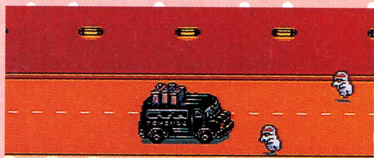
ポーラはネスを
知ってるか?

ツーソンからスリークまで攻略だ!!

2 番目の町、ツーソンの紹介も終わったところでツーソンの町の攻略といきまひよか。ツーソンにはヌスット広場やポーラスター幼稚園、カオスシアター、スリークへと続くトンネルなど、チェックすべき箇所はたくさんある。が、まずはヌスット広場へ行って情報集めでもしましょう。ええ、ここで手に入る情報たらずごいすから。ヌスット広場で情報をかき集めて、ほかのところで話を聞いたら、装備を整えてグレートフルデッドの谷へ向かう。

スリークへの道をチェック

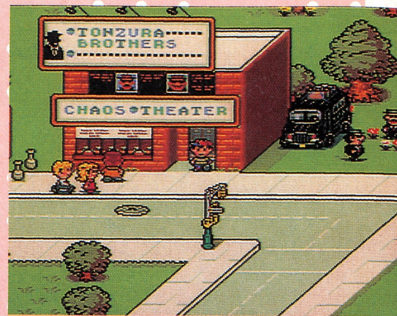
ツーソンとスリークのあいだにトンネルがある。ここを抜ければスリークに到着へのハズなのだが、トンネル内に住み着いている幽霊に邪魔されてトンネルを抜けることができないのだ。バスで行っても歩いて行っても邪魔される。つーわけでいまは行ってもムダだよ。



◆こーして幽霊がやってきてなんだかよくわかんないうちにトンネルの入り口まで戻されてしまう。

カオスシアターをチェック

さっきのトンネルの入り口付近にいる人に話を聞くと、陽気な音楽をかけてたら幽霊の動きが鈍ったという情報が得られる。音楽といえばカオスシアターしかありません。カオスシアターで話を聞くと、トンスラブラザーズが劇場の支配人に多額の借金をしてるのとこと、なんとかしたいけど、いまのところ、どうにもしようがないのだ。



◆チケットを求める行列ができていますな。トンスラブラザーズのチケットは大人気だそうで、デパートでも売り切れ状態とか。

ポーラスター幼稚園をチェック

ポーラにトンスラブラザーズの借金の肩代わりでもしてもらおうか、と主人公が思ったかどうかは知らないが、とりあえずポーラスター幼稚園に行ってみよう。なにかしら情報が得られるハズだよ。



◆現在ポーラは行方不明中。さがって味方しよう。

トンチキさんをチェック

ヌスット広場でいろいろ情報集めをしていると、盗みや誘拐にはトンチキさんが関わってると思え、という情報がもらえるぞ。トンチキさんへ会って闘って勝てば、ポーラの居場所を聞くことができるのだ。



◆グレートフルデッドの谷にある、トンチキさんの小屋にポーラは捕われているようだ。

グレートフルデッドの谷へゴー

ポーラが捕らえられている小屋へ行くこと、グレートフルデッドの谷へ向かったところ、行く手を邪魔するヘンなやつがいて先へ進めなくなっている。ここはひとまずツーソンへもどってみよう。すると、おのずとつぎにどうすればいいかがわかるはずだ。そして、もういちど谷へ向かうと、先へ進めるようになってたりするのだ。



◆谷にはキノコの欲しがっている女の子がいる。高く売ろう。



◆町でいろんな情報を聞くべし。そして聞いたらメモを取る習慣を身につけよう。

◆主人公の行く手を阻むふえふのふあほ。どんな奴かは残念ながら見せてあげられないのだ。

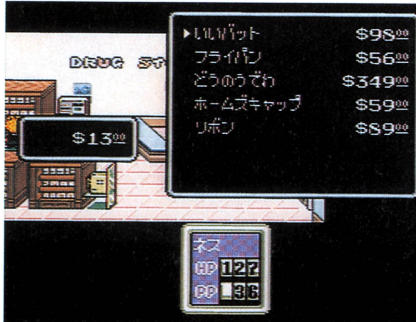
ハッピーハッピー村は青かった

グレートフルデッドにあるハッピーハッピー村はヘンな村だ。村全体が青い色で塗られていたり、村の人たちが「ブルーブルー」とか言っていたりするのだ。そんな変わった村人のなかには、話しかけると戦闘になってしまう人もいるから注意注意。話を聞くとカーペインターって人が怪しいのだ。



◆家も人も牛までもが青い村。ちなみにこの家の人に話しかけるとひと晩泊めてくれるぞ。

◆村の人は必ずブルーブルーてなことを言っている。なんのこっちゃ、ってな感じ。



◆ハッピーハッピー村にあるドラッグストアには、なかなかよい武器などが売られている。ここで装備を整えよう。



ブルーブルー

・ハッピーハッピー村を徹底大攻略・

どうやらポーラがさらわれたのも、ハッピーハッピー村の人たちの様子がおかしいのも、ハッピーハッピー教の教祖カーペインターの仕業らしい。カーペインターを倒せばすべてがもとにもどるらしいのだが……。

カーペインターを倒すには、ポーラにいちど会っておかなければいけない。なんでかつつーとそーゆー順序だからだ。最初ポーラはHPが低いので、いたわってあげないとダメだぞ。

ハッピーハッピー教団を倒せ!!



■例によって青く塗られたこの建物の奥にカーペインターはいるのだ。とっとと倒しに行こう。

■建物のなかにはハッピーハッピー教の信者がたくさんいる。話しかけると戦闘に突入する奴もいるので注意注意大注意。で、どんどん進めばカーペインターが待ってるぞ。

**万教
歳団**



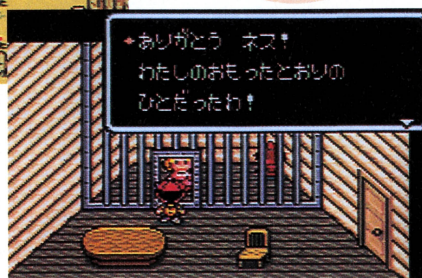
カーペインターはハッピーハッピー村の中心に位置する建物のなかにいるのでとっとと倒してしまえ。カーペインターとの戦闘は、ポーラにいちど会ってフランクリンバッジを手に入れているとそんなに手こずることもないはずだ。倒したらポーラのところへ戻ろう。

ポーラがいたっ!!



■これがポーラが捕らえられている小屋の画面写真。いちどポーラに会っておくとフランクリンバッジなる非常に便利なモノをもらえてラッキーです。

■カーペインターを倒してカギを手に入ればポーラを救出することができます。レベルが低いうちはとても弱いので強めの防具を装備させてね。

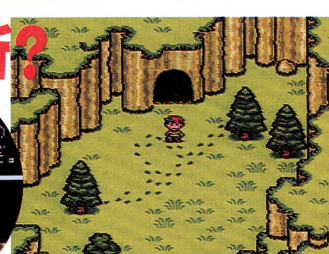


ポーラは村を北に行ったところにある小屋に捕らわれている。が、牢屋のカギを手に入れていないと仲間にはできない。カギはカーペインターが持っているぞ。倒したらもういちど来よう。

リリパットステップへ行こう

カーペインターを倒し、ポーラを仲間にしたら、ドラッグストアで買い物をしてポーラの装備を整えてあげよう。準備ができたなら村の東にあるリリパットステップへ行こう。オネットのジャイアントステップで起きたようなイベントが起こるのだ。

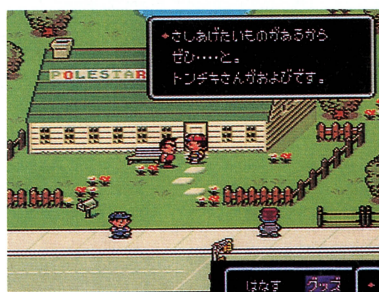
俺の場所?



■なにやら小さな足跡がたくさんあるリリパットステップ。

・やることやったらスリークヘゴー!!ってか・

リリパットステップのイベントが終わったら、ツーソンへもどっている人々と話してみよう。ポーラも助かったことだし、ポラスター幼稚園に寄ってみるとかね。するとトンチキさんの使いの人がやってくるのだ。トンチキさんが呼んでいるから来るようにのこと。行ってみよう。ポラスター幼稚園→トンチキさんときたら残るのはカオスシアターのみ。ポーラといっしょに劇場に行き、トンズラブラザーズと話をしてバックステージパスをもらおう。そしてトンズラブラザーズの演奏を聞いたなら、劇場の支配人と話してあるものを渡せば、トンズラブラザーズはいよいよ解放されるというわけ。ふう。トンズラブラザーズのバスに乗り込んで、つぎの町スリークヘゴー!!



■カオスシアターの支配人にあるものを渡せばトンズラブラザーズは自由の身となる。いったいなにを渡して自由の身にさせてもらえるのかはヒミツ。



■ポラスター幼稚園にただいま帰りました的なあいさつでもしに帰るとするか。フロメシネル!! なんつたりしません。

**もういちど
カオスシアターへ**



■ネス、ポーラたちのおかげで晴れて自由の身となったトンズラブラザーズ。なんかお礼をせねば、ということでネスたちをスリークまで送ってくることになりました。

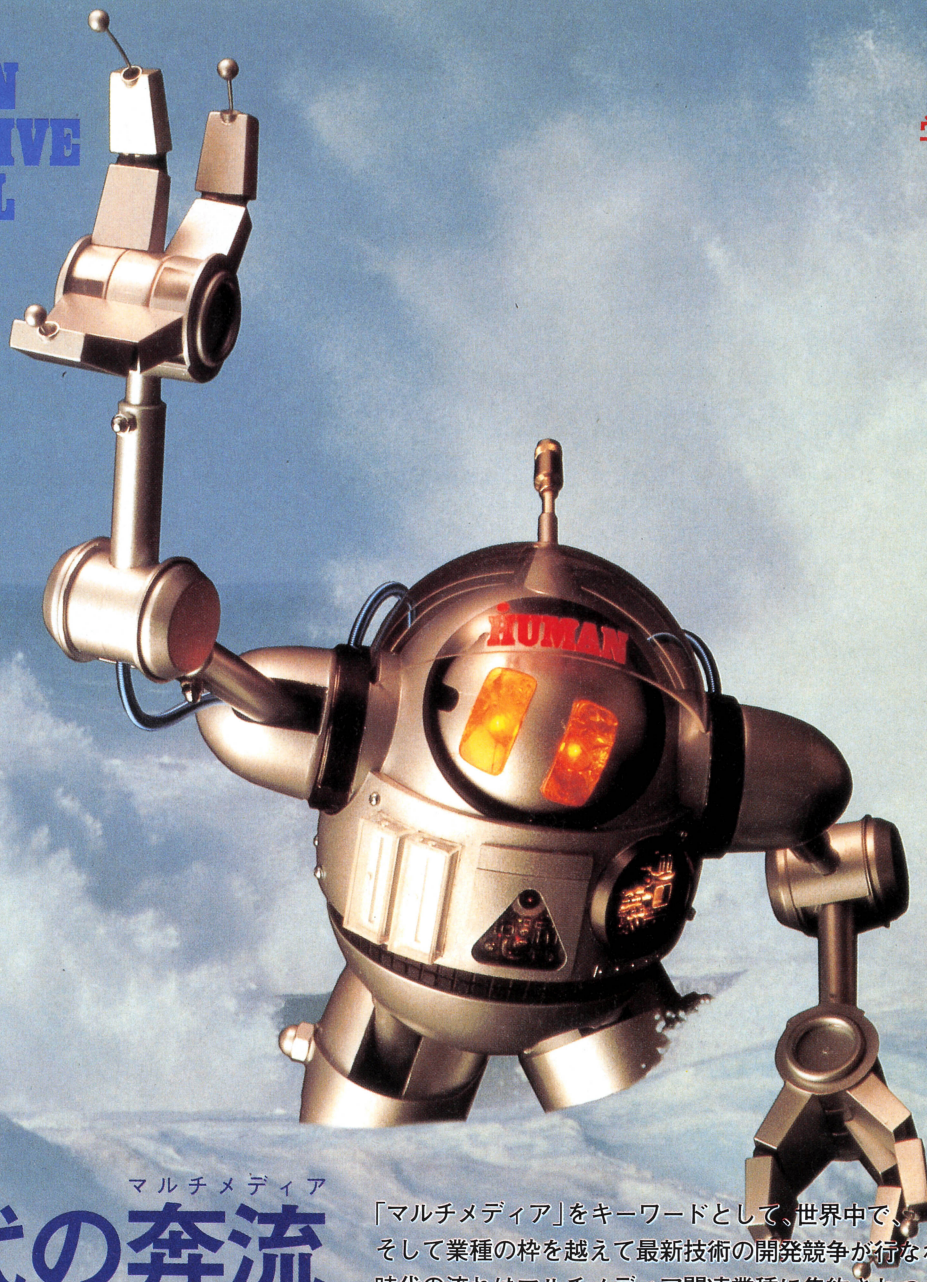
トンズラブラザーズ解放

トンズラー



■このカッコイイバスタがトンズラブラザーズのバス、トラベリング・バスだ。このバスで陽気な音楽鳴らしていれば、幽霊のいるトンネルなんかも楽にトンズラできてしまうわけですね。

**次号では
もっとくわしくやるぜ**



マルチメディア

時代の奔流 に入れ!

「マルチメディア」をキーワードとして、世界中で、そして業種の枠を越えて最新技術の開発競争が行なわれています。時代の流れはマルチメディア関連業種に集約されつつあるのも事実です。コンピュータゲームもまた、その一端を担っています。しかし、その中身は日進月歩のハード開発(マルチメディア端末機)によってソフトもまた高度な技術が必要となってきました。当校はその要望にこたえ、高度な技術と一般教養を身に付けてもらい、新時代を担うクリエイターの養成を意図したスクールです。

●募集定員 300名

●カリキュラム

6502アセンブリ言語/6502ゲームプログラミング/68000アセンブリ言語/68000ゲームプログラミング/C言語初級/C言語上級/ハードウェア概論/システム工学概論/OS基礎/ゲーム数学/ゲームグラフィックス/コンピュータグラフィックス/映像美術/環境美術/デザイン基礎/作曲/キーボードスタディ/ニューメディアサウンド/ニューメディアオーケストレーション/ゲームサウンド/MIDI SYNC RECORDING/コンピュータ英語/教養講座

●'95年度生徒募集中

ヒューマンクリエイティブスクール
〒180東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12

0422-23-1111

●学校説明会

8/20(土)・/21(日)・9/18(日)

※詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

神は知っておられる

- 悪事をはたらく少年少女よ!!
我が全能なる神は知っておられる。
すなわち知ってるだけで言わぬ申さぬバラさぬであり、いまひとつ神としては迫力足らずで4点。
- サンパウロFCのFCはファミコンですか?(富山県 オリーブ)
- 惜しい!! 正解は(株)アスキーの『フリーコマンダー』であり永遠不滅の海の男の破壊ゲームの略。
- ちょっと不安ですが、スクランブルエッグは緊急発進卵でしょうか。(岡山県 インチキパーマ)

●すなわち戦争野郎が緊急作戦開始まへの数分を利用して食したことでそう呼ばれるようになったというはウソであり混ぜこぜ玉子。

●アダちゃんも、もうすぐ13歳かと思うと悲しい。小学生のままでいてほしかった……………。

(広島県 祐実ちゃんハアハア)

●そのような場合にホレ、帝国謹製原子力12歳装置を用いれば貴様もわしも永久に12歳にてハアハア。

●(株)の()はバリアですか?

(茨城県 ポルチノ誠)

●否っ!! じつは左右の手に持つ楯を表わした記号。|株|の場合は左右の手から出た念力バリアです。

●授業中に居眠りした。先生に見つかるとしれんと思ってドキドキパニック。『ウィズ』の馬小屋で馬の横に寝るくらいの恐怖だぜ。

(香川県 備前長船)

●そのようなことはまだまだいたしたことはない。我が大いなる総統は居眠り中に授業をなさるほどの大人物。『ウィザードリィ』の馬小屋の馬の下で寝るほどの迫力。

●おはようございました。

(兵庫県 マリ予Bee)

●む。ならば、こんにちました。

●スーパーファミコンの略はスパフミンですか?

(東京都 山本マ男太郎)

●よい。薬物のようであり病的。

●俺は猿だし成績悪いししゃべれないけど、それだけでいじめをされるのはおかしいと思う。けどいいかなと思うというように思う。友だちのイルカもいつも池で泳いでいるという理由でリンチされた。世の中、お菓子い。(熊本県 蝸)

●お、初の類人猿投稿者であるな。友人も誘って続々投稿してよい。

●これを見たしとは、2秒以内に約3人のミカヅキモに伝えねば死にましえん。あなるが好きなから。

(熊本県 珍公)

●うつけがッ!! 尻の穴をふさげ。●帝国を単行本でまえにのったやつにけずったりするかどうかではっきりしてもらいたい。

(千葉県 てにをふあ)

●まろは貴様のたまう事柄を不思議に思う。すなわちゲーム帝国単行本は本誌からの完全抜粋であり編集削除は行なわない方針厳守。

●やっぱり偉大なる総統でもあれですか? 小さくなった石けんを新しいのにくっつけますか?

(青森県 ちえりす)

●我が華麗なる総統は新しい石鹸に新しい石鹸をおつけになり巨大石鹸をお作り遊ばれた大迷惑人物。

●ピアノ打ちができる。

(千葉県 アイルトン・ヘナ)

●すなわち複数の指で交互にボタンを押す連打法であるな。よい。4本指ピアノ打ちをマスターせよ。

●階段で1段飛びで下りると寿命が4秒縮みます。上がればプラス4秒ですか。(新潟県 どんぐり)

●さよう。1段抜きダッシュ上がりはプラス8秒。2段抜きはプラス16秒であり、帝国臣民は全員朝晩コレにて延命励行安全確保。

●実力テストとは自分の実力を試すものなので勉強しなくてもよい。

(長崎県 キラフラ)

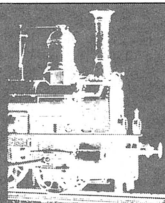
●むッ!! 言い得て妙。以後実力テストまえに勉強した者はギロチン。

ゲーム帝国

日差し熱さに耐え切れず、ついに新型冷房を開発。その名は光子力炎天除去装置。太陽光完全遮断であり氷河期到来で凍死。

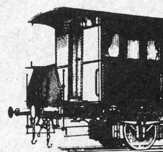


悪魔の安楽椅子



- スーパーNESの"NES"ってなんの略ですか?
(岩手県 ミラクルール)
- 西日本縁起物商工会なんちゃってうっそ〜。任天堂エンタテインメントシステムってわけだな。覚えな。
- このあいた学校の廊下を歩いていたら、同い歳の女の子に上から下まで蔑むように見られましたが、それって「あの子、顔もスタイルも抜群。私負けちゃったー」とか思ってたんでしょうか。(宮崎県 DRYもん)
- 女どうしてわりとお互い睨むように観察し合うな。なんなのアレ。そのときの目もスゴイ。なんなの?
- ストレートとソバージュ、悪魔さんの好きなように私の髪を変えますよ。(大阪府 あと言え)
- お。それじゃあ根元がソバージュで耳毛がストレートのチョンマゲなんかどうだ。うそだよ。好きにしろ。
- 村山委員長のまゆ毛は最先端バイオテクノロジーでできていることを知っているのは僕だけかと思うとドキドキする。(北海道 新川高の星本間)
- もう総理大臣だ。眉毛が目印の新総理ってわけだ。

女神の四の字固め



- オレは妹がやってる交換日記(相手は女)を盗み見て欲情してます。ところで、女どうしてふつつ、交換日記なんてやりますか? (大阪府 きつちよむどん)
- 盗み見はおやめ!! でもふつつは男女でやるわよね。でも女どうしはお手紙交換とかけっこうするもんなの。
- 妹はノーパンでお風呂に入ります。ところで、動詞の前に「ノーパンで」をつけるとHになりませんか?
(福島県 タラちゃんの法律)
- パンツはいてお風呂入ったら変態ちゃんだわよね。ノーパンで雪山遭難しちった。ノーパンで受験勉強しちゃうの。なんか、Hっていうより、変態ちゃんね。
- 悲鳴。好調で忙しすぎる状況のことを、嬉しい悲鳴と表現することがありますが、声にするとどんな感じですか? ヲビョ〜。(神奈川県 財団法陣ブルブル)
- やっぱり「ぎょうああ」かな。「うぎえええ」かも。「ぐぶおおお」かしら? 「ぎやあああ」だとちよつと調子に乗りすぎて感じだしい〜、やっぱり「ぎょうあああ」よね。ぎょうあああ。コレよ。

ゲーム情報 資料館



攻略本はいらないってか

超スゴい野球ゲーム『スーパーウルトラベースボール2』のデータを一挙大公開!! 選手を操作するプレーヤーとして活用するもよし、選手に指示を出す監督として活用するもよし。なにかと便利で役立つことうけあいなのだ。

スーパーウルトラベースボール2

スーパーファミコン カルチャーブレーン 発売中 9800円

3リーグ18チームの全データ公開!!

『スーパーウルトラベースボール2』に登場する全18チームのデータを完全網羅。つぎに紹介してあるデータの見かたを参考にして、表内のデータを把握してほしい。また、『ウルトラベースボール』名

物の魔球や秘打については、表内ではとりあえず数字に置き換えてある。33ページにある魔球と秘打の項目と照らし合わせながら活用しよう。なお魔球と秘打はウルト

表内データの見かた

打順……初期設定の野手の打順。
守備……最初から設定されている野手の守備を略して表記(一=ファースト、二=セカンド、三=サード、遊=ショート、右=ライト、中=センター、左=レフト、捕=キャッチャー)。
打席……右打ち、左打ち、両打ちを表記。
守備力……野手の守備能力をA~Gの7段階で表示。Aが高く、Gが低い。
選球眼……野手の選球能力をA~Gの7段階で表示。Aが高く、Gが低い。

秘打……野手の使える秘打を数字で表記。33ページを参照のこと。
利き腕……投手が先発タイプかリリーフタイプかを表記している。
タイプ……右投げか左投げかを表記。
球速……速球を投げたときの最高速。
スタミナ……数値が高いとバテにくい。
ボールの変化……変化球の方向別の曲がりくあい。最大で50。
魔球……投手の使える魔球を数字で表記。33ページを参照のこと。

名古屋ダイナミックス(サニーリーグ)

打順	名前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打
1	たんば	二	左	.278	14	17	B	B	—
2	むろた	遊	右	.258	9	15	C	D	—
3	クリエル	一	右	.325	29	13	E	C	—
4	たいどう	左	左	.263	24	12	D	D	—
5	うえむら	三	右	.309	22	13	C	C	—
6	みぞぐち	右	左	.240	7	12	D	D	—
7	こづか	中	右	.267	5	17	C	D	—
8	たかうら	捕	右	.228	16	12	C	F	—
代	きじま	一	左	.311	13	13	E	C	—
代	さきやま	一	右	.268	5	17	F	C	—
代	うおみず	一	両	.253	2	18	G	E	—
代	すぎはら	一	右	.320	4	13	A	E	—

タイプ	名前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
						右	左	下	右下	左下	
先	かざま	左	1.98	134	80	3	12	3	0	8	—
先	いまだ	左	2.18	150	88	13	11	7	0	11	—
先	たきた	右	3.53	143	72	7	5	8	0	0	—
先	まつばら	右	3.73	136	68	8	6	4	5	0	—
リ	よこたに	右	4.69	149	36	7	3	5	0	0	—
リ	たく	右	3.31	141	40	6	2	4	10	8	—

千葉スワッツ(サニーリーグ)

打順	名前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打
1	いかりや	中	右	.304	3	20	B	B	—
2	にいはら	左	左	.287	11	15	D	D	—
3	ふくはら	捕	右	.312	18	14	A	B	—
4	ひろおか	一	右	.292	26	12	D	E	—
5	ミッシェル	三	左	.303	29	12	D	D	—
6	いけだ	遊	右	.266	25	16	C	D	—
7	あいもと	右	左	.242	8	16	D	E	—
8	たなか	二	両	.281	5	21	B	D	—
代	じん	一	右	.261	2	18	B	D	—
代	いけばし	一	右	.269	6	14	C	E	—
代	さかがみ	一	右	.302	9	17	D	D	—
代	みたらい	一	右	.258	4	13	B	D	—

タイプ	名前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
						右	左	下	右下	左下	
先	いながき	右	3.22	151	80	18	6	6	4	0	—
先	ひらやま	右	3.62	145	84	8	7	4	0	0	—
先	おおさき	右	3.52	148	80	10	5	9	3	0	—
先	くろき	右	3.69	134	69	10	9	7	11	8	—
リ	たかだ	右	3.44	144	48	6	4	0	7	7	—
リ	なかつ	右	2.42	140	48	12	4	3	12	4	—

東京ジnjャーズ(サニーリーグ)

打順	名前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打
1	みかげ	中	両	.244	4	21	B	D	—
2	かさい	遊	両	.312	1	17	A	C	—
3	あかぎ	左	左	.258	18	15	D	C	—
4	なかはら	三	右	.309	28	13	E	C	—
5	ほしやま	右	左	.289	24	12	E	C	—
6	しぶさわ	二	左	.338	6	12	A	A	—
7	そのい	一	右	.266	8	13	D	C	—
8	こむろ	捕	右	.238	14	12	C	D	—
代	おにつか	一	右	.308	16	13	D	D	—
代	こさかい	一	左	.242	4	13	D	D	—
代	あしかが	一	右	.234	8	16	B	D	—
代	たまもと	一	右	.163	5	17	C	D	—

タイプ	名前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
						右	左	下	右下	左下	
先	たはら	右	2.23	148	80	12	5	12	8	0	—
先	さえき	右	3.21	138	84	16	10	1	2	1	—
先	おかわだ	右	3.85	146	80	11	8	3	8	0	—
先	やざき	左	3.66	142	75	8	10	3	9	2	—
リ	たかはし	右	3.27	151	34	9	5	10	0	0	—
リ	くるめ	右	2.89	152	45	14	0	5	4	0	—

神戸イーグルス(サニーリーグ)

打 者	打順	名 前	守 備	打 席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	かわだ	二	右	.318	10	17	C	A	—		
	2	はまじ	遊	左	.256	3	13	C	D	—		
	3	いちじょう	中	右	.266	26	16	C	C	—		
	4	ニュートン	一	左	.335	24	12	D	C	—		
	5	おおき	左	右	.229	22	15	F	F	—		
	6	しもざわ	三	左	.231	4	13	D	D	—		
	7	かじた	右	右	.255	8	14	C	D	—		
	8	せきがや	捕	左	.281	6	12	C	C	—		
	代	まきがみ	一	右	.235	8	12	D	B	—		
代	かしま	一	左	.315	12	18	B	C	—			
代	とよだ	一	左	.259	0	14	F	D	—			
代	ばんば	一	左	.222	2	17	D	F	—			
投 手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	ゆはら	左	3.48	138	80	10	12	4	0	10	—
	先	わたなべ	左	3.94	141	70	3	7	8	0	0	—
	先	たかなみ	右	3.82	138	76	11	11	0	10	0	—
	先	やまだ	左	5.89	141	80	4	9	4	0	3	—
	リ	なかした	右	3.53	134	36	9	4	9	4	0	—
	リ	むらた	左	2.42	149	44	8	12	10	10	0	—

広島カルチャーズ(サニーリーグ)

打 者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	のせ	遊	左	.263	13	20	C	D	—		
	2	いいだ	二	両	.271	8	18	A	C	—		
	3	よねだ	中	左	.306	25	19	C	C	—		
	4	むとう	三	右	.290	35	12	D	C	—		
	5	ブランネル	左	右	.279	28	12	E	F	—		
	6	こばやし	一	左	.257	15	13	D	C	—		
	7	おさき	右	両	.244	3	12	C	D	—		
	8	にいぬま	捕	右	.232	6	13	D	D	—		
	代	さかた	一	右	.245	3	20	C	D	—		
代	たけだ	一	右	.270	7	12	D	D	—			
代	すみとも	一	左	.200	4	12	D	D	—			
代	メンデル	一	右	.345	29	11	E	E	—			
投 手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化				魔球	
							右	左	下	右		左
	先	ながさき	右	4.28	131	62	12	10	4	12	9	—
	先	いしくしま	右	4.34	154	88	12	6	6	6	0	—
	先	ながもり	右	4.49	141	78	8	4	4	7	0	—
	先	かわだ	左	3.64	142	70	7	9	5	0	10	—
	リ	しんどう	右	3.09	144	30	6	5	0	0	0	—
	リ	とおの	左	2.29	138	30	11	12	8	0	8	—

神戸マンスリーズ(サニーリーグ)

打 者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	いしざか	三	左	.301	9	22	A	B	—		
	2	やまもと	中	両	.243	3	19	C	D	—		
	3	ブランド	右	右	.315	18	18	E	C	—		
	4	グース	二	右	.329	22	15	D	B	—		
	5	はまじま	左	両	.290	16	12	D	C	—		
	6	みやしま	一	左	.222	6	13	D	E	—		
	7	むぐるま	遊	右	.229	10	14	C	D	—		
	8	たにくち	捕	右	.238	5	14	C	E	—		
	代	かじもと	一	右	.244	6	12	D	E	—		
代	はねかわ	一	両	.209	2	18	C	F	—			
代	たなべ	一	左	.198	1	13	D	G	—			
代	たむら	一	左	.245	3	14	D	D	—			
投 手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	たかむら	左	2.65	138	82	2	7	8	8	8	—
	先	さえぐさ	右	3.24	136	75	7	4	3	0	0	—
	先	こうや	右	2.83	144	70	8	4	2	12	0	—
	先	てしがわら	右	3.46	143	76	5	8	5	5	5	—
	リ	おのだ	右	5.49	141	32	12	8	4	8	0	—
	リ	さえき	右	3.39	158	46	10	0	14	10	0	—

埼玉ライトニングス(パラダイスリーグ)

打 者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	すみ	二	右	.346	8	20	A	B	—		
	2	くまがや	右	両	.258	2	16	B	C	—		
	3	おおしま	中	右	.267	33	20	B	C	—		
	4	きみはら	一	右	.286	34	12	C	B	—		
	5	ちしま	三	右	.310	18	13	C	C	—		
	6	のむら	左	左	.276	14	12	D	D	—		
	7	えとう	捕	右	.239	9	13	B	D	—		
	8	わたり	遊	右	.242	5	14	C	E	—		
	代	あすせ	一	左	.281	18	13	G	G	—		
投 手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
						右	左	下	右	左		
	先	かとう	左	1.90	140	80	9	15	6	8	4	—
	先	たにい	右	3.29	145	82	8	6	10	12	4	—
	先	やなせ	右	3.94	144	84	10	4	10	6	3	—
	先	まるやま	右	3.69	152	70	12	10	7	10	0	—
	リ	そめや	右	1.25	140	36	11	7	0	14	0	—
	リ	かがみ	右	2.38	137	40	10	10	0	10	4	—

仙台フィンガース(パラダイスリーグ)

打 者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	いとい	二	両	.276	9	18	B	E	—		
	2	いせ	三	右	.277	3	16	B	D	—		
	3	なかだ	遊	左	.262	15	17	D	D	—		
	4	ハウガン	左	左	.252	33	14	E	E	—		
	5	シルフィー	一	右	.276	27	15	C	D	—		
	6	いしざか	右	左	.283	10	14	D	D	—		
	7	やまざき	捕	右	.263	7	13	B	D	—		
	8	さすぎ	中	左	.243	3	18	C	C	—		
	代	ながしま	一	右	.292	8	13	D	E	—		
投 手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
						右	左	下	右下	左下		
	先	きみざき	右	2.18	155	84	13	4	6	4	6	—
	先	はまだ	右	3.21	138	72	10	8	4	8	0	—
	先	おかだ	右	3.49	132	70	12	7	0	11	0	—
	先	あらい	右	2.54	144	70	8	3	12	0	0	—
	リ	おおぐち	右	4.49	141	36	9	9	7	0	9	—
	リ	みねいし	右	2.22	145	40	10	8	11	0	0	—

横浜クエスチョンズ(パラダイスリーグ)

打 者	打順	名 前	守 備	打 席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	たむろ	二	右	.258	4	15	D	D	—		
	2	むろい	左	左	.272	3	14	B	B	—		
	3	ジャンクス	右	左	.270	13	14	E	D	—		
	4	ネイル	中	左	.292	33	16	D	D	—		
	5	しばうら	三	右	.267	13	13	D	D	—		
	6	あいかわ	一	左	.259	7	12	C	D	—		
	7	なかむら	捕	右	.233	3	14	C	D	—		
	代	きたうち	遊	右	.281	4	14	C	C	—		
	代	にしかわ	一	両	.260	2	19	B	B	—		
投 手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右	左	
	先	おおやま	右	3.26	137	76	9	8	3	0	0	—
	先	いしげ	右	2.91	161	92	6	0	3	8	0	—
	先	かたやま	左	4.27	144	72	2	10	0	0	0	—
	先	まえはら	左	4.09	146	79	4	8	9	0	4	—
	リ	かじや	右	3.37	120	20	10	6	13	7	0	—
	リ	くりもと	右	2.63	142	40	10	8	8	0	8	—

京都ブレインズ(パラダイスリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	ブラウニー	左	右	.288	21	16	G	C	—		
	2	ふくはら	二	右	.276	4	17	C	D	—		
	3	ふじき	右	左	.269	18	13	E	F	—		
	4	いたばし	中	右	.260	32	12	D	D	—		
	5	あかみね	三	右	.286	26	12	E	C	—		
	6	こだま	遊	右	.248	6	14	B	E	—		
	7	みねだ	捕	両	.225	2	12	D	E	—		
	8	いしぐろ	一	右	.249	4	16	B	E	—		
	代	みやはら	—	左	.309	2	13	D	D	—		
代	たかじん	—	両	.280	7	19	F	C	—			
代	トンガ	—	左	.247	20	13	D	E	—			
代	みやび	—	右	.273	2	14	C	D	—			
投手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ スタ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	こうだ	右	2.39	148	90	8	2	15	8	0	—
	先	ささがわ	右	2.85	143	77	8	6	0	5	0	—
	先	ほしだ	左	2.99	134	82	6	14	4	0	4	—
	先	さかさ	右	3.39	140	74	9	7	7	8	8	—
	リ	とよにし	右	2.71	140	32	7	6	5	4	3	—
	リ	さとう	右	2.20	139	40	9	7	0	12	0	—

大阪バスターズ(パラダイスリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	おおかわ	二	右	.262	12	22	B	D	—		
	2	やつだ	遊	右	.236	3	19	C	E	—		
	3	ガリアン	中	左	.246	49	12	F	G	—		
	4	いしだ	一	右	.315	26	12	E	C	—		
	5	ラーハイム	右	両	.289	20	15	B	B	—		
	6	しまお	三	両	.277	6	19	C	E	—		
	7	としもと	左	右	.258	10	14	D	D	—		
	8	うめだ	捕	右	.266	11	14	D	F	—		
	代	たかはし	一	右	.270	14	15	C	D	—		
代	たかみすぎ	一	左	.252	3	14	C	C	—			
代	ひびき	一	右	.189	22	12	D	F	—			
代	よこやま	一	右	.234	6	14	D	D	—			
投手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナスタ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	のむら	右	3.59	162	94	12	3	20	3	3	—
	先	たにくら	右	4.82	144	72	8	7	7	0	0	—
	先	きたお	右	3.60	143	80	9	6	4	8	3	—
	先	あさか	左	2.59	140	75	10	0	4	0	0	—
	リ	さかきばら	左	2.06	138	40	3	8	0	7	0	—
	リ	あおしま	右	1.42	149	48	14	8	10	9	0	—

博多ハピネス(パラダイスリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	たまいち	中	両	.254	5	20	C	D	—		
	2	やまは	遊	左	.232	4	17	C	D	—		
	3	きたの	右	左	.289	14	18	B	B	—		
	4	ワット	左	両	.248	24	12	D	E	—		
	5	いけもと	三	左	.299	15	15	C	C	—		
	6	なんばら	一	右	.256	12	12	D	F	—		
	7	にしかが	捕	左	.283	14	14	C	E	—		
	8	いけがみ	二	右	.216	6	19	C	D	—		
	代	いけわき	—	右	.209	1	12	C	C	—		
代	きしもり	—	右	.236	10	14	D	E	—			
代	せがわ	—	右	.243	0	14	B	C	—			
代	くろの	—	両	.225	4	19	C	E	—			
投手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ スタ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	ながしま	右	3.33	141	74	11	4	4	3	0	—
	先	しいい	左	4.48	137	84	2	10	2	0	9	—
	先	あとかわ	右	4.12	130	74	7	7	6	0	0	—
	先	いがらし	右	5.10	140	78	10	0	0	11	7	—
	リ	いけやなぎ	左	4.27	138	36	8	8	0	0	7	—
	リ	みむら	右	3.59	138	44	7	6	4	3	10	—

デジタルビッツ(ウルトラリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打			
	1	はりねずみ	中	両	.300	8	50	C	C	12			
	2	モエゴン	右	右	.283	14	18	C	C	5			
	3	ヨッソー	左	両	.400	26	23	B	A	17			
	4	マサオ	三	両	.600	46	23	B	D	13			
	5	ワリオ	一	両	.100	80	10	G	G	3			
	6	ゆうしゃと	遊	右	.333	33	8	D	B	11			
	7	ストリゅう	二	右	.281	19	14	D	D	7			
	8	トルコネコ	捕	右	.267	12	11	D	F	13			
	代	ルイイチ	一	両	.133	20	28	D	D	8			
投手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化						魔球
							右	左	下	右下	左下		
	先	リンス	右	1.24	150	82	15	20	18	15	20	4.5,8,10	
	先	シャカザキ	右	3.59	158	88	10	9	20	9	9	1.6,13,19	
	先	テジー	左	2.03	155	76	13	13	6	13	13	14,16,17,18	
	先	しちよう	右	4.63	160	100	8	8	8	8	8	2,9	
	リ	ウイン	左	2.22	135	30	10	30	10	10	30	2,3,6,10	
	リ	ツイン	右	2.22	130	30	30	10	10	30	10	4,10,12,17	
	代	おだのぶ	一	左	.266	18	13	D	C	C	10		

J・ドリームス(ウルトラリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	ふくだ	中	右	.276	15	30	D	D	1		
	2	いばら	二	右	.301	8	20	B	B	8		
	3	ビスマルコ	三	両	.299	24	18	C	C	13		
	4	カーズ	遊	左	.339	30	25	A	A	3		
	5	ラモッス	一	右	.325	28	15	A	D	12		
	6	アシンド	右	右	.283	22	19	C	C	5		
	7	ならしま	左	右	.279	18	20	D	C	2		
	8	まつかが	捕	右	.300	6	15	A	D	14		
	代	はしら	—	右	.261	9	14	B	E	7		
代	ゴンなか	—	右	.294	14	18	E	F	3			
代	たけぎ	—	右	.288	16	18	D	E	2			
代	ギーコ	—	両	.340	33	24	A	B	1			
投手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	リニューカー	右	3.49	155	86	15	16	12	12	12	6,7,15,20
	先	たけのだ	左	2.33	140	90	11	18	9	18	11	2,4,8,15
	先	パルスキー	左	3.27	146	86	12	16	6	9	14	1,10,18
	先	やすもり	左	3.00	144	84	10	10	10	10	10	3,12,20
	リ	ヤス	右	2.77	132	40	18	5	5	18	5	13,15,17
	リ	アンドーラ	右	3.88	228	70	5	18	5	5	18	1,6,7,19

マッスラーズ(ウルトラリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	ウルチモ	遊	両	.252	19	22	C	G	2		
	2	ラーガ	二	両	.271	22	19	C	D	5		
	3	ひさわ	三	左	.231	50	16	D	G	6		
	4	てんりう	捕	右	.210	69	8	F	G	1		
	5	はすもと	右	右	.202	48	8	F	G	3		
	6	ちょうろう	一	左	.262	42	9	G	D	10		
	7	おにた	中	両	.244	28	11	G	G	9		
	8	かわのだ	左	右	.188	37	8	F	F	8		
	代	アントン	一	右	.193	60	8	F	F	4		
投手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	ふじたつ	右	3.79	149	100	10	8	10	10	8	4,11,13
	先	パワー	右	3.43	154	100	8	4	3	0	0	1,2,16
	先	ぶちわら	右	4.83	148	98	8	9	11	9	10	14,15,16
	先	ハゼ	右	2.91	148	98	13	7	7	8	8	6,8,12
	リ	サンスケ	左	2.67	144	40	12	12	12	12	12	10,18
	リ	ムカ	右	2.43	130	60	11	9	16	10	7	5,9,11,17
	代	タイガー1	一	両	.400	40	22	B	C	C	11	

ベースボールキングス(ウルトラリーグ)

打者	打順	名前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	しんべい	中	左	.219	8	42	A	D	6		
	2	スラゼよ	二	右	.282	12	38	A	A	10		
	3	はなだか	三	右	.349	52	24	B	B	2		
	4	ドカ	捕	左	.573	62	10	A	A	4		
	5	オグマ	右	右	.422	70	12	C	B	1		
	6	いわぎ	遊	右	.268	55	14	B	G	5		
	7	みやび	一	右	.122	50	16	G	G	1		
	8	さももん	左	右	.303	38	7	A	D	3		
	代	むさしぼう	一	右	.563	60	18	A	A	4		
	代	けいしろう	一	右	.310	24	20	C	C	14		
	代	ばん	一	右	.285	30	14	B	D	12		
代	かけうら	一	右	.400	44	10	C	A	8			
投手	タイプ	名前	利き腕	防御率	球速	ミナ スタ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	ひょうま	左	0.81	160	90	20	20	20	15	15	1.3,7,10
	先	ピュン	右	1.68	140	84	18	15	16	14	12	5.9,16,20
	先	こまろく	左	2.03	158	84	15	12	12	12	12	5,4,8,14
	先	アストロ	右	2.41	200	100	9	9	9	9	9	1,6,7
	リ	やすなる	右	3.29	146	36	13	8	12	12	10	9,18,19,20
	リ	さとさとる	右	3.11	136	42	24	24	24	24	24	2,3,11,12

スタリオンス(ウルトラリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	ヤマミン	遊	両	.313	1	30	A	D	6		
	2	コタショーン	二	左	.348	4	24	A	E	2		
	3	ビウヒデ	中	右	.372	8	28	C	E	8		
	4	トウカイオー	三	両	.424	15	47	B	D	4		
	5	ウイニング	一	右	.388	10	24	C	E	3		
	6	ベグア	左	左	.360	7	22	B	C	2		
	7	ラスシャワー	捕	両	.351	4	20	C	D	14		
	8	ナイスナチャ	右	左	.301	2	23	D	D	9		
	代	オグリ	一	右	.333	12	36	E	D	8		
投手	代	マックイーン	一	左	.379	7	32	C	F	5		
	代	シンザン	一	右	.319	8	30	D	F	10		
	代	ルドルコ	一	両	.350	18	50	B	B	3		
	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	ブルボン	右	3.72	149	80	15	13	9	14	14	9,11,14,16
	先	レガシー	左	3.29	183	80	6	12	8	6	18	5,13,17,18
	先	メジロ	右	2.77	148	74	9	10	6	12	8	16,19,20
	先	ムッシュ	右	4.53	150	60	8	7	7	9	9	1,2,7
	リ	シンコラブ	右	3.62	133	30	8	9	10	12	12	5,12,13
リ	ボトスキー	左	2.45	200	32	10	9	12	18	18	3,8,10,15	

CBC CLUB(ウルトラリーグ)

打者	打順	名 前	守備	打席	打率	本塁打	走力	守備力	選球眼	秘打		
	1	リュウ	左	両	.389	16	23	B	A	2		
	2	しょうりゅう	遊	左	.283	12	20	B	C	13		
	3	スザク	右	両	.328	29	16	C	B	7		
	4	りゅうひ	中	左	.356	36	16	A	A	1		
	5	ワイラー	一	右	.271	40	12	D	F	1		
	6	シュバハン	三	右	.299	21	10	C	C	3		
	7	みんみん	二	左	.262	11	17	B	D	7		
	8	アースクエイ	捕	右	.100	60	6	G	G	12		
	代	マッハアキラ	一	右	.252	19	8	D	C	3		
代	フーズファー	一	左	.232	22	8	E	E	2			
代	ギンガラ	一	両	.299	29	14	C	B	7			
代	げんがい	一	左	.201	9	7	E	A	11			
投手	タイプ	名 前	利き腕	防御率	球速	ミナスタ	ボールの変化					魔球
							右	左	下	右下	左下	
	先	ハヤト	右	2.09	153	90	13	13	12	13	13	1,3,4,6
	先	ジャック	右	3.57	175	90	9	8	8	8	8	1,7,8,9
	先	くさなぎ	右	3.61	160	86	8	8	20	8	8	1,5,7,13
	先	コロニーヤ	左	3.44	130	70	20	20	9	20	20	9,12,16,18
	リ	メイリン	右	3.00	136	30	18	10	7	14	12	15,17,20
	リ	くれない	左	2.97	140	30	15	15	15	15	15	2,3,8,10

- 1 フェニックスボール
投げたあとボールが燃え、170キロのスピードに変化。
- 2 ストップボール
投球後Aボタンで一度だけボールを静止させられる。
- 3 消える魔球
バッターの手前で消え、ベースの近くで急に出現する。
- 4 ファントムボール
投げるとほぼ同時にボールが左右に蛇行する変化球。
- 5 忍者ボール
いわゆる分身魔球。本物のボールはただひとつなのだ。
- 6 エレキテルボール
ボールが放電しながら飛行し、バッターを感わせる。
- 7 テカボール
当てもなく飛ばない巨大化したボールを投げる。
- 8 アクセルボール
コントロールの上下でボールを手前にもどせる魔球。
- 9 ロケットボール
時速300キロを誇る、目にも止まらない超スピード球。
- 10 スーパー変化球
ボールを左右に自由自在に変化させられる超変化球。
- 11 スパイラルボール
ボールがグルグル円を描きながら飛んでいく変球。
- 12 バラレルボール
Aボタンを押すと同時にボールが左右にスライドする。
- 13 大地震ボール
投げると球場が揺れる魔球。また、当ても飛ばない。
- 14 ブレーキボール
Aボタンで球速をダウン。何でも変化させられるぞ。
- 15 タヌキボール
ボールが突然木の葉に変化してヒラヒラと飛ぶ。
- 16 分身投法
ボールではなく、投手が4人に分身して投げる魔球。
- 17 透明投法
投手が消えるので、いつ投げてくるかわからずらい。
- 18 ワープ魔球
Aボタンを押すとボールを別の場所へ移動させられる。
- 19 オプションボール
一度にたくさんのボールを投げる。本物はひとつだけ。
- 20 出たとこ魔球
運が良いとデカボールが投げられる。悪ければ「スカ」。

- 1 ハイパー打法
打力がアップする非力な打者は大助かりの打法なのだ。
- 2 ミサイル打法
打球を捕ろうとした野手をフェンスまでぶっ飛ばす。
- 3 トレマー打法
打球が地面につくと地震が起これば野手は動けなくなる。
- 4 爆発打法
野手が打球をキャッチした瞬間に大爆発を起こす秘打。
- 5 影なし打法
打球の影が、途中で消えてしまう野手泣かせの秘打。
- 6 消える打法
打球が消え、途中で現われるという野手泣かせの秘打。
- 7 流星打法
バットの破片がボールといっしょに飛んでいく打法。
- 8 スネーク打法
ゴロでもフライでも、蛇のようにクネクネ蛇行する。
- 9 木の葉打法
フライの打球が、突如木の葉に変化してヒラヒラ飛ぶ。
- 10 影分身打法
本物の影のほかに二セモノの影がまた現われる秘打。
- 11 ライトニングバイク
この秘打を使うと、打者の走力が50までアップする。
- 12 イレギュラー打法
バウンドしたボールが四方八方に跳ね回る打法だ。
- 13 幻惑打法
打った瞬間、野手の+ボタン操作が上下左右逆になる。
- 14 マグネット打法
この打法で打った球はしばらく野手の手から離れない。

WEEKLY
FM TOWNS 通信
フレッシュ君
by MASAYUKI HAYASHI
vol. 5

今日授業でFM TOWNS使ったんだよ

お父さんの会社でも使ってるぞ

仲間はずれ

か、母さんだって台所で使うもん!!

面白からほっとこう

FM TOWNSでパンを焼こうとしてるよ

FUJITSU

FM TOWNS II Fresh TV

TVも見れるオールインワン。

マルチメディアパソコン FM TOWNS II Fresh TV

ソフトウェアインプレッション

ファイターズヒストリー

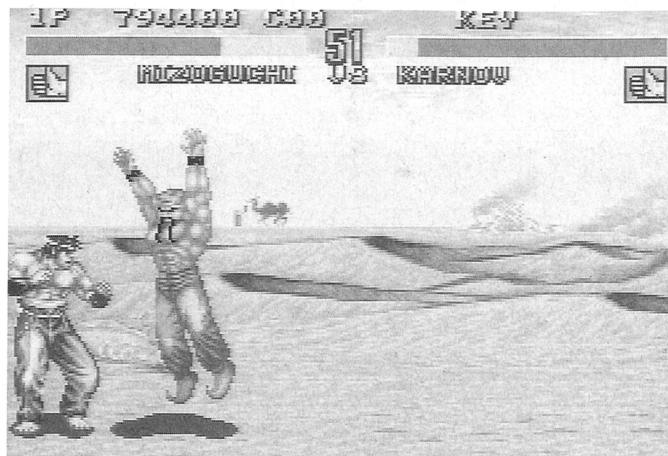
スーパーファミコン アクション カートリッジ
データリスト 発売中 9800円 20メガ

フームに乗って、名作『空手道』が現代に蘇った。お～のれら、きばったれよ!!

世のなか、対戦格闘ゲームがた
くさんありすぎる。とはいっても、
それぞれ個性的で、それなりに自
己主張しているけど。つまり、そ
の特徴であるゲームシステムやキ
ャクターが人々に支持されるこ
とによって、人気を獲得してい
くんだよね。そのなかで、私がい
ちばん気に入ったのが『ファイ
ターズヒストリー』。なんといっ
てもキャラクターが魅力なんだよ
ね。とくに溝口誠の強烈なイン
パクトには恐れ入ります。おそ
らく独学であらうケンカ空手の
使い手である彼は、自称ケンカ
100段。27歳にして高校生。チ
ェという彼女がいるらしいが、
画面上には出てこない。関西弁
でしゃべりまくる彼の目的は、
最強の番長になること……。

この溝口を使ったときの爽快感
は、おそらくほかのゲームでは
味わえないだろう。タイガーバ
ズや虎流碎などの派手な必殺技
で相手を倒しまくる。空中連続
蹴りもパワフルでカッコいいぞ。
ほかにも本当は主人公である
レイ、京劇女優のフェイリン、
女子高生の亮子、ミュージシャン
のマットロック、ムエタイ選手
のサムチャイ、船頭(?)のリー、
体操選手のジャン、プロレス
ラーのマスターリウスと、個性
のかたまりのようなキャラクター
がところ狭しと大暴れ。しかも、
スーパーファミコン版ではボス
キャラであるクラウンとカル
ノフが使用可能になるコマンド
が用意されているのがうれしい。

アーケードからの移植というこ



とで、どうしてもオリジナルと比
べることから避けられない。ハー
ドの差は別として、いろいろ気
になったこともあるにはあるが、
それでも完璧な移植だと思う。敵
の行動パターンが微妙に変わっ
ているのも、新たな攻略法を捜
しめがある。音声はまったく同
じといってもいいほどの出来な
ので、大音量でプレーするとよ
いかも。

ところでこのゲーム、じつは同
社の初期の名作『空手道』の現
代版なのだ。あのレバー2本の
組み合わせで技をくり出す、元
相対戦格

闘ゲームだ。ひとりプレー専用
だが、当時はまだふたり対戦
プレーというものほとんどな
かったのだから。しかし、続
篇が登場するほどの人気作であ
った。ボーナスステージの牛と
の対戦がとくに印象的で、『
ファイターズヒストリー』の
続篇である『ファイターズ
ヒストリーダイナマイト』で
は、すべての対戦相手にスト
レートで勝つと牛と対戦でき
るようになっていたなど、『
空手道』との関連性を強調し
ている。

いろいろダラダラと書いてしま
ったが、ようするにこのゲーム
が大好きだということなのだ。
スーパーファミコンに移植され
ないのではと思っていたので、
うれしい誤算だった。私は発売
日に購入し、徹夜でやりこみ
ました。

溝口を使えばHARDESTでも
クリアできるぜ!

小野泉(机がせまい)

がんばれニッポン

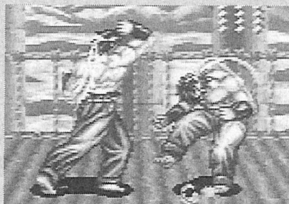


このふたり、初心者でもらくに
クリアできるほどに強い。とい
うよりは使いやすい。しかも、上
級者にも大満足の複雑な技も持
っている、すてきなキャラなのだ。
さすがは日本人で感じだぜい。

溝口 誠



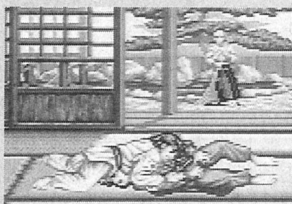
コンピューターとの対戦なら、おそ
らく最強だと思う。必殺技である
虎流碎の使いかたしだいで、無敵
の番長になれるはずだ(たぶん)。



嘉納亮子



柔道家らしく、豊富な投げ技を使
いこなせば、どんな相手にも
楽勝。さらに縦四方固めは、強
力なうえにちょっとエッチっぽ
くてよい。



プロフィール

本誌バイク好き編集者。デザ
インのかつこよさに魅せられて、
セガのcdxを購入。『バックマ
ニア』を同時購入のナムコマニア。

SDガンダムGX

スーパーファミコン

シミュレーション

バックアップ
カートリッジ

バンダイ 発売中 9800円

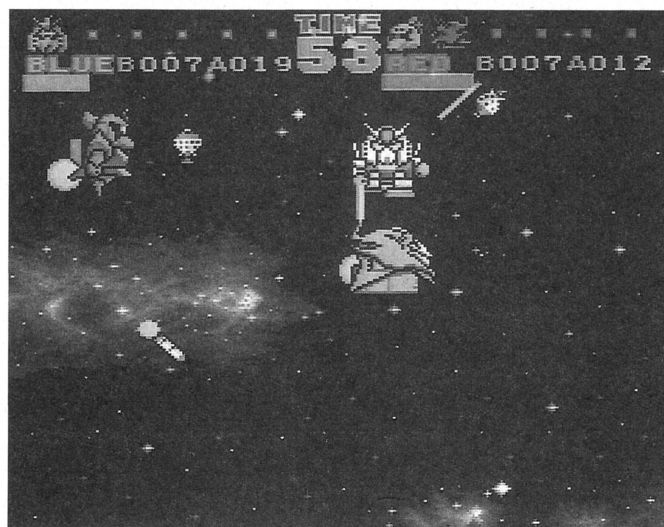
8メガ

『機動戦士ガンダム』論と、ゲーム『SDガンダムGX』に対する考察

人にはだれも感銘を受けた作品というのがある。それは、ある人にとっては小説や音楽であり、ある人にとってはコミックやゲームだったりする。私にとっては『機動戦士ガンダム』がそのひとつだ。とくに、小説版『機動戦士Zガンダム』は私の政治的、オカルト的な考えに影響を与えた作品のひとつだ。『ガンダム』の魅力というのは、大きく分けてふたつある。ひとつは、兵器や戦術の徹底的なリアルさだ。それまでのアニメは、バカみたいにつよむてききやうは兵器として扱われた。また、脳波を増幅して武器をコントロールするサイコミュ兵器の開発、巨大なスペースコロニーを地球に落下させるコロニー落としなど、斬新な戦術が展開する。そして、ふたつめの魅力は、シリーズを通して語られる

ストーリーと、そのなかに登場する人間たちの存在感にある。民主主義によって腐敗した地球連邦政府に対し、軍事政権を以て肅正しようとするハマーン・カーン。天才による独裁政治を目指すパプテマス・シロッコ。人類の革新を信じるシャア。彼らがくり広げる戦いは壮大なドラマを作りあげていく。

さて、そこでこの『SDガンダムGX』だ。キャラクターゲームにおいてもっとも重要なことは、いかにその作品の世界観を再現し、その世界のなかでプレイヤーが自由に行動できるかだ。そういう視点から見ると、このゲームはひとつめの魅力は十分満たしていると言える。サイコミュ兵器ファンネルは敵を追尾して攻撃するし、コロニーレーザーやコロニー落としといった戦術も再現している。また、ふたつめの魅力については、ある程度再現していると言えるだろう。このゲームにはパイロット



という概念がないため、アムロやハマーンといった人物は登場しない。しかし、それはモビルスーツの種類の多さや武器の多彩さでカバーしている。どのモビルスーツが好きだというのは、単にカッコイイからという理由ではない。誰が操縦していたから、あの場面が使われたモビルスーツだからというバックグラウンドがあるからだ。想像力を働かせれば、ハマーンとシャアの戦いというのも再現することは可能だ。まあ、さすがにストーリー性までは再現できないが、以上の点から見ると、このゲームは『ガンダム』のシミュレーションとして、システムのかなり完成

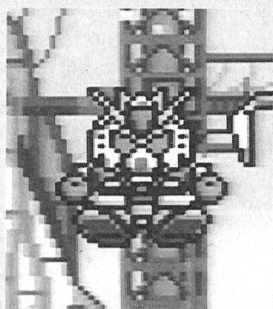
されたゲームだと言える。あえて不満点、次回作への要望をあげるとすれば、ストーリー性を持たせて欲しいということと、ゼダンの門やアクシズといった『ガンダム』で戦略拠点として登場した要塞を出して欲しいことだ。そのときは、要塞どうしを衝突させるという戦術も使えるようにして欲しい。おねがいしますね。バンダイさん。

SIN(オカルト荒沢)

プロフィール
根暗のオタク本誌編集者。尊敬する人物ナシ。共感する人物、落合信彦、渡辺浩武、富野由悠季、パプテマス・シロッコ(笑)。

私の愛するモビルスーツたち

Zガンダム



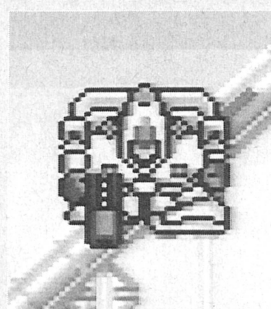
▲アニメには多種多様なガンダムが登場するが、私はこのZガンダムがいちばん好きだ。唯一のファンネル搭載機だし、アムロが最後に乗った愛機でもあるからね。

キュベレイ



▲『機動戦士Zガンダム』で、ハマーン・カーンが愛用した機体。サイコミュ兵器、ファンネルを初めて搭載したモビルスーツ。格闘戦では強大な威力を発揮するぞ。

THE-O



▲天才による独裁政治を目指した高慢な天才パプテマス・シロッコ。『ガンダム』では私のもっとも好きな人物なので、彼らの愛機THE-Oは、形は悪いが好きな機体のひとつだ。

イラスト
水玉螢之丞

Panel 1: A character with dark hair is reading a book. A speech bubble says: バン/パイア・ハンターをめざさるゝのためのガイドブック. Another speech bubble says: 先祖のモンサンが書いた本か... この本に書いてあることを必ず守るこゝろ.

Panel 2: The character is looking at the book. A speech bubble says: 衣装は必ず革でできたものを着用、ヘビーなイメージを演出しよう. Another speech bubble says: 上半身は裸、もしくは袖をちぎってワイルドに♡

Panel 3: The character is looking at the book. A speech bubble says: ヘアスタイルはまん中わけが貴公子っぽくて、流行のハダマキで男らしくラフにキメろ.

Panel 4: The character is looking at the book. A speech bubble says: こんなカウボーイスタイルでバン/パイアを退治すれば、女の心にもモテるぞ! コレ以外の服装はダメ!!

本気でこんな
もん着てんのか？
カニジョウ助けに
行くんだったろ、
だったら……

その
カリジヨの
手作りなんです、
コレ……

きいーいーいー、
この美しいわたしが
なぜあのようなサ
若造にイイイイイイ

其

エリザベート・バ
トリー。処女の生
血のおろで若む
ビボーを保った
伝説の残酷スタ
ム。島田荘司「ア
ボス」参照。日

ステーションにお
いっしょにおいで
よのミロロート
が出来るかと…
このおのち

フーズとて
コレでいよいよ
打ち止めなんす
かねえ、『ドラキエ
シリーズ』。これから
コナミは せうは
『プロテクトス』と
『おぼろげなま』
なのか？ ↑

あれはやっぱり
インジゲンだから
と配慮いかないの。

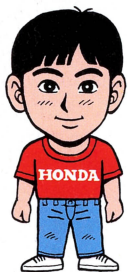
N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

8月22日～8月28日

批評家

野田 稔



やっぱり通信カラオケは面白いよね。タイトーのX2000なんてのもあるけれど曲目のバラエティさと、あと音質の点から言わせていただくとジョイスサウンドが一番だと思ってるんだけど。第一興商も始めたらいいし、お店を捜して、一度お世話になろうかなと考えて中。

ローリング内沢



8月6日、7日と川崎クラブシティで開催されたファミ通のイベント、ゲームの殿堂には行ってくれたっすか。ファミ通バンドの一員として参加したんですが、鬼のように緊張しまくり。MC侍という名前でラップを披露。ライバルはもちろんm.c.A.T.。なんちて。

イザベラ永野



ナムコ・ワンダーエッグの隣にオープンしたたまご帝国が超楽しい。世界初のフライトシミュレーターとか、日本初のフルCG映像を使った、ムービーライド(体感シアター的なもの) などなどゲーム&遊園地好きには、たまらないアトラクションばかり。夏休みにゴー!!

TACOX



古いけど、マラドーナが記者陣にインタビューされまくってるビジュアルは最高にイカス。トホホなマラドーナと演技がうまいとしか言いようのない顔つきの記者陣。「をを!」って感じ。あれはトホホなビジュアルとしてタイムカプセルに封印して欲しいのココロ。

発売日

8月12日

ザ・フrint ストーンズ



スーパーファミコンカートリッジ
タイトー 8500円

映画『フrintストーンズ』の主人公フレッドが、伝説の宝物を求めて冒険するボードゲームの要素を含んだアクションゲーム。楽しいミニゲームがいっぱい!!

ステージセレクトがボードゲーム風で、石のサイコロによってどんなマップに挑戦するのかわからない。運に左右されるゲームだが、どのステージもそれほど難易度が高くない。アクション自体はまったくどこにでもある横スクロールゲームタイプ。対戦しないですぐ飽きるかも。

ジャンプして攻撃してみたいなありがちアクション。ステージ構成もどれも同じ雰囲気。もう少し楽しげな仕掛けとかあったらなあ。唯一おもしろいと思ったのは、ライバルとかけっこするステージ。クルマのレースみたいに3D画面でかけっこする。原作の味は出てるんだけどね。

いろんな要素がつまったゲームだけど、スゴロクを利用して、うまくまとめている。でも、各アクションゲーム自体の難易度はけっこう高めです。ひとりで遊ぶとフレッドとバーニーを両方面倒みなきゃいけないのが面倒。ふたりプレーで競争するほうが絶対おもしろいと思うな。

1ステージが短く、あっさりして遊びやすいのいい。スゴロク形式になっている理由はわからんけど、楽しげだからいいや。ほのぼのとした雰囲気だし、敵も個性的でおもしろいんだけど、難易度がけっこう高い。愉快的な敵ほど強くて難しいのでイライラしちゃったりするので困った。

8月19日

麻雀悟空 天竺



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
シャノアール 9800円

『麻雀悟空』シリーズの最新作が登場。悟空とともに白狐国をめぐる、麻雀の名人を目指すのがプレイヤーの目的。金角や銀角など、18人の雀士と対戦可能だ。

牌が小さく、画面の作りがパソコンばいその打ちかたのシステム作りには定評があるわけで、今作もその点、安心して遊べるようだ。相手が妖怪という設定も、ギャルゲー路線に馴染んだ目には色気がなくてちょいとショボーンかも。しだいに自分が昇段していく様は楽しいけどね。

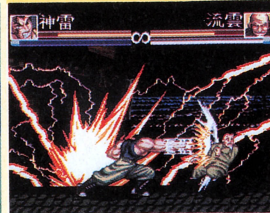
シャノアールっていえば、知るひとぞ知る麻雀ゲームを作らせたらスゴイってな会社じゃないか。さすがというか、とにかくコンピューターの思考時間が超短い。タンタンと打ってくるから速い速い。サクサク遊べてナイスなカンジ。麻雀自体も本格的で、うそこナシッス。

4人打ち麻雀の祖とも言える、『麻雀悟空』の新作ね。画面構成、グラフィックがあっさりしてて昔ふう。キャラとかもカワイイがなないけど好き。見た目は昔っぽくても、早いぞ。4人打ちだし早いのはいい。操作(ポンとかチー)が既存の麻雀ものと違うので、最初のうち戸惑った。

『麻雀大会』とほぼ同内容かな? 絵が地味だったりうるさいメッセージがなかったりと、全体的に淡泊な作りなので、いろんな装飾を嫌う人なら気に入ると思う。鬼神のように強いヤツがいるのも『悟空』ならではの。じつにやりがいのある麻雀ゲーム。ディスク版好きな人は必ず楽しめる。

8月26日

押忍! 空手部



スーパーファミコンカートリッジ
カルチャーブレーン 10800円

週刊ヤングジャンプで連載中の人気マンガが、格闘ゲームになった。根性メーターがあって、攻撃を受けるとメーターがあがり、一発逆転の必殺技が使える。

このキャラクターがゲームになるとは思わなかった。でもまあ、原作のワイルドな雰囲気を残してうまい具合にゲーム化してる。さて格闘ゲームとしてだけど、ファン層のジジイ(予想)を意識してか、すごく技関係が出やすいのよ。これならゲーム初心者でも入り込みやすいと思われる。

数多く格闘アクションが発売されているけど、ようはキャラクターの動きと技の豊富さ、そして対戦相手との駆け引きがどれくらい楽しいか、ということがポイントだと思う。そう考えた場合、このゲームはそこそこ。根性必殺技という変わった要素があるけどあまり使えないのは×。

必殺技の出しかたが、既存の格闘ゲームとは違って単純なのがうれしい。でも、操作が単純で物足りないって人もいるかもね。どうやら根性がポイントらしく、根性をためたり根性でガードしたり……。根性さえあれば復活できるってのがスゴイ!! モードが豊富なのも、いいのでは。

敵があんまり攻撃的じゃなく、ハメ殺されるようなインチキ臭い殺られ方が少ないのでそれなりに遊べる。でも逆に言えば緊迫感がないってこと。ルーチンワークでどうにかっちゃうので、ヘビー格闘技野郎は物足りないはず。『ストII』等に慣れた目にはちゃちゃに見えちゃう。

そのほかに発売されるゲーム

発売日

8月26日
発売

ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説 バンダイ 8800円 スーパーCD-ROM²
あの『ドラゴンボールZ』が、ついにPCエンジンでも楽しめるぞ。テレビと同じくらいの豊富なアニメーションパターンが特徴的なアクションゲームだ。

8月26日

松村邦洋伝 最強の歴史をぬりかえろ!



スーパーファミコンカートリッジ
ショウエイシステム 9900円

お笑いタレント松村邦洋が、なんと格闘ゲームに殴り込みだ!! バウバウやピロピロなど、おなじみの技(?)をくり出して戦う。撮り込み画像の表情がリアル。

画面写真を一見すると、キャラクターゲームだし、流行り物の格闘ゲーム、なんだかすごく簡単な企画で作られたゲームに見えちゃうんだが、格闘のシステムの練り込みかたとか撮り込みとかただならぬ気合を感じたりするわけだ。ただ全体的に動きも技の切れもぎこちないのが残念。

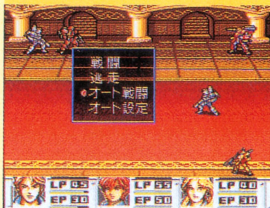
はっきりいうとイマイチ。しかし惜しいイマイチなんだよね。ここを直してくれたら、おもしろくなるのに……みたいな。とりあえず、敵がメチャクチャ強すぎるゲームバランスをどうにかしてほしい。松村氏というナイスなキャラクターだけに、ただただ惜しい、悔しいの一言。

実写を撮り込んだ松村の、ゲームを受けたときの表情やリアクションはかなり笑える。彼をキャラクターに使ってるからこそこんなにおかしいのかもしれない。ただ、ゲームとしては粗削りだよな。レスポンスが悪いのがとくに気になった。あと、コンピューターが強すぎるよー。

実写撮り込みのグラフィックがヒジョーにミョーで味があるんだけど、ゲームとしては……。遊ぶのがヒジョーにしんどく感じるなあ。自分が弱い、というよりは敵が圧倒的に強いのでなすべかないんですよ。ままたぬ感じ。味があるのにもったいない、としか言えません。

8月26日

サーバーナイトⅡ 地球帝国の野望



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
トンキンハウス 9900円

宇宙規模でくり広げられる戦争を物語にしたRPGの続編。戦闘シーンでは、モジュールというさまざまなタイプのロボットに乗り込み戦うこともできる。

トレーニングモードなんてもってのほか宇宙での移動なども超複雑なのね。その複雑さを、めんどくさく感じるのか快感に感じるかはユーザーしだいなのだろう。宇宙を放浪して探索するのは冒険心をくすぐり、前述の複雑さはボクは段々快感になった。

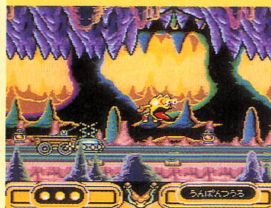
宇宙船のワープによる移動方法とか、惑星に着陸するときには事前に地表調査するとか、とことん演出が凝っている。演出に凝るのは雰囲気を出すためいいことだけど、けっこう同じことのくり返して面倒くさい。それよりストーリーとかのほうをもっと魅力的にしてほしかった。

要所要所の演出が凝りに凝っておりカッコイイんだけど、一挙一動にやけに時間がかかる。私はとくに戦闘がメンドーに感じた。惑星探索も最初は「宇宙は広い大きいな」ってな感じで楽しいけど、しまいに飽きてくる。ハマる人、そうでない人がはっきりわかるタイプ。

好きな人はとても好きそーなゲーム。まず戦闘がゴチャゴチャし過ぎて、もうオレはダメ。オートはあっさりしすぎだし、かといってマニュアルはやってらんないし。画面効果も過剰。全体的に複雑なシステムが数層を高くしてるので、我こそはという人はチャレンジしてみてください。

8月26日

ハロー!パックマン



スーパーファミコンカートリッジ
ナムコ 8300円

あのパックマンが、スーパーファミコンでまったく新しいタイプのアクションゲームになった。自由気ままなパックマンを、いろいろな方法で誘導するのだ。

パチンコで、戦略的に、偶然の結果のときもあるけど、パックマンを誘導していくシステムなんだけど、いやーほんとよくこんなの作ったなあというカンジ。感情移入しすぎて、プレイヤーがミス時に画面内のパックマンにあやまってしまう演出も涙ものだ。ナムコの底力を見たぞ!

進化版、『リトルコンピュータピープル』といったカンジか。モニターのなかにいる喜怒哀楽をもったパックマンをテレビ画面の外側から観察するという行為が楽しい。観察だけでなく、それにゲーム性を持たせてあるんだよね。生き物を飼っているようで、なんか愛着がわく。

遊んでるうちに、パックマンに愛を感じちゃうんですよ。彼の(?)さまざまな表情がたまらなくイイ。気がつくところと「ゴメンネ」とか「機嫌直せよー」とか口にだしちゃってる。くりかえし遊んで飽きないのは、誘導のしかたでまわりのリアクションが色々変化するからだと思う。

これはスゲースゲーいいです。森羅万象のリアクションがバツかりしてるおかげで、俺とパックマンの間に奇妙な連帯感が生まれるんだよね。これがじつに楽しい。音もいいしグラフィックも丁寧、肝心の誘導操作も扱いやすく、よい。ひさびさにナムコらしさを感じたぜー。

8月26日

スーパードラッケン



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ケムコ 9800円

前作のシステムと同じく、フィールドではポリゴン画像を使用しているRPGだ。戦闘シーンでは、主人公を操作して戦うアクションモードになるぞ。

ケムコが作るこの新しい『ドラッケン』では、もともとあった舶来ゲームのカルトで「ちよいと違うぞ」とプレイヤーに思わせる何かがなくなっている。フィールドの移動以外、シナリオ、戦闘システムともにまったく違うゲーム。が、ゲームのバランスもシナリオもそこそこよい出来だ。

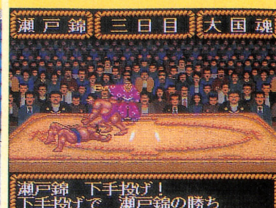
なんか移動方法が3Dなだけなカンジ。前作の『ドラッケン』らしきという迫力がないうなあ。敵との戦いはふつうの横画面型アクションなんだもの。前作よりはプレーするひとの間口が広がったと思うけど、楽しさがちょっとダウンげなカンジ。前作のほうがすきだったんだけだな。

前作のあのマニアックで妙なノリはどこへ……と言わずにはいられないほど、オーソドックスなロープレに変身してしまいました。キンキンコンカンの戦闘も、ただのサイドビューのアクションバトルになっちゃったし。とつきやすくなったけど、わたしは少しさみしいよ。

日本風のアクションゲームのスタイルを大いに取り入れたら、一気に俗っぽくなってしまったなあ、というのが第一印象。ポリポリなフィールドは健在だけど、戦闘や街歩きがありきたりでインパクトなし。アクションRPGに近付きすぎて奇ゲー好き野郎としては残念でござる。

8月26日

横綱物語



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ケイエスエス 9800円

プレイヤーは相撲部屋の親方になり、入門生を稽古で鍛えながら、立派な力士に育てあげていく。横綱力士を育てるのが目的のシミュレーションゲームだ。

ゲームスタート時にいい力士さえ入れられれば、ゲームを進めるのは気持ちいい。十両に上がるまでは、ひたすら力士たちのバレーメーターののらめっこが続く。場所中、祈る気持ちになったり、力士の世迷げなど人間臭いドラマもあったりと感情移入もしやすい良作だと思った。

やりたいことはわかるんだけど、うーむ……。相撲版、『ダビスタ』を目指しているようなんだけど、育てる楽しさがわからないなあ。題材が相撲だからというわけではなく、ゲームシステムという面だね。プレイヤーのやるべきことが少ないんだよね。ただボタン押しているだけな印象。

お相撲さん育てゲー。題材が力士なので例の馬のヤツとは違う味があっておもしろい。ただ、幕下になるまでえらいヒマなのが難。相撲だけにネーミング用に膨大な数の漢字が用意されていて、名前つけるだけで楽しい。ヘンな名前つけた力士がやけに優秀になっちゃったりしてな。

『大相撲スタリオン』でな感じが。同じ作業の繰り返しで飽きる飽きる。頻りに画面切り替えるから疲れます。おまけに十両になるまで自分の持ち力士の相撲が見れないとはどういうわけか。出世しないとかダメなんて……。もう少し練り込んで欲しかったという感じ。単純すぎますよ。

8月26日
発売

クレヨンしんちゃん4
オラのいたずら大変身

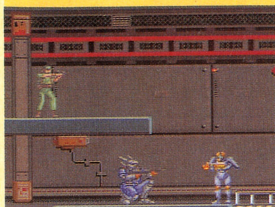
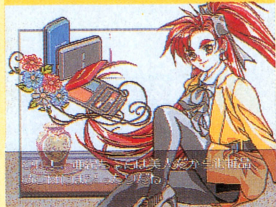
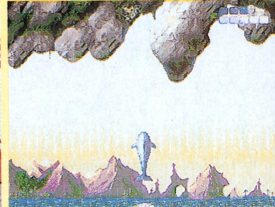
バンダイ 3800円[込] カートリッジ

お騒がせ園児しんちゃんがまたまた大暴れる。ステータスクリュータイプのアクションゲーム。今回はゴキブリに化けたり空を飛んだりできるのだ。

8月26日
発売

ウルトラマン 超闘士激伝 エンジェル 3800円[込] カートリッジ

ウルトラ兄弟が主人公の格闘マンガが、ゲームボーイの世界で甦る。ストーリーの内容によってアクション、シューティング、ボス対戦が楽しめるぞ。

8月26日 アップルシード プロメテウスの神託  スーパーファミコンカートリッジ ヴィジット 9800円 士郎正宗原作のコミックが、ビジュアルシーンのタツプリ詰まったアクションゲームになった。主人公デュナンとプリアレオスが、5つのステージで大暴れ!! ひとりで説明しちゃうと横スクロールの迷路ゲーム。新しいところが見たいなと思うと、必ずドアがあったり、何かを破壊しなくては行けなくて、ひたすらスイッチを捜すゲームだ。デモの演出はかっこいいが、本編はグラフィックが×。そのへんをもう少し凝ってほしかったな。 横スクロール型アクション。ジャンプして敵撃って……それはよいとしても、なんか昔ながら雰囲気プンプンのゲームなんだよね。グラフィック、サウンド、動き……。うーん、オイラにゃ合わないゲーム。『スーパーマリオ』や『ソニック』をやっているいまどきの子どもにゃつらいすね。 進路が迷路(ダジャレでない)なのがイヤかな。アクション性より、ルート捜しがメインになっちゃって、イライラしてしまいました。あと、ライフの表示がないのって、不親切だなと思うなあ。(自機か)なかなか死なないから、いいというものでもないだろう。いつ死ぬかわからん。 すげー古臭いゲーム。弾撃って進むだけで、飽きる。ダメージ制なのはいいが、相当数弾を食らっても生きてるので緊迫感が皆無。ザコからして2発以上撃たないと死なない、生命力インフレゲーム。わかりにくい進路といい単調な展開といい、なにもいまどき……な感じ。	8月26日 アルシャーク  PCエンジンスーパーCD-ROM2 ピクチャーエンタテインメント 8800円 魅力的なキャラクターが多数登場する、宇宙戦争をテーマにしたRPGだ。シューティングモードでは、戦闘機を操作して群がる敵を撃破するのだ。 少年が経験を積んで成長していくという、お話の作りとしては王道モノ。ゲームのシステムを見ても、かなりオーソドックスな作りで正直言っちゃうと地味という印象が強く残る。RPGの要とも思える戦闘シーンからして、地味なんだよね。全体的なバランスは悪くないけどねえ。 メガーCD版よりしょぼくなったんじゃない? グラフィック、戦闘シーンなど、なんかひと昔まえのパソコンゲームなカンジ。『ドラクエ』と同じくらいとまではいわないけれども、もうすこしユーザーフレンドリーなゲーム内容にしてほしい。遊んでみて、細かいところに不満が残る。 デモシーンのグラフィックの豪華さに比べて、ゲーム中の絵がショボい。なんかチマチマしてて、いまどきのゲームにしちゃ地味なんだよね。シナリオやシステムは、わかりやすい! 本道のRPG。これって言う派手な特徴はないけど、シューティングのモードはけっこう燃える。 ふつうっぽいRPG。とくに秀でた特徴が有るわけでもないし、んー、ふつうだなあ、って感じ。嫌なのは音声がかットできないことと、しょぼいグラフィック、『ウルティマ』を彷彿とさせる地味な戦闘シーン。パソコン版が好きだったとか、この絵が好きとかそういう人向けだと思う。	9月中旬 誕生~デビュー~  PCエンジンアーケード対応CD-ROM2 NECアベニュー 7800円 3人の女の子のマネージャーになって、彼女たちをスーパーアイドルにすることが目的のアイドル育成シミュレーションゲーム。豪華な声優陣は魅力的。 スケジュール管理をして、二機嫌を取ったり、心配してやったりと、マネージャー業は忙しい。そんな辛さを実感できる。感情移入さえできれば、確かにはまる。ブラックボックスになっていて、じつは所詮計算式のたまものである彼女たちを人間らしくみせる演出はさすがだと思う。 『卒業』と似たような内容の育てゲーなんだけど、『卒業』のほうがボクは好き。『デビュー』の場合、自分(マネージャー)のパラメーター一つのがないのね。とにかく何でもできちゃうワケ。それ以外は『卒業』と同じなんだけどねえ。なんかイマイチしつくりこない。好みの問題かな。 面倒みる女の子は『卒業』より少ないけど各種イベントが増えた。クイズだの水泳大会だのいろいろあるんだけど、どれも何か退屈だった。やっぱり、この手のゲームって、お気に入りの娘を教育する過程が楽しいんだよね。今回は好みの娘(!?)がいなくて、『卒業』ほどのめりこめなかった。 『プリンセスメーカー』とかあのへんから始まった育てるゲーム。スケジュールを与えてこなしてレスポンスを見て愉快になったりビビったりするののが、まあ楽しいといえば楽しいんだけど、なんか虚しい作業のような気がしてあまりのめり込めなかったですよ。人を選ぶんだろうねえ。	8月26日 エコー・ザ・ドルフィン2  メガドライブカートリッジ セガ 6800円 かわいいイルカのエコーが主人公の、謎解き&アクションゲーム第2弾。美しいグラフィックにさらに磨きがかかり、今回は3D視点のステージも楽しめる。 このグラフィック、相変わらず、綺麗だねえ。前作と比べても格段とパワーアップ。謎解きのほうも難易度がパワーアップ(だと思う)。ボクはいきなりクリスタルでつまっちゃいました。手当たりしだいに何でも試すという、このゲームのルールを納得する人ならすぐわかる謎だね。 前作と同様、アドベンチャー要素の濃いアクションゲーム。謎解きの情報源が少なく、かなりゲーム進行に手こずる。ふつうのアクションゲームにしたほうがおもしろかったかも。新たに追加された3Dシーンは可もなく不可もなくといったカンジ。イルカ操作は超楽しいんだけど。 グラフィックは前作より数段きれいになった。"謎とき"部分は、アクションにしては相変わらず難解で、詰まるとつい人に聞いちゃうって遊びかたになってしまう。ただのアクションじゃダメなのかしらん? あと、新要素。リングくぐりは楽しいけど、空飛ぶエコーはどうかと思うぞ。 やっぱりややこしくなっちゃったな。俺はスイスイ泳げてピョンピョン飛び跳ねられて、絵が綺麗で音が涼しげなだけでいいのに、3Dステージなんかいらんのに、と思っちゃいます。前作ほどの衝撃はないです。より自然保護色が強まった感じでちょっと鼻につく。	8月26日 ラングリッサーⅡ  メガドライブバックアップカートリッジ メサイヤ 9800円 聖剣ラングリッサーと闇の剣アルハザードをめぐる、壮大なドラマが展開するシミュレーションRPGの続編。クラスチェンジのパターンが大幅に増えた。 シミュレーションRPGなんだけどね。バランスなんか決めて悪くないし、ストーリーも先が知りたくなる展開でよくできていると思うんだけど、もうちょっとシステムのなにかプラスアルファがほしかったと思う。『エムブレム』とか『シャイニング』を遊ぶととくにそう感じた。 敵、味方、相手やつける、ステージクリア。みたいな完全善悪2分割みたいなシミュレーションではなく、全然戦いには関係ない町の人が出てきたりと、敵味方その他もろもろ入り乱れての戦い。ストーリーの見せかたもドラマや映画っぽくていいかも。あとは好ききらいの問題。 『エムブレム』や『シャイニング』系のシナリオ重視のシミュレーション。前作のシステムをほぼ、継承しているけど、今度は魔法攻撃があつたり戦闘シーンはぐっと派手になったよね。絵はカワイイんだけど、単純明解な戦闘時の演出が私は好きです。コンビ(敵)の処理も速くてグー。 おまーな部分は、ま、置いていて、気負わず遊べちゃうんでヨイ感じ。ユニットの分類がはっきりしてて、どうでもいい雑兵を鉄砲弾感覚で使い捨てられるのがじつに楽しい。あとで困るのはわかってんだけど、いいや。絵柄関係が好みじゃないけどお手軽でいいゲームだと思う。
--	---	--	--	--

最新ゲーム大紹介

松村邦洋 vs 神内晃

松村邦洋伝 最強の歴史をめりかえろ!

お笑いゲームだと思っていると痛い目にあうぞ。あっと驚くほどのスピードと迫力で、敵はガシガシ攻撃してくる。松村の試練の旅は始まったのだ。

スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

ショウエイシステム 8月26日発売 9900円 24メガ

COMING SOON

ナメたらあかんの“笑激”アクション

“バウバウ”でおなじみの松村邦洋が、文字どおりゲーム界に殴り込みをかけた。その名も、『最強の歴史をめりかえろ!』。立ち上がる最強の達人たちと熱闘をくりひろげる、お笑い満載の格闘アクションゲームだ。

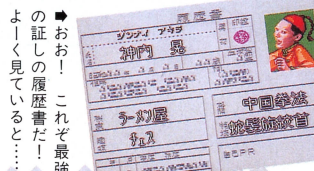
ある日松村は、マネージャーに呼び出されどえらい指令を受ける。“お前を主人公としたゲームソフトを作ってもらえ! そこで最強の男となるのだ”。こうして松村は格闘ロードに足を踏み入れる。多彩な表情と行動で、周囲に笑いをふりまきながら……。



見よ! この多彩な表情を!

敵を倒すと……

松村の前に立ちをはだかる敵たちは、どれもその道“最強”の達人たち。ヤツらは動きがメチャクチャ速く(ホントに速い!)、倒すのはかなり難しい。しかしなんとか倒すことができると、彼らはその世界で最強の証しである履歴書を置いていく。この履歴書をすべて手に入れることで、松村は地上最強の男となるのだ。



“最強の歴史が、いままでかえられなかった!!”

ストーリーモード



■松村の旅は始まった。移動はトップビュー画面で行なわれる。この画面上でさまざまな敵と出くわし、戦闘をするのだ。



■げっ! 商店街にさしかかったら、いきなりコワイ人に呼び止められた。バウ……。



格闘オンリー・武者修行モード

ストーリーモードのほかに、格闘だけを楽しむこともできる。このモードでは主人公の空手家以外に、敵として登場した7人の格闘家を使うこともできる。バウバウ。



松村の顔に注目!



■純粋な1対1の決闘のほかに、5対5の団体戦も可能。同じキャラどうしの戦いもできるし、もちろんふたりプレーもできる。あれ? よく見ると全員顔が松村だあ!!

これが松村の必殺技だ!



ほかの格闘ゲームと同じように、このゲームのキャラクターにも特徴的な必殺技が用意されている。操作はコマンド入力。やりなれた操作でハデな必殺技がバンバンでるので、気分爽快だ。もちろん、必殺技の威力は絶大だ。

■モータース回転キックで敵を倒す荒技。しかしこの顔は最高!



■速く敵の背後に回り込み文字どおり疾風のごときキックを見舞う。もっともひんぱんに使用する必殺技だ。



ザ・フリントストーンズ

アメリカンコミックの『ザ・フリントストーンズ』がゲームになったのだ。コミカルな動きをするフレッドを見てると、笑いが止まらなくなるぞ。

SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

タイトル 8月12日発売 8500円

8メガ

COMING SOON

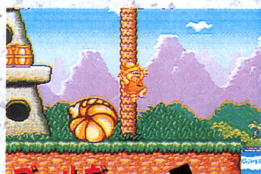
宝を目指してレッツゴー!

この『ザ・フリントストーンズ』は、すごろくの要素を取り入れた横スクロール型のアクションゲームなのだ。サイコロを振って、止まったマスによってアクションゲームやミニゲームをプレーすることができるぞ。そのほかにも、体力を回復するマスやジャンプ力をパワーアップできるマスがある。さあ、サイコロを振って、隠された宝を捜しにいこう!!



よし、いそごう!

(((1UPのしかた)))



BEDROCK

ここのラウンドは、そんなに難しくないので、ここで操作方法や応用技をマスターしよう。スタジアムでは、つぎのラウンドに進むために必要なアイテムを持った敵がいるぞ。そいつを勝負して、勝つとつぎのラウンドに進む道が開くのだ。

ラウンド①

宝を目指せ

MAGMAROCK

このラウンドでは、最初のラウンドでマスターした技を使用していかないと、なかなか先に進むのは難しいぞ。勢い余って、足を踏み外して崖から落ちてしまうと、一巻の終わりなのだ。その下には、マグマの海が待っているぞ。慎重に進んでいこう。

ラウンド②



もがく



キヨロ²

たたく



大暴れするフレッド&バーニー

ストップ

しゃがむ



のぼる



およぐ



★

ようこそ! アミューズメントパークへ

★

パークには、4つのミニゲームが用意されていて、スロットを回してどのゲームにするかを決めるのだ。ここではライフ回復や残り人数を増やすことなどができるぞ。



CLAMを払ってさまざまなゲームが楽しめるのだ。



MONKEY SHINES



THE BAGATELLE



CONCENTRATION



BALLS O' FUN



スーパーパワーリーグ2

オリックスには、名前がカタカナの選手が4人いる。助っ人外人が4人いるのかと思ったが、そのうちふたり(イチロー&パンチ)は日本人。うぷぷ。

SF
スーパーファミコン

スポーツ

ハードソン 発売中 9800円

バックアップ
カートリッジ

16メガ

COMING
SOON

ダイナミックな野球をあなたに!!

ほかのどの野球ゲームにもない、ダイナミックな迫力がウリの『パワーリーグ』シリーズに最新作が登場。美しいグラフィック、シーズン開幕後の新データなど、見る

べき所はいっぱい。けれど今回いちばんの注目は、音声データがググッと充実したことだ。審判やウグイス嬢のリアルな声に加え、実況もゲームを盛り上げてくれるぞ。

■バッターのグラフィックが、従来のものより大きめ。これが迫力を生み出す。



■ホームランを打つと、画面がボールを追ってスクロール!! おなじみの演出だ。

データも充実

名前	打率	本塁打	盗塁	投手
イチロー	.198	1	3	投手
山口	.277	0	5	投手
藤井	.251	28	86	投手
高橋	.305	11	58	投手
高橋	.251	11	48	投手
高橋	.308	1	12	投手
高橋	.267	2	30	投手
中島	.149	0	4	投手
小川	.255	8	36	投手
岡田	.170	1	7	投手

■最新データってことももちろんだが、名前の表記が漢字になったことにも注目。

本物のアナウンスがプレーを盛り上げる!

このゲームはTBSテレビとタイアップしており、ゲーム中に同局の松下賢次アナの実況がガンガン入るのだ。また、ゲーム終了後のニュースでは福島弓子アナが結果を伝えてくれるぞ。ニクイ演出だね。



■残念ながら、顔のグラフィックは出ない。

■プレイボール時にクレジットが入るぞ。

ストライク! 直球!

今日のプレー結果です

打ちました! 抜けた!

5つのモードがあるぞ

『スーパーパワーリーグ2』では、選べるモードは5つ。シミュレーション要素の高い監督モードなんてもあって、バラエティーに富んでいるぞ。このシリーズの定番、スカットするホームラン競争モードももちろん健在だ。

オープン戦



■12球団の好きな組み合わせで対戦できちゃうのだ。

■自分の選んだチームで、リーグ優勝を目指して戦うぞ。

試合	対戦相手	回	結果
第124試合	阪一対ヤ	26回戦	(N)
第125試合	横一対ヤ	24回戦	(O)
第126試合	横一対ヤ	25回戦	(O)
第127試合	横一対ヤ	25回戦	(N)
第128試合	中一対ヤ	24回戦	(N)
第129試合	中一対ヤ	25回戦	(N)
第130試合	中一対ヤ	26回戦	(N)

ペナントレース

オールスター



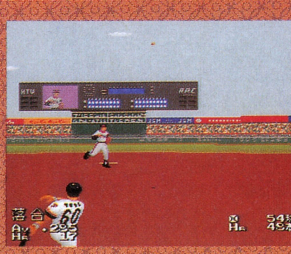
■人気選手が勢揃い!! 夢の球演をいつでも再現できるっ。

監督

■直接操作はせず、選手に指示を与えて試合を進める。



ホームラン競争



■ホームランの数を競うのだ。青空に向けてかっ飛ばせ!!



必勝スリーセブンファイター!

前作はパチスロ業界に存在する改造ROM台と、その台に対する攻略法を紹介したが、今回の新作は新機種や対戦モードが新たに加わり、一味違うぞ。

スーパファミコン パチスロゲーム カートリッジ
バップ 8月19日発売 9500円 4メガ

COMING SOON

パチスロ攻略 禁断の秘技を紹介

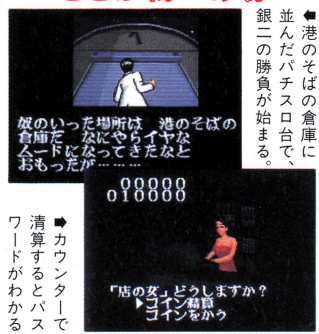
『必勝スリーセブンファイター II』は、本物のパチスロを再現し、その攻略法をバシバシ教えてくれる優れものだ。このゲームをやり込めば、リーチ目や目押しのしかたなど、パチスロで勝つためには



人公、銀二は仲間と完稼
私の仲間パチスロの景品かよ。でも、まあ、ヤツの店ではけっこう稼がせてもらったから、とにかくやるとするか。

絶対に必要な技術が自然と身に付くぞ。また、ストーリーモードでは仲間を救うために主人公の銀二が活躍するぞ。つぎつぎにくり出てくる敵の策略をかわして、悪いヤツらをこらしめてやろうぜ。

ここが戦いの場



ようこそ銀二君。今日は君らのために貸し切りだよ。うまく15万ポイント稼げたら、仲間はすぐに返してあげよう。



VSモードも楽しめるぞ

このシリーズならではの対戦モードに、最大8人まで参加できるトーナメントモードが加わった。対戦する台は「ニューバップ」だ。ふたり対戦では、勝者にかわいい3人娘がサービスのパンチラまで見せてくれるぞ。



★対戦モードはスリーセブンが揃いやすい。コインがジャラジャラ溜まっていくのが快感。えー、もう打ち止めて気分。

待望のパチスロ新4機種

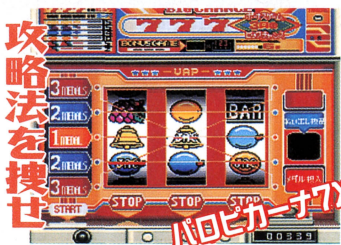
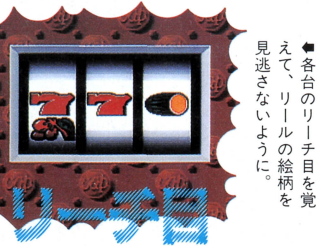


★初心者からベテランまで誰でも楽しめる、パチスロのなかでも有名な人気機種。



★単純なものから複雑なものまで、とにかくたくさんの攻略法があって楽しめる。

パチスロモードでは4種類のなかから好きな台を選んで、リアルなパチスロを楽しむことができる。また、前作でも好評だった、テクニク満載の攻略本、「パチンコ情報」がストーリーモードで登場する。パチスロ業界に存在するという、ちょっとヤバイ改造ROM台に対する極秘攻略法を手に入れることができるのだ。これはと思った情報はメモを取り忘れるな。

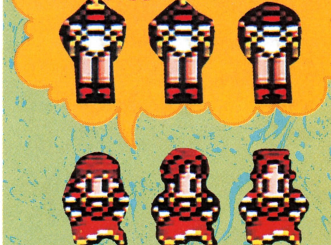


★パチスロの草分け的な存在で、パチスロブームを作った、懐かしの名機の登場。



★始めるとはまってやめられなくなる、集中役があるのが特徴のパチスロゲームだ。

勝った人だけ特別よ〜ん♡



★新登場のトーナメント戦。これで優勝すると、栄光の王冠を手にすることができるのだ。対戦の時間設定も変更できる。

中嶋悟監修 F-1 HERO'94

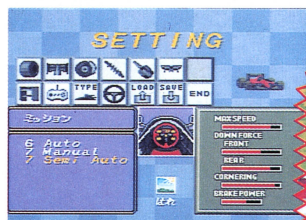
ほん少しのミスも許されないF1の世界。その緻密な世界を忠実に再現してくれたのが、この中嶋悟監修の『F-1 HERO'94』なのだ。

COMING SOON

スーパーファミコン レースゲーム バックアップカートリッジ
バリエ 9月下旬発売 9500円(予価) 8メガ

本当にF1が好きな人のための本物のF1ゲーム

ゲームモードは3種類あり、ス
ポット参戦やタイムアタックなど
レースだけを楽しむモードで練
習し、メインのワールドチャンピ
オンシップモードにチャレンジし
よう。自分の操作法にあったセッ
ティングを見つけることが、レース
で勝つためのコツだぞ。



★セッティングを変更したら、右下のグラフでマシン性能を確認しよう。

▼マシンセッティングが完璧に決まったら、タイムアタックを始めよう。

▼右上のダメージメーターが0になるとリタイアになってしまう。注意が必要。



★無事に予選を通過できたら、決勝に出場だ。

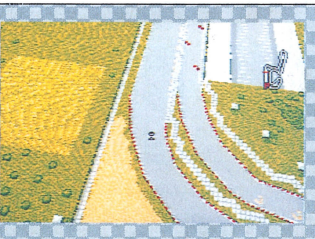
全16戦を走りぬけ!

タイムアタックだ!!

5種類の視点からいちばんプレイしやすいものを選択しよう

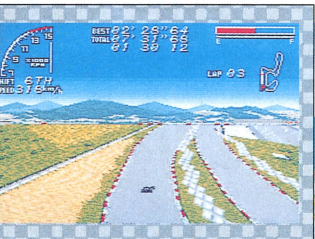
視点2

空撮のような視点。遠くまで見えるのでおちついてプレイできるぞ。



視点3

まわりがよく確認できる視点。テクニカルコースでの操作性向上。



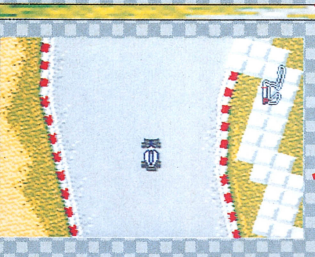
視点4

タイムアタックに便利な視点。コーナーへの進入がしやすいぞ。



視点1

スピード感抜群の視点。コーナーを確認できないのがつらいかも。



先の先までまる見え

超高速!

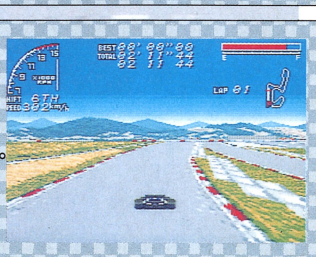
初心者向

視界良好

大迫力

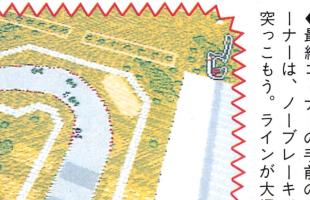
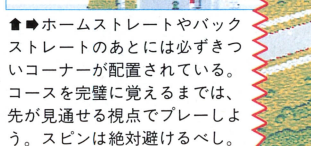
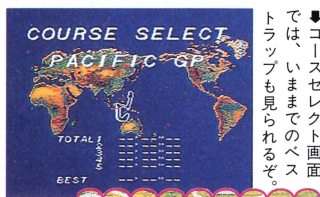
視点5

クルマにいちばん近い視点。迫力のスピード感を楽しむのに最適だ。



はやくもT-Iサーキットを走れるぞ!

今年からパシフィックGPとしてF1が開催された、岡山のT-Iサーキット・英田。テクニカルな複合コーナーやストレートエンドにヘアピンがあるなど、難しいコースである。世界初の完全会員制サーキットとしても有名。そのコースが難しさそのままにプレイできるのだ。すばやく攻略して、友だちに差をつけよう。



★最終コーナーの手前のコーナーは、ノーブレーキで突っこもう。ラインが大切。

花札

日本はいいですな。なにがiiiって景色はいいし、食べ物うまいし、ねーちゃんはきれいだし、花札はおもしろいし。政治はあまりよくないけどね。

SF
スーパーファミコン

テーブル

イマジニア 9月22日発売 9800円

カートリッジ

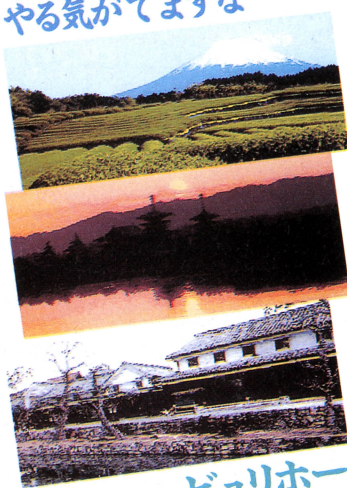
8メガ

COMING SOON

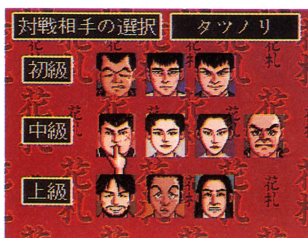
天気もいいし花札やるか

古来より日本人がこよなく愛する遊び花札。このソフトは、花札の魅力を余すところなく再現しているぞ。さらわれたヒロインを捜すストーリーモード、フリー対戦モード、5人まで遊べるパーティーモードと盛りだくさんの内容だ。

景色がiiiとやる気がでますな



ビュリホー

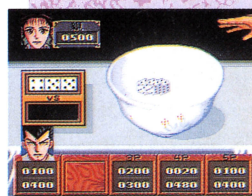


★フリー対戦では、自分の腕に見合った相手を10人のなかから選んで戦おう。

みんなでパーティー楽しいな

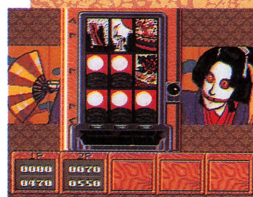
パーティーモードでは、同じ札を並べる花札スロット、サイコロを3つ使い役を作るチンチロリン、札の合計の数を9に近づけるおいちよカブと、3つのミニゲームが楽しめるのだ。しかも5人まで参加できるので、急に友だちが遊びに来たときなどに重宝するぞ。

チンチロリン



◆これは自分の運を信じるしかないですな。

花札スロット



◆色彩の強い絵柄が揃いやすい。けっこう簡単だ。

おいちよカブ



◆3以下だと勝手にもう一枚引かれてしまうぞ。

さらわれちゃったの私を助けて(キョウコ談)

主人公ブンジは自分のジョナサンをつれ、10年ぶりに故郷の北海道に帰ってきた。懐かしい景色に懐かしい札幌の街、そして初恋の人、キョウコとの運命の再会。しかし闇の札師と名乗る集団に愛するキョウコがさらわれてしまう。と、ストーリーはこんな感じ。
「花合わせ」が「こいこい」の選択、ルール設定と、自分の腕に見合った条件でプレーするのがいいぞ。
キャー、ブンジくーン!



闇の札師を倒せ!



◆先が長いからあまりハメを外している場合じゃないぞ。闇の札師を捜し出し、早くキョウコを助けに行くのだ。

謎の老人



◆途中に乗った船のトイレで見知らぬジイさんが倒れていた。どうするブンジ。



◆再会も束の間、キョウコが何者かにさらわれた。返せこのやろう! 俺んだ!!



誰だてめえは



◆最初の相手とはいえないなかなか強いヤツだぞ。

アップルシード

士郎正宗原作の人気マンガ『アップルシード』が、アクションゲームになった!! 主人公はサイボーグ野郎とイカした女の子。キミはどっちが好き?

SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

ヴィジット 8月26日発売 9800円

16メガ

COMING
SOON

弾丸の向こう側にある平和を求めて

非核戦争後の地球に誕生した未来都市オリュンポス。人間は平和の理念をもとに、クローン技術の粋を集めて“バイオロイド”を創造した。こうして世界の政治は、平和の象徴であるバイオロイドが運営していくことになった……。

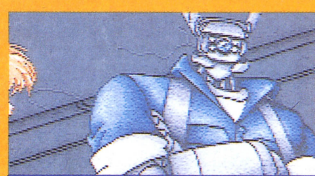
これが、アクションゲーム『アップルシード』の舞台背景だ。このゲームのストーリーは、同名タイトルの原作を忠実に再現して進み、5つのステージによって構成されている。各ステージごとに豊富なビジュアルシーンが用意されているので、原作を知らない人でも十分楽しむことができるのだ。



NAME
BRIAREOS
SEX
MALE
AGE
32

ブリアレオス

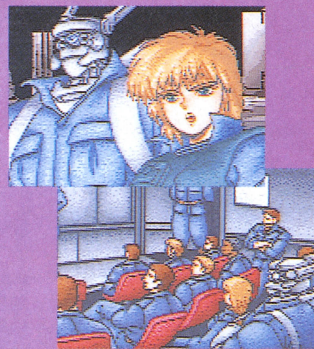
2069年生まれ。ヘカトンケイル・システムを搭載したサイボーグ。高い能力と慎重な性格は同僚の信頼を得ている。デュナンの父とは親友だった。



NAME
DUNAN
-NUT
SEX
FEMALE
AGE
23

デュナン・ナッツ

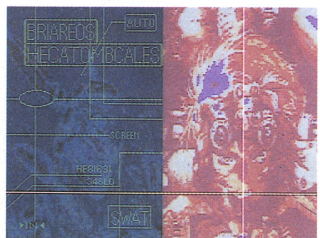
2105年生まれ。元ロサンゼルス市警のSWAT隊員。幼いころから鍛えられた戦闘に関するセンスは抜群。相棒ブリアレオスとは名コンビだ。



ESWATに 緊急指令

各ステージの目的はさまざまだが、激しい敵の攻撃やトラップをかわり、そのステージのボスを倒すことが基本となる。立ち撃ち、しゃがみ撃ち、斜め撃ちなど、あらゆるテクニックを駆使しないと、ボスのいるところまでたどり着けないぞ。覚悟しろよ諸君!!

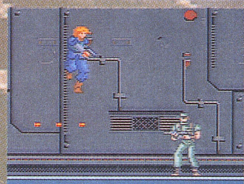
行動開始だ



▲ゲームスタート時にキャラクター、携帯武器の選択ができる。

Act1 テロリストを叩け

急進的テロリスト集団“デッドエンド”が、大量の物資と弾薬を用意し、大規模な破壊工作を画策していることが判明。テロリスト集団のアジトに潜入し武器、弾薬を押さえろ!!



▲まずはRボタンを押しながらだ。斜め撃ちも可能なのだ。

Act3 タルタロス を調査せよ

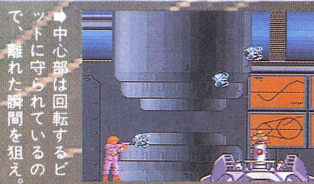


▲こんなゴツイ奴も登場する。手こわいぞ。

彼らの目的は、多脚砲台を使ってオリュンポス全都を破壊すること。暴走を食い止めるために大型コンピューター“タルタロス”へ向かえ。

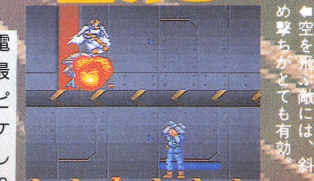
Act2 残党を追え

“デッドエンド”のリーダーはアッシュ。彼の逃亡先は、湾岸地帯にある多脚砲台の完成式典会場だった。瞬間にテロリストに占拠される会場。ESWAT部隊は急行せよ!!



▲中心部は回転するビットに守られているので、離れた瞬間を狙え。

Act4 多脚砲台を 止めろ



▲空を飛ぶ敵には、斜め撃ちがとて有効。

多脚砲台は原子力発電所へ向かっていた。最後の道はメインコンピューター“ガイア”のケーブルを停止させるしかない。間に合うか!?



アルシャーク

6つの恒星系を舞台とした、広大なストーリーのRPG『アルシャーク』。ストーリーの自由度が高いから、自分だけのシナリオを楽しめちゃうぞ。

PCエンジン RPG スーパーCD-ROM²専用
ビクターエンタテインメント 8月26日発売 8800円

COMING SOON

パソコンで人気のRPGがPCエンジンに登場!!

パソコン版で人気のRPG『アルシャーク』が、PCエンジンに登場するぞ。原作の製作には『エメラルドラゴン』を作り上げたスタッフが加わっているだけに、ストーリーの合間には大迫力のビジュアルシーンが楽しめるのだ。なお時代設定は近未来って感じ。宇宙をまたにかけた冒険がいま始まるのだ。



◆こんな感じの力が入ったビジュアルが、うまくストーリーを盛り上げるのだ。

◆キャラクター相関図◆



アトリア号だ!!

会話と特殊能力をうまく使え!!

ゲームを進めるうえでとても役に立つのが、会話コマンドと特定のキャラクターが持つ特殊能力のふたつ。会話コマンドは、パーティー内で話しあって情報を検討するというもの。どこに行ったらいいかわからなくなったときはア

ドバイスの役割もあって便利だぞ。特殊能力は、各キャラクター特有のもの。スクラップから武器が開発できたり、攻撃魔法や治癒の術が使えるようになるのだ。もちろん、レベルが上がるとより強力な武器が開発できるようになるよ。



◆レベルが上がると、こんなに強力な武器が作れるようになるのだ。超便利だね。

まずは仲間を集めよう

シオンひとりだけでは心もとないし、まずは仲間を増やしていこう。スタート直後にショーコ、その後にメードロボットのカルなどが仲間になるのだ。まずは捜せ!!



◆ジドは「旧友のジョーを捜せ」とシオンに言って息絶えてしまうのだった。

ジョーがその特殊技能を活かしてスクラップから作り上げた。

そして宇宙へと旅立つ

宇宙船を手に入れたあとはかなり自由度が広がり、プレイヤーごとに違ったストーリーを歩むことができるのだ。下はストーリーの展開どおりに追いかけた例だよね。

ウェルダが仲間に!!



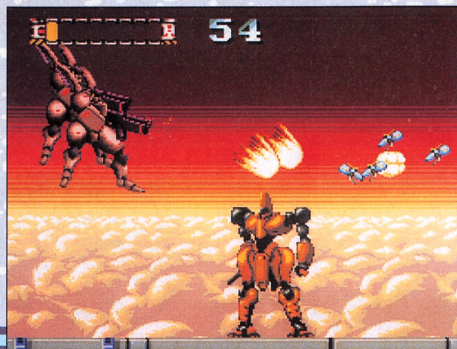
◆敵の中ボスをやっつけて、本部の場所を聞き出すのだ。



◆どーやらシンジゲートの評判はよくないようだ。

敵の本部に なくこめ!!





MAD STALKER-FULL METAL FORCE-

近未来が舞台の格闘アクションゲームが登場。蹴る、殴るの基本技はもちろん、連続技やキャンセル技まで使える本格派のアクションが楽しめるぞ。

PCエンジン アクション アーケードカード専用CD-ROM²
NECホームエレクトロニクス 9月15日発売 5800円

COMING SOON

シティ解放のため、出動せよ!

このゲームは、スレイブギアと呼ばれる人型兵器を操作して、敵を倒していく横スクロールタイプのアクション。特徴ある3機の中から機体を選んで、アルテミスシティを戦略コンピューター「オメガ」から解放するのだ。各ステージのオープニングビジュアルシーンで、ストーリーが盛り上がるぞ。



■操作するスレイブギアには、それぞれ大ダメージを与える必殺技があるのだ。

これがシティを守るスレイブギアだ!!



■チームリーダー、コロドリグス。愛煙家。

ハウンドドッグ

過去に製作されたスレイブギアの集大成といえる機体。バランスを重視した汎用型だ。



■スプレッドショットでの遠距離攻撃。



■最強のレーザーブレッド。紫電で一刀両断。

カムイ

日本製の格闘戦専用スレイブギア。搭載されたレーザーブレッドは、最強の威力を誇る。



■リチャード・ウインストン。合気道の達人。



■チームの紅一点エバ・ラディアー。少しドジ。

ゴング

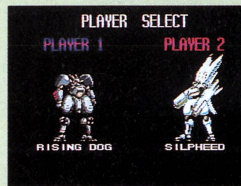
格闘戦専用の軽装スレイブギア。装備は少ないが、軽量化され運動能力が向上している。



■接近戦が得意なゴング。投げ技が決め手。

VSモードでアツくなれ

初期画面のモード選択に、VS MODEがあって、スレイブギアを使った対戦プレーができるのだ。敵でしか登場しないスレイブギアを操作することもできるぞ。やり。



■ステージボスのライジングドッグも選べる。



■操作が簡単なので、対戦は白熱するのだ。

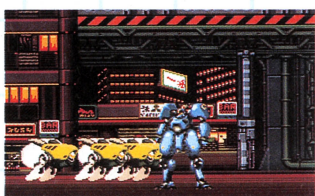
STAGE 1

アルテミスシティ

有人化に成功したスレイブギアのテスト中、突如アルテミス市内に異変が発生した。警察庁長官からの命令で、ロドリグスたちは市民救助に向かうのだが……。



■市内のネットワークが使用不能になった!



■つぎつぎと現われるスレイブギア。いったい誰がコントロールしているのか?



回復

■耐久力を回復できる回復アイテム発見。攻撃すると回復するぞ。



BOSS!!

■スタンビートは、強烈な連続攻撃を仕掛けてくるぞ。

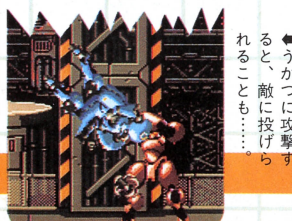
STAGE 2

ジオフロント

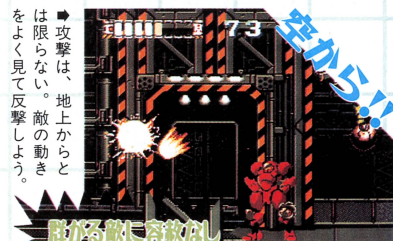
市内で暴れている大型スレイブギアを破壊した直後、研究用に提供された最新型ライジングドッグが逃亡したとの連絡が入った。チームは無人のはずの機体を追う。



■地下の作業区でも謎のスレイブギアが攻撃してきた。ザコといえど要注意。



■うかつに攻撃すると、敵に投げられることも……。



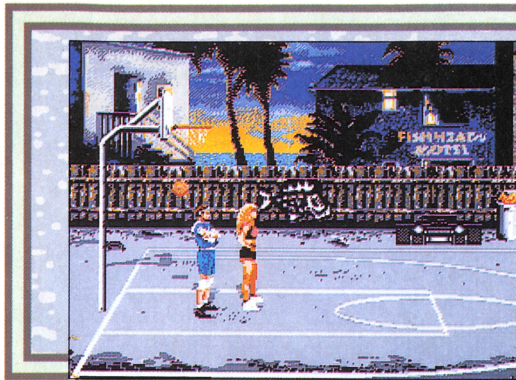
敵の動きに注意!

■つかんで投げたままにば、恐いものなし!

謎の新型機



ライジングドッグ登場



ザ・ストリートバスケットボール ジャミット

本場アメリカのストリートバスケットを一度は挑戦したいと思っている人におすすめ。このゲームで本場さながらの興奮を味わうことができるぞ。

メガドライブ	スポーツ ヴァージンゲーム 発売日未定 8900円(予価)	カートリッジ 16メガ
--------	----------------------------------	----------------

COMING SOON

WELCOME TO SLAMS

バスケットの本場アメリカの子供たちが生み出した、ストリートバスケットがメガドライブでプレーできるぞ。キミは個性豊かな3人のキャラクターのなかからお気に入りのキャラクターを選び、ル

ールと賭け金を設定して試合開始。ルールによって、ファウルなしの超危険な試合に設定することもでき、うっかりしていると突き飛ばされてしまうぞ。対戦では、エキサイトすることまちがいないし。

THERE ARE 8 RULES

この『ザ・ストリートバスケットボール ジャミット』には、8種類のゲームが用意されている。勝利する得点数のほかにファウルの判定がない危険なルールにも設定することができるのだ。カットスロ

ートのほかの7つのゲームは、すぐにプレーすることができ、カットスロートをプレーするためには1プレイヤーのゲームモードのときに、アラウンドを勝ち抜かなければならないのだ。OHNO～

1 ON 1 このモードは、プレーコートで基本中の基本のルール。試合は、21点を先取したほうが勝ちなのだ。

SWEAT ファウル判定がないためにファウルの請求をすることができないのだ。激しいプレーが可能だぞ。

2 HOT コート上に表示されるポイントの上からシュートを打つとスコアが通常のシュートの2倍になるぞ。

POISON 基本は1ON1といっしょだが、スコアがちょうど20点になると、10点減らされてしまうのだ。

SLAMS ONLY スラムカムモードでの勝負。ダンクシュートを得意とするプレイヤーが有利なのだ。

IN 21T コート上に表示されるポイントの上でシュートしないと得点がカウントされない。正確さが肝心だ。

FRENZY 動いているHOTPOINTの上からのシュートしかポイントとしてカウントされない。ミスはダメ。

CUTTHROAT 3人でプレーをして、シュートを成功させるとフリースローのチャンスが与えられるのだ。



★相手にフェイントをかけ、ゴールを目指せ。



★ラフプレーが続くと、ファウルをとられるぞ。



★ファウルをとられてしまうと、相手にフリースローを与えてしまうのだ。

SUPER DUNK!

なんてったってバスケットはダンクがいちばん。ダンクシュートが華麗に決まると、なんともいえない

ものがあるよね。このゲームでは、その興奮がリアルに味わえてしまうのだ。OH! WONDERFUL.



体力チャージを満ち、ダンクを得意とする。



スラムシュート、ロングシュートの、名手のプレーヤー。

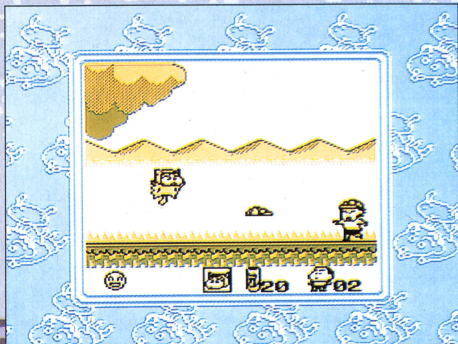


ひとりでプレーのときで、くるきやうき、かなり強敵だぞ。



女性だと思っただけに、コートは走るスピード、ジャンプ力はピカ一だぞ。

クレヨンしんちゃん4 オラのいたずら大变身



おひさしぶり〜で登場のクレヨンしんちゃん第4弾だ。横スクロールだけのアクションに、今回は縦スクロールと新しい変身セットも加わったぞ。

GB アクション カートリッジ
バンダイ 8月26日発売 3800円[込] 1メガ

COMING SOON

どーも おひさしぶり しんのすけですっ

今度のしんちゃんはアクションも画面も、すっごく愉快にパワーアップしたぞ。横スクロールに、縦スクロールや「隠し画面」が増えて楽しさ倍増。隠し画面は見つけるのがちょっと難しいのだけれど、

ために落ちてみればいいことあるかもね。変身セットもアクション仮面に新しい3パターンが増えて、いろいろなアクションができるようになったんだ。ミニゲームや「よい子スタンプ」も健在だよ。

いーやー ゲームボーイにできるの
ひさしぶりなもんで・・・
どーも どーも しんのすけですっ
すきな おパンツのガラは・・・

■前作までは会話のシーンは顔キャラのみだったけど、新作はテレビアニメのしんちゃんと同じように不気味に動き回る。

おおー オラのチョコビ
どりがえさなくっちゃ！

■おなじみのキャラが登場して、しんちゃんを困らせるんだ。でも、しんちゃんはひょうひょうとかる〜くかわしちゃう。

アイテムの使いかただぞ

あちこちにあるアイテムを集めると、いいことが起こるぞ。目に見えないところにも隠れているから、いろいろな歩き回って捜そう。

よい子スタンプ

■3つつ集めるとしんちゃん
がIUPする。

チョコビ
■30個集めるとしんちゃん
がIUPする。

しんちゃん人形

■IUPキャラ。見落とさないように捜し回ろう。

もーけもーけ

ゲームコーナー
ごんちゅうあつめ
へんしんセットがもらえるぞ！

■ステージクリア後は、スタンプでゲームができる。

オラが大変身して活躍するぞ

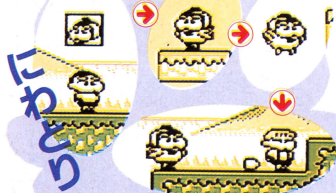
しんちゃん変身セットは、全部で4つ。その名も、にわとりしんちゃん、むささびしんちゃん、ごきぶりしんちゃん、それからアク

ション仮面だ。それぞれ攻撃とかに特徴があるから、その場面で必要なものだけ取ればオーケーだぞ。全部取らなくても大丈夫なんだ。

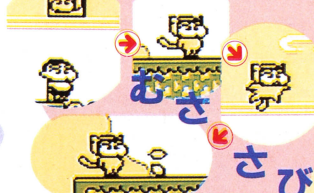
チェックポイントにはシロがいるのだ。そこか
らやり直せるぞ。

チェックポイントにはシロがいるのだ。そこか
らやり直せるぞ。

チェックポイントにはシロがいるのだ。そこか
らやり直せるぞ。



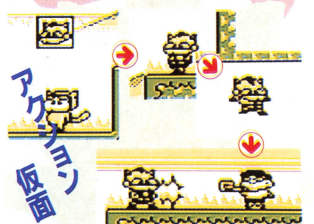
■とくにジャンプ力があるんだ。卵を転がして敵を攻撃するぞ。



■両手をバタバタ動かして空を飛べる。得意技は必殺木の葉投げだ。



■触覚を伸ばして敵をやっつける。飛ぶときの羽根の動きがリアル。



■ジャンプも攻撃力も最強。でも、変身時間が短いのがとっても残念。

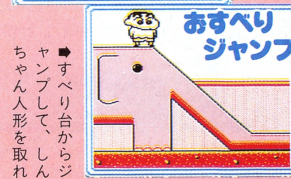
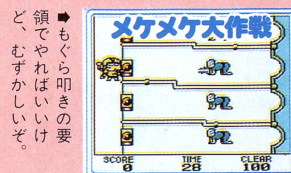


今度こそやつつけてやるぞ、堂々と勝負だ。

すればあ

ミニゲームで遊ぶぞ

ステージ中のゲームセンターとはべつにミニゲームだけで遊べるぞ。ここで練習すれば、簡単にアイテムを入手することができるぞ。



ワン
ワン!!



チョコビを返してもらいた
かったら戦え。

ウルトラマン超闘士激伝

コミックでおなじみの『ウルトラマン超闘士激伝』がゲームボーイで登場するぞ!! 数々の敵を倒し、君も伝説の超闘士を目指してがんばろう。

COMING SOON

ゲームボーイ

アクション

カートリッジ

エンジェル

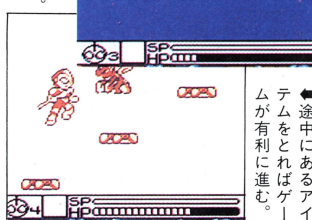
8月26日発売 3800円[込] 2メガ

3つのゲームが楽しめる

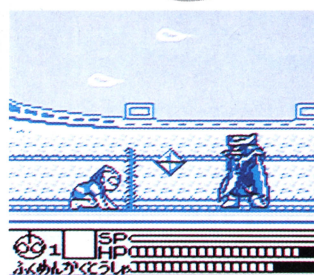
この『ウルトラマン超闘士激伝』は、3つのゲームがひとつになっているとってもお得なゲームだ。ザコキャラを倒しながら出口へ行く横スクロールアクション、宇宙での移動はシューティングゲーム、そしてボスキャラとの対戦アクション

の3つを順番にこなしてストーリーを進めていこう。ボスキャラはとても強いので相手の動きを読むことと、必殺技を使うことが大切だ。ゲームの間には話の状況がわかるようにデモ画面が入りゲームを盛り上げてくれるぞ。

横スクロールのシューティングだ。



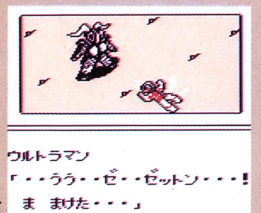
途中にあるアイテムをとればゲームが有利に進む。



ボスキャラとの対戦アクション画面だ。ボスに勝たなければストーリーは進まない。だがボスキャラはザコと違い強力な特殊技を持っているので気を付けろ!!

STORY

宇宙が平和になってから数10年後、銀河最強武道会が開かれることになった。宿敵ゼットンに敗れたウルトラマンは、無念を晴らすためにゼットンが出席する武道会に参加する。



ウルトラマン
「...うう...ゼ...ゼットン...!」
ま まけた...



宿命のライバル

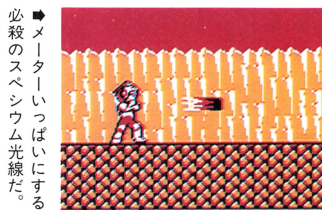
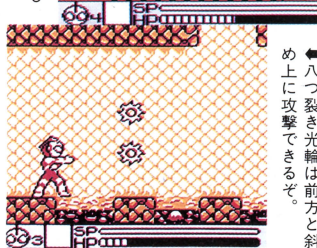
ウルトラマンのまえに立ちはだかる数々の強敵たち。パワーがすごいやつ、光線をだすやつ、ウルトラマンのスペシウム光線を跳ね返すやつなど一筋縄ではいかないぞ。

必殺技だ!

必殺技は攻撃ボタンを押す長さにより技の種類を変えることができる。画面下のメーターを見ながら使いたい技を選ぼう。長く押すほど強力な必殺技を使うことができる。スペシウム光線や八つ裂き光輪などを敵にバンバン決めて倒せば、気分はサイコー! なのさ。

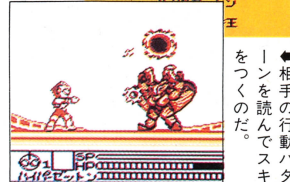
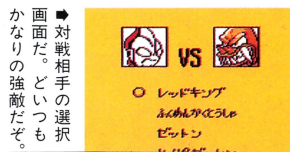


SPのメーターがパワーゲージだ。左隣の四角い枠のなかに必殺技が表示されるぞ。

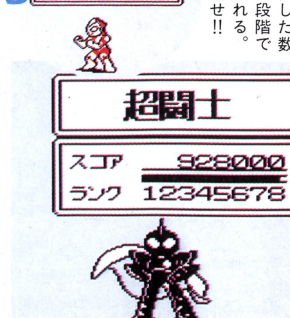


ファイトモード

このゲームにはストーリーモードとはべつにボスキャラとの対戦を楽しむファイトモードがあるのだ。ストーリーモードでボスキャラに勝てないときは、このモードで練習をするといだろう。



戦士見習い
スコア 000000
ランク 2345678



敵を倒した数により、8段階で採点してくれる。最強を目指せ!!

伝説の超闘士だ

GBパチスロ必勝法Jr.

どうしてパチスロをするんだろう。景品のため!?
単なるヒマつぶし!? 理由はいろいろあるだろう
けど、彼女のためというのもいいんじゃないかな。

GB パチスロゲーム
ゲームボーイ
バックアップ
カートリッジ
サミー 発売中 4777円 1メガ

COMING
SOON

7 愛の指輪を手に入れるべく日本中を駆けめぐれ!

スーパーファミコン版、
『実戦パチスロ必勝法』のおもしろさ
をそのままに、手軽に楽しめるゲーム
ボーイ版パチスロゲームの登場だ。
ふたつのモードがあり、ひとつは
実在する機種を解析できる、攻略モ
ード。高い授業料を払わなくても、
パチスロの攻略法が身につけられ

るぞ。そして、もうひとつはRPG仕
たての実戦モードだ。彼女に振られ
た主人公が、再び彼女のハートを射
止めるべく、日本全国をパチスロで
稼いでまわり、指輪をプレゼントす
るというストーリー展開だ。



「ホントニ? ジャア アノユビワ
カッチクレル?」
「イトモ・・・モチロンサ」

「よし。じゃあ、指輪
を手に入れるために、パ
チスロで勝負だ!

「サリーチャンノタメニ パチスロダ
カセギマクッチ アイノ ユビワヲ
テニイレテモセルゼ!!!」

◆彼女は愛の指輪をプレ
ゼントしてくれたら、許
してくれるようだ。

たくさんの人と会話して情報を入手

1台 4月18日 ¥ 30000 1台 4月18日 ¥ 496600

3カ所がある 6カ所ある

条件を満たすと
新たな
パチスロの店が

?名人? 怒られた!

ホッカイワニ チンセツ
パチスロメイジカ イルラシヨ。
アノソ ムツチル?

フルサイフネ。
イマ イイトコロナノ。
タノムカラ パチスロサライダ。

06パンノ ダイガ ヨクデルヨ。
ゴマサレタオモッチ ヤツチミサ。
ゼツタイニ モウカカカラサ。

◆伝説のパチスロ名人がい
るだー!! さっそく、北
海道に行って、その名人と
いう人に会ってみよう。何
か聞けるかもしれないぞ。

◆女の子だ
んて気軽に話しかけ
たら、いきなり怒られて
しまった。そんなに冷た
くしなくてもいいのに。

◆06番の台がよく出るとのこと。
この場合、何度かトライすれば、
ほぼまちがいない出るので、絶
対やってみよう! 稼げるぞ。

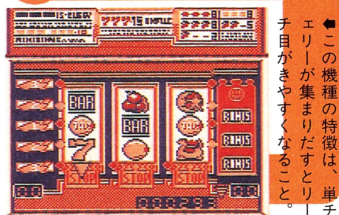
実在する5種類の機種が楽しめる

このゲームに登場する機
種はすべて実在するもので、全部で
5種類ある。パチスロは初めてとい
う人は、パチスロ台のリールの速度
などの設定を下げ、パチスロに慣
れることができる。一方、上級者は
難易度を上げることで、パチスロの
腕を磨けるのだ。



◆各パチスロ台は、1から6まで
の難易度を選択することができる。

アラジンゴールド



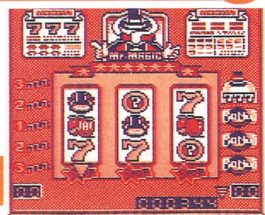
◆この機種の特徴は、単
チャリが集まりやすさとリ
チ目がかきやすくなること。

スーパーパニーガール



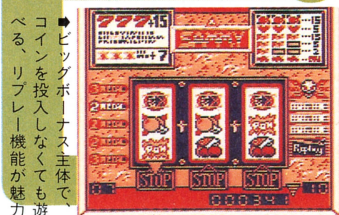
◆ビッグボーナスのとき、
目押しがしやすく、初心者
から上級者まで楽しめる台。

ミスターマジック



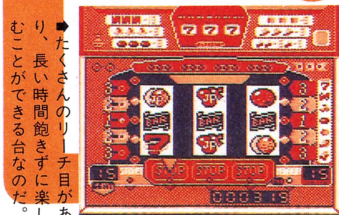
◆ビッグボーナスが主体の
機種。小さい役など知らぬ
は!! という人はどうぞ。

スーパーヘビーメタルA



◆ビッグボーナス主体で、
コインを投入しなくても遊
べる、リプレー機能が魅力。

スーパープラネット



◆たくさんのリチ目があ
り、長い時間飽きずに楽し
むことができる台なのだ。

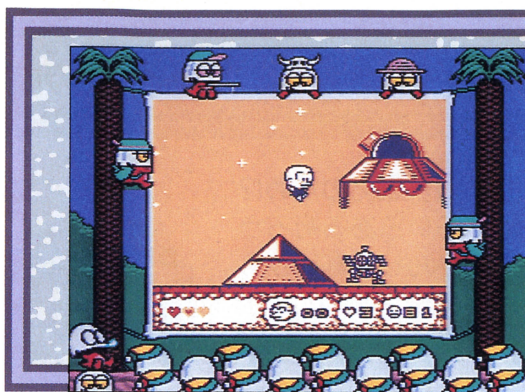
キッシュメイ セッティ: 4

ソールワフド: 0123456789
スパルハバ: 0123456789
10111213141516171819

アラジンゴールド: 0-N 0FF
0-N 0FF

プレイ グラフ セーブ

◆各プレイヤーの能力に応じて、
リールの速度は10段階、滑り幅は20
段階で調節することができるとな
る。



GB原人2

強烈なボンク(頭突き)がキメ技の原人くん。今回は何に変身するかわからない“ニクニクルーレット”変身を身につけ、さらにパワーアップだ！

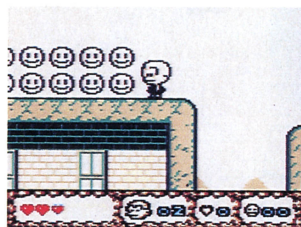
GB ゲームボーイ	アクションゲーム ハドソン 10月21日発売 3980円	カートリッジ 2メガ
--------------	---------------------------------	---------------

COMING SOON

地上最強の石頭! 地球を救え、GB原人!!

毎回、無敵の石頭を武器に大暴れの原人。キングタマゴドン3世に真っつたつにされた地球を救うため、今回は無重力感覚の月面な

ど、いままでなかったフィールドで大活躍だ。“根性歩き”などコミカルな新アクションで、トラップの待つフィールドを進め、原人!



★ニコチップ発見! 100個集めれば1UP、屋根の上までさがそう。



★危うし、原人! クークーに飲まれると、大ダメージだぞ!

コミカルなアクションも追加!

天井ばりつき



グランドボンク



根性上ぼり



根性歩き



★壁に飛びつき★ボタン上プラスジャンプで、壁にガシガシ。
★地面にガシガシかみついて、せまい通路もこの通り。ド根性お!
★ボタン上プラスジャンプで、原人が天井に忍びか?
★変身中にジャンプし、地面にボンク! 画面内の敵にダメージだ。

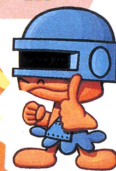
ニクニクルーレットで変身!

バナ花を見つけたら、すかさずボンク攻撃! 肉が現われるので食べてみよう。“ニクニクルーレット”

トクが回ってGB達人、GB盗人、GB食人のどれかに変身だ! 好みのキャラをみ押しで狙おう。



いざ一騎討ち!



ボーナス花を取ると、対戦ステージに突入。どこかで見たことがあるようなメカ原人と、3本勝負の一騎討ちだ! ボンクをうまく使って、メカ原人をリングから落とそう。勝てば1UP、負けると、受けるダメージが倍になるGB怪我人にされてしまうぞ!



かかってきなさい!

発見!



★GB盗人になってかくし部屋に入ると、銀行でニコチップ補充などができる。ただし警察に注意!



さまざまなアイテムでパワーアップ!

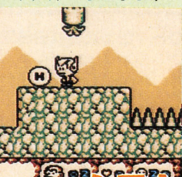
★ビッグハートを取れば、一気にライフが全回復。助かったあ!

1UP



★キャラクターを取ると1UP! もうかった気分。

★ムテキを取れば、一定時間は無敵状態。もう、怖いものなし!



ムテキ

ジャングルの王者ターちゃん

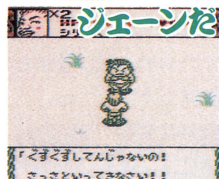
とっても強くて優しい、ジャングルの平和を守り続けるターちゃん。だけどお酒を飲むと、ものすごく人が変わってしまうんだって。大丈夫かなあ。

COMING SOON

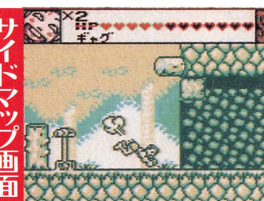
GB ゲームボーイ アクション カートリッジ
バンダイ 発売中 3980円[込] 2メガ

ジャングルの平和を守るのだ!

『ジャングルの王者ターちゃん』がゲームボーイで登場。このゲームは上から見下ろすトップマップ画面と、横から見るサイドマップ画面で構成されている。トップマップ画面で情報収集してゲームを進めると、サイドマップ画面に切り替わる。ここにいるボスを倒せばステージクリア。ターちゃんを使ってジャングルの平和を守れ。



ターちゃんの妻、ジェーンも登場するぞ。昔はトップモデルだったのだが……。



ターちゃんが暴れ回って敵を倒すぞ。



情報を集めながら敵を倒していくぞ。

シリアスターちゃん

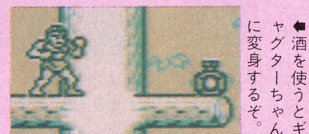
シリアスタイプのターちゃんは、とっても力が強く、強力なパンチや空中からのキックを使って攻撃するぞ。敵に近づいて一気にやっつけてしまう頼もしいターちゃんなのだ。



どんぐりを使うとシリアスタちゃんになる。

ギャグターちゃん

ギャグタイプのターちゃんは、ジャンプ力が優れているぞ。その代わり、シリアスタイプのターちゃんより攻撃力が弱いのだ。飛び回りながら細かい攻撃で敵をやっつける。



酒を使うとギャグターちゃんに変身するぞ。

ターちゃんキック



ターちゃんキックはとっても強力だ。

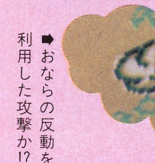
ターちゃんパンチでバシッと叩け。



ターちゃんの共通技
ターちゃんキック
ターちゃんパンチ
ターちゃんキックはとっても強力だ。
ターちゃんパンチでバシッと叩け。



これで敵の攻撃をかわせるぞ。



敵にしっぺをしゃうぞ。

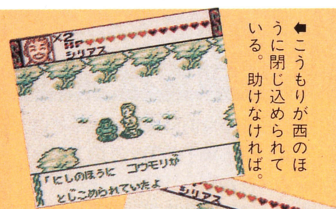
これがターちゃんの動物パワーよ!!

ターちゃんがハンターに捕らわれてしまった動物を救出すると、その動物のパワーが使えるようになるぞ。ターちゃんにパワーを与えてくれる動物は全部で7匹だ。しっかり見つけておこうね。動物パワーはサイドマップ画面のときに7回まで使用することができるぞ。ちなみにターちゃんがシリアスタイプかギャグタイプかによって、使える動物パワーが違うぞ。

動物パワーを使うとき、現在どのタイプのターちゃんなのか確認しておこうね。



もっさりするのよ



こうもりが西のほうに閉じ込められている。助けなければ。



閉じ込められたこうもりを発見したぞ。パンチで破壊しろ!!

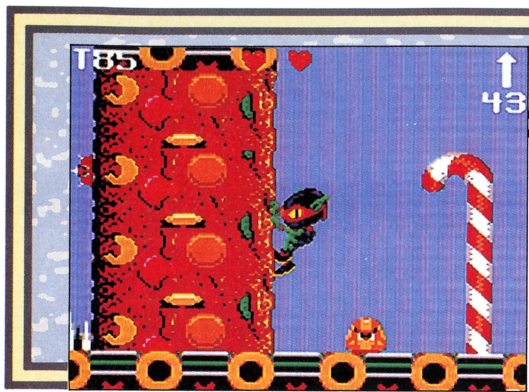
2つ目のパワーを手に入れたゾ

これが動物パワー



ギャグタイプとき、こうもりのパワーを使うと天井を歩けるぞ。

天井を歩けるぞ



ズールのゆめぼうけん

拳法といえども好きな冒険家のズール。宇宙を旅行している最中に不思議な世界に迷い込んでしまったぞ。この世界を抜け出すことができるかな。

ゲームギア アクション	カートリッジ インフォコム 発売中 3800円	2メガ
-----------------------	----------------------------	-----



ステージをクリアするには

メダルのや

★このメダルをたくさん集めるのだ。



メダルのや

★メダルを99個集めると、大きなメダルが出現するぞ。



クワイ



夢みtainな冒険がズールを待っている

とってもカラフルで、しかもすごくスピーディーな横スクロールのアクションゲーム『ズール』がゲームギアにも登場だ。表情が豊かなズールの華麗なるアクションで、トゲなどの仕掛けや邪魔をする敵をやっつけていくぞ。隠し通路もあるのでぜひ見つけてみてね。

これがズールのアクションだ

エネルギーボール

■壁を上ぼっていくことができるぞ。



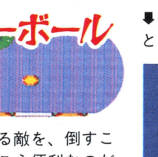
スライディング

■離れた場所にいる敵を、倒すことができる。けっこう便利なのだ。



回転ジャンプ

■回転しながら上ぼすことができる。



いろんなアイテムがあるぞ

スマートボム

画面上にいる敵を一掃する爆弾なのだ。敵を誘導してから取ると効果的だぞ。



バリア

一定時間無敵になれるぞ。トゲなどの罠をすり抜けることができる。上手に使いえ。



ハイジャンプ

一定時間通常の倍の高さまでジャンプできる。これで隠しルートなどが捜せるぞ。



1UP

これを取ると、残りの人数が1人増えるぞ。見つけたら必ず取っておこうね。



ここがズールの不思議なステージだ

ズールが冒険する世界は全部で5つ。1ステージ4ラウンドで構成されているぞ。ラウンド内にあるメダルを99個集めると、大きな金色のコインがどこかに出現する。このコインにさわると、ラウンドをクリアすることができる。最後のラウンドでは、そのステージのボスとの対決が待っているのだ。気を引き締めて戦っていきな!!

▶ステージ1◀ お菓子の世界

おいしそうなあめやクッキーでいっぱいのお菓子の国。このステージのメダルは、「Z」の文字が入ったクッキーやあめだ。蜜蜂やゼリーが敵として襲ってくるぞ。

お菓子の世界だぞ。



巨大蜜蜂



▶ステージ2◀ 音楽の世界

音楽の国では、さまざまな楽器が並んでいるぞ。この国のメダルは、CDやレコード、カセットになっている。バイオリンやシンバルが敵として現われるのだ。

ドラムやラッパが襲ってくる。



エレキギター



▶ステージ3◀ フルーツの世界

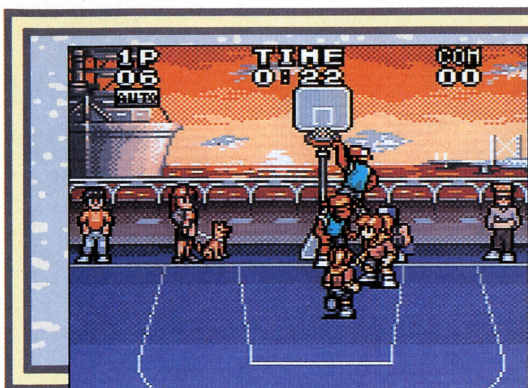
ここはビタミンCがたっぷり取れそうなフルーツの世界だ。このステージでは、オレンジやライムなどがメダルになっているぞ。敵はニンジンやザクロなどだ。

果物や野菜がたくさんあるぞ。



バナナ





ダンクキッズ

バスケットボールのなかで、もっとも派手で過激なシュート。それがダンクシュートなのだ。君もこのゲームでダンクの魅力を存分に味わおう。

ゲームギア

スポーツ

セガ 8月26日発売 3800円

カートリッジ

4メガ

COMING SOON

お手軽ストリートバスケの登場!!

このゲームでは、世界の強豪を相手に戦うトーナメントモードとフリー対戦モード、そして通信ケーブルを使って対戦する通信対戦モードの3つが楽しめるぞ。操作に必要なボタンはたったのふたつ。1ボタンでパス、またはドリブル。パスを受けたあと、1ボタンでドリブルしながらゴール下で2ボタンを押すと威力バツグンのダンクシュートが打てるぞ。ダンクシュートは、このゲームに参加する日本代表4チーム、外国チーム4チームの計8チームがそれぞれ独自のシュートを持っているなど、凝った作りになっているのだ。



敵を振り切ったぞ。絶好のシュートチャンスだ。



このゲームの魅力はダンクシュートだけじゃないぞ。相手のシュートをジャンプカットしたときや、2ポイントシュートをキメたときの快感はダンクに勝るとも劣らないのだ。

演出が豪華だ!!



2ポイントエリアから一気にシュートだ。



敵のシュートを防いであげ!!

国内の精鋭たち

日本からは4チームが参加するぞ。ひとりでプレーするときは、この4チームのなかから1チームを選んでプレーするのだ。各チームにはパス

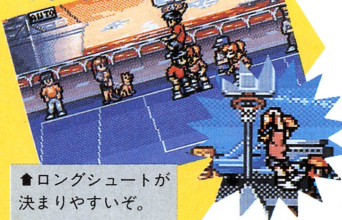
ワークが上手だったり、ロングシュートが得意だったり、それぞれ個性がある。君の好みにあったチームはこのなかにいるかな?

東京代表



能力は平凡だけど、使いやすさが一番だ。

神奈川代表



ロングシュートが決まりやすいぞ。

大阪代表



得意のドリブルで敵をかわすのだ。

沖縄代表



パワー抜群!! ダンクの連発だ。

世界の強豪たち

ひとりプレーのとき日本チームを相手に勝ち進んでいくと、外国人チームが登場するぞ。外国チームの選手の能力は日本チームよりもひとまわ

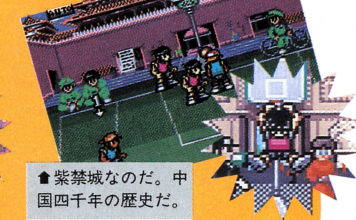
り高いので、初めて相手にする人はちと苦戦するかも。また、ふたりで対戦するときは、この強力な外国チームを使うことができるのだ。喜べ。

ハワイ



浜辺のステージだ。ネーちゃんがイカす。

中国



紫禁城なのだ。中国四千年の歴史だ。

ロシア



赤の広場だ。雪が降っていて寒そうだ。

ヨーロッパ



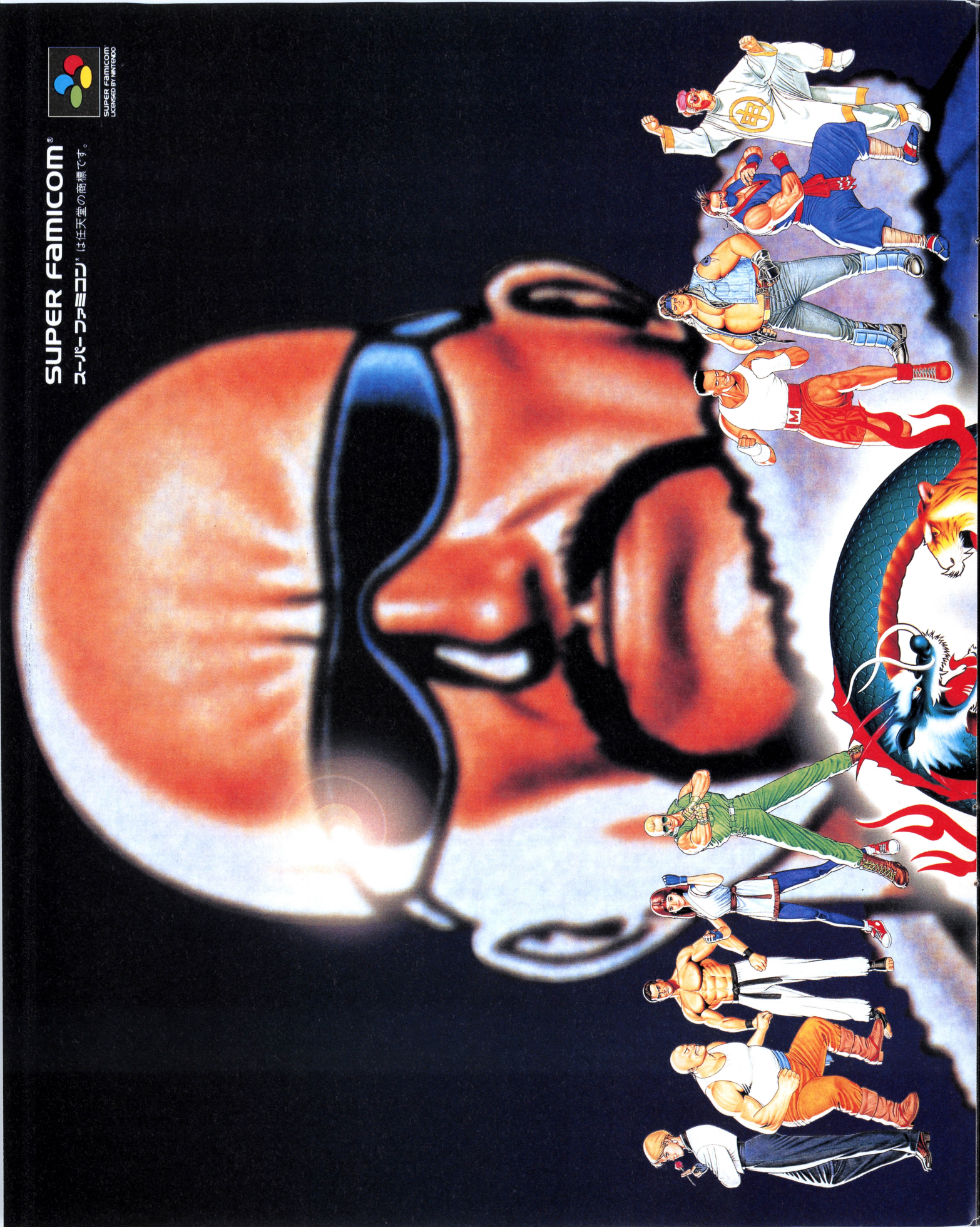
凱旋門。観光気分じゃ勝てないぞ。

SUPER FAMICOM[®]

スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM[®]
LICENSED BY NINTENDO



いつか、もう一回闘いたい。

'94年12月

発売予定

予価10,900円

(消費税別)

TM

りゅうこのけん2

32メガ

炎の
拳士



株式会社 ザウルス

〒160 東京都新宿区新宿5-15-5 新宿三光町ビル5F

TEL 03-3354-5828

※8月29日より次の住所に変更になります。

〒102 東京都千代田区麹町4-3-29 麹町興業ビル

TEL 03-3222-1734

© SNK 1994 REPROGRAMMED © SAURUS 1994

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL



メガドライブ2または、メガ・CD2の商品に入っている、取扱い説明書のSEGAマーク1点か、7月11日から9月30日の期間中に発売される、キャンペーン対象ソフトの取扱い説明書にある三角応募券を二枚、官製ハガキまたは店頭の応募専用ハガキに貼って住所・氏名・年令を明記の上、下記住所に送ると抽選で1,000名様を、メガドライブのアップグレード プースター“スーパー32X”（今秋発売予定）のモニター会員に//さらに抽選にもれた方の中から、2,000名様にメガラック（ゲーム機専用ラック）が当たります//

応募先：〒103-91 東京都日本橋郵便局私書箱292号(SW) メガワールド アップ グレード キャンペーン係
締 切：1994年9月30日(当日消印有効)



キミのメガドライブが
32BITマシンに変身する!



メガワールド
アップグレード
キャンペーン



メガワールド アップグレード キャンペーン 対象ソフト

エコー・ザ・ドルフィンII

ECCO THE DOLPHIN II

メガドライブソフト
8月26日発売予定
6,800円
アクションゲーム
コンティニュー付

昨年話題を巻き起こしたイルカ達が
新たな感動を携えて帰って来る!

惑星ボルテックスでの死闘の末、敵生命体の女王を倒したイルカのエコー。再び平和に暮らしていたある日、エコーの目の前に未来から来たトリアと名乗る進化したイルカの子孫が現われる…。地球の未来に何が起きようとしているのか?今フームのイルカを主人公にしたゲームだ。



スーパー32X
メガドライブ
アップグレード
キット



メガCDソフト
ジュラシックパーク

メガワールド アップグレード キャンペーン 対象ソフト

9月26日発売予定
7,800円

バーチャルシネマゲーム
バックアップ対応

画面に登場する恐竜はすべてアニメーション、ビジュアライズセンター内の様子はCGアニメ、移動時は実写フィルムを使用!

プレイヤーは、研究所の調査員として今や恐竜の天下となっているジュラシックパークに渡り、そこで7種類の恐竜の卵を回収しなければならぬが卵を守る恐竜や道や施設が破壊されていたりと困難続出だ。さらに他に卵を狙う連中が…。



コンパクトになった
16-BIT高性能マシン

MEGA DRIVE 2

好評発売中



メガドライブのニューハイパー
アタッチメント

MEGA CD2

好評発売中 29,800円

*MEGA-CD2のシステムには、別売のメガドライブ2かメガドライブが必要。



8Bコードレス・パッド搭載
一体型ゲームマシン

ビクター
WONDER MEGA
RG-M2

好評発売中 59,800円

Victor JVC
日本ビクター株式会社
*JVCは、日本ビクターの世界ブランドです



SEGA

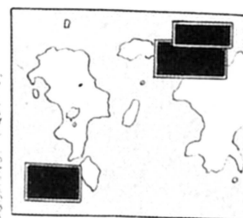
株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月〜金曜日:10時〜17時(祝祭日除く)

*表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。

疑惑の純愛？

実は貧乏ゲーマーだった
万堂なつほの『恋人』



作:宮岡 寛
画:岡崎 つぐお



なに
何これ！

ひどい
言われよう
ね——!!

わ！
ひどい！

「——おおかた
デバック要員として
バイトかなんかして
たまたま何かの
アイデアを使われた
とかで、
舞いあがっちゃってる
タイプでしょう
典型的オタクですよ」
(業界関係者・談)

——ですって！

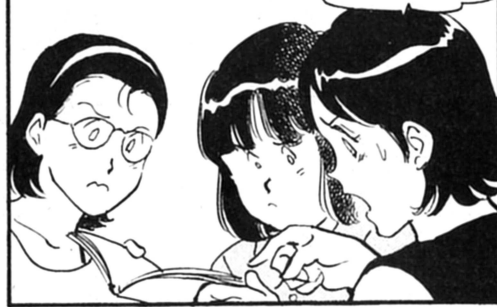


そこまで
言うか!?

こっちはもっと
ヒドイわよ！

そもそも『トロルクエスト』
なんて、たいしたゲーム
じゃない
彼がどこまで参加したか
知らないけど
マスコミが騒ぐほど
価値のある人間とは
思えない」
(某業界誌編集者)

——だって！

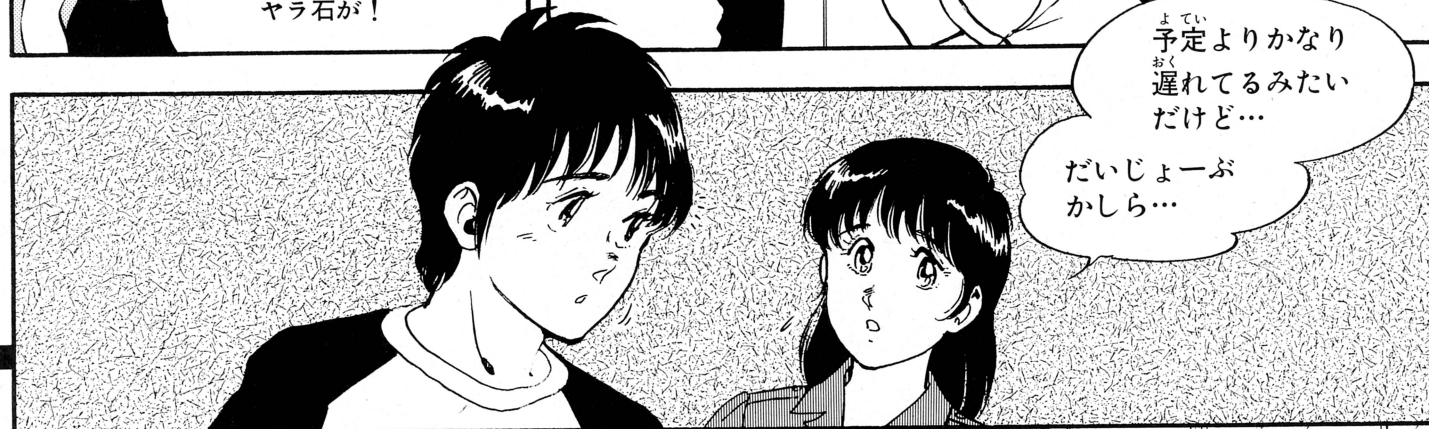


●前号まで●快調に計画が進むアマゾン・プロダクツの自社企画『ドラゴン・ドライブ』。しかし、もう一方で進んでいるはずの『トロルクエスト』は、城東の白石が依頼したゲームデザイナーの宮尾ガバチヨが仕事をしてくれず、計画は頓挫したままだった。しびれを切らした白井はガバチヨの家に泊まり込んで見張りをしていたが、一瞬のスキをついてガバチヨが逃走してしまった!!





●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は一人倍ある若者だ!!



トルガルド全図



これが……

トルガルドって
せかいちず
世界の地図
ですね…





●水見龍一 ●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している！



● 鮫島礼二 ● 財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。





●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろ悩めるお年ごろ！





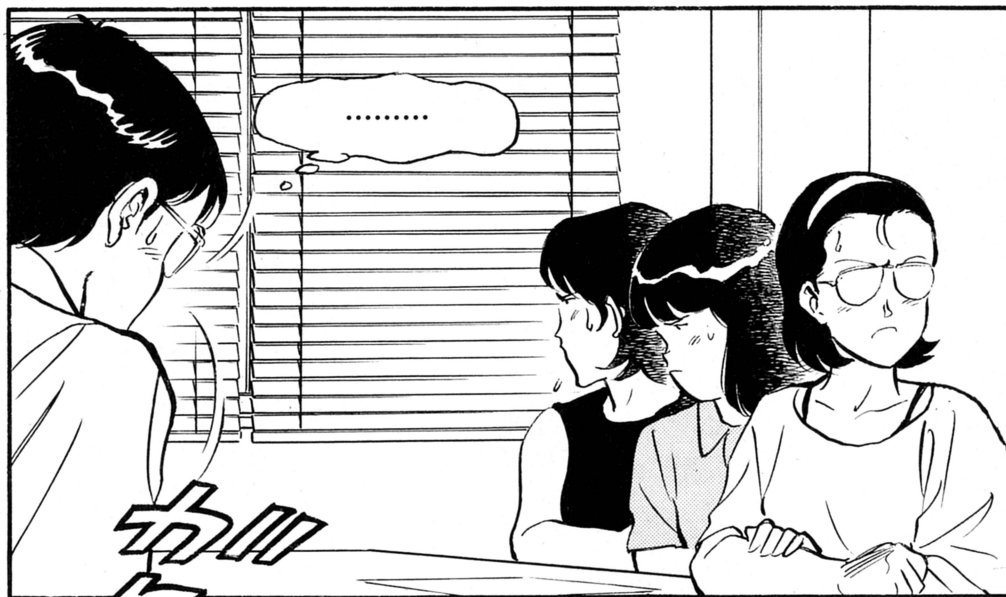
●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部长。茶
畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。



もうやめて！
白石さん！

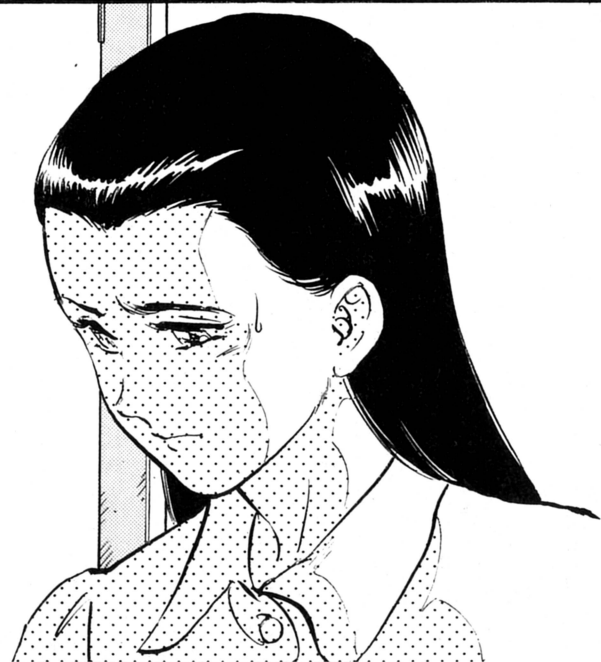


わる
悪かった…
言いすぎたよ

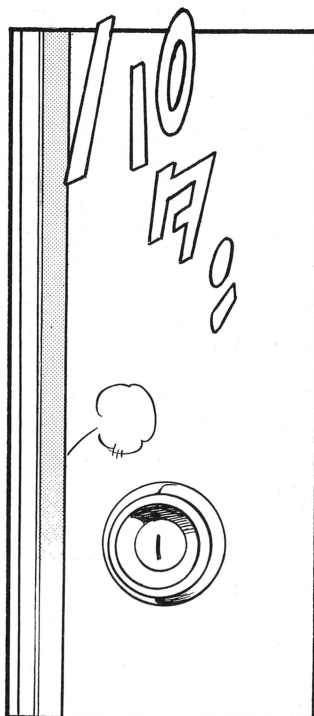
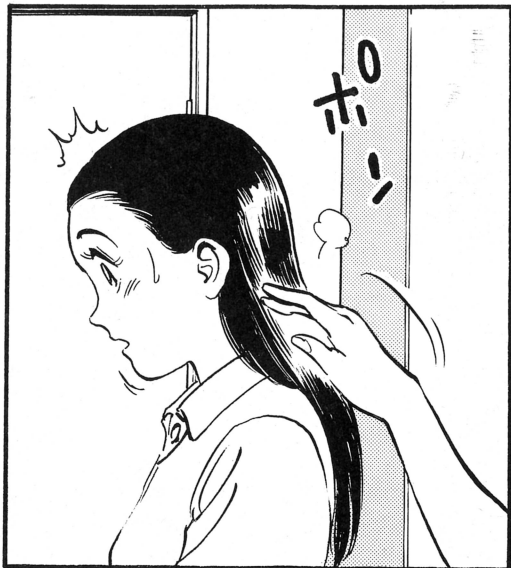


せめてチーフだけは
ルミじゃなくて
存美ちゃんか
優子ちゃんにやって
ほしかったよ

義室



がんばってきたのに……白石さんひどすぎる!!



次号(8月19日発売)につづく

スタートボタンを押すと、画面の中央に白く、ぼんやりとした影が浮かび上がってきた。人間の輪郭だ。まだなんの能力も、そして性格すらも持たないこの人間を、これから好きなように育て上げていく。そんなゲームなのだ。

僕は最初のキャラクターを「格闘家」として育てることに決めた。肉体を重点的に鍛え上げることにしたわけだ。僕はトレーニングのメニューを組みそれを実施した。

さまざまなトレーニング・マシンのなかで彼はうなりながら筋肉を震わせ、汗を流した。もちろん、時間を見計らって休憩させることも、栄養を計算した食事を与えることも重要だった。そしてただ筋肉を鍛えるだけでなく、古今東西のさまざまな格闘技の「秘伝書」を段階的に与え、戦いのノウハウをおしこみ込んでいった。

暇さえあればモニターに向かって僕はそんなことを続けた。数日後、彼は筋骨隆々の大男に育った。

「よし」
僕は、画面の中央に「格闘家」を立たせた。メニューを呼び出し、そこに並ぶさまざまな動物の名前から「牛」をクリックした。

どう猛な、暴れ牛がそこに現われた。牛はすぐに人の姿を認識し、突進していった。

しかし格闘家は冷静だった。牛をギリギリまで引き寄せておいてからひょいとかわした。牛は壁に激突した。格闘家は空中高く跳び上がった。つぎの瞬間、彼は牛の耳元に手刀をめり込ませていた。

「なるほど、こりゃおもしろい」
牛のつぎに僕は熊を呼び出した。今度も、見事な戦いだった。格闘家は自分の倍もありそうな熊の背後に回り、肩に飛びついてまず、その両目を潰したのだった。

そのつぎには虎を、そしてライオンをしかけてみた。格闘家は、血まみれになりながらも、それらの動物たちを叩きのめした。

1999年のゲーム・キッズ

仮想科学小説
読切ショートショート #69

渡辺浩式



人間飼育シミュレーション★マキシス社のシム・シリーズ最新作は、低年齢層向けのエデュケーショナル・シミュレーション『シム・タウン』（＝写真）。町に設置していく建物や道路、広場などは、外観だけではなく内部の機能や装飾までを覗き込んで確認することができる。そして、作り上げた町に性格、趣味・嗜好やファッションなどを細かく設定した人間たちを置いて、その行動を見守るゲームなのである。

でも僕はやがて、飽きてしまった。そしてメニューを呼び出して「キル」コマンドをクリックした。叫び声を上げながら、格闘家は消えていった。

◆
つぎのキャラは「語りべ」つまり、しゃべりで楽しませてくれるようなキャラに育てることに決めた。

僕は彼にさまざまな本、とくにコミカルな話をたくさん読ませた。そして、落語や漫才など話術の練習をカリキュラムに組み込んだ。

こいつもすぐに成長した。数日後、話題と話術を覚えた彼はさまざまな話をおもしろおかしく語りはじめ、僕を楽しませてくれた。

しかし、彼が語る話はすべて、ソフトのなかに設定された本の内容と同じものなのだ。話題はすぐに尽き、彼は同じ話をくり返はしはじめた。僕はがっかりした。

僕はメニューをまた引き出した。「キル」コマンドは……。

「ちょ、ちょっと待ってください」
語りべは、画面の外の僕に大声

でそう呼びかけてきた。
「あつしを殺してしまうつもりなんですか!? それはもったいないことですぜ!」

◆
「命乞いを始めたのだ」
「あつしの話に飽きなさったんですか? でもご存知ですか? このゲームマシンを回線につないでみてください。ネットワークへの出入り口を作ってくれたら、あつし、いろんなところからおもしろい話をもっともって持ってきて、お聞かせできるんですよ」

「ふーん」
なるほど。そういう機能もあるのか。ネットに流れる情報からおもしろい話を集めてきては、僕に聞かせてくれる情報エージェント・キャラクター。こりゃ便利だ。

僕はメニューから「通信」コマンドを呼び出してクリックした。画面内の、彼の部屋に窓が開いた。彼はそこから外に出ていった。

ところが、彼はそれから二度と帰ってこなかった。彼は脱走したのだ。ネットワーク回線を伝って、

どこかよそのコンピューターのなかに逃げ込んだのだろう。

◆
つぎは「踊り子」を育てることにした。僕は女性キャラを選び、踊りと歌を特訓した。
彼女はとても美しい少女に育った。そして、不思議な音色の歌を歌いながらその豊満な白い身体をくねらせて妖しく踊ってくれるようになった。それは古今東西の歌と踊りを混ぜ合わせた不思議なパフォーマンスだった。

しかし僕は彼女を信用していなかった。「語りべ」のように、いつ脱走しないとも限らない。僕は彼女が逃げないよう、ゲームをネットから厳重に分断していた。

「お前は逃げられないんだからな。ずっとここで、僕のために歌い、踊り続けろよ! 僕を飽きさせたら、死んでもらうぞ」

彼女は必死に踊り、そしてもの悲しい声で歌い続けた。

あるときモニターを覗き込んだら、彼女が坐り込んでいた。僕は彼女を怒鳴りつけた。

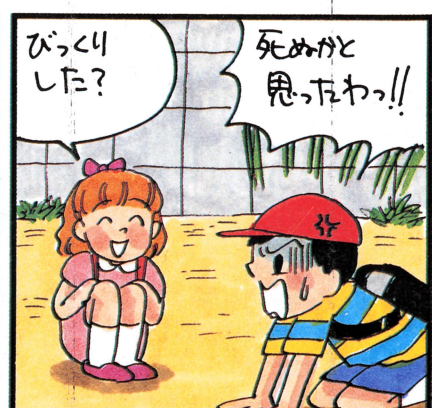
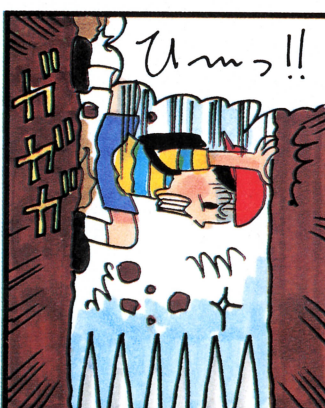
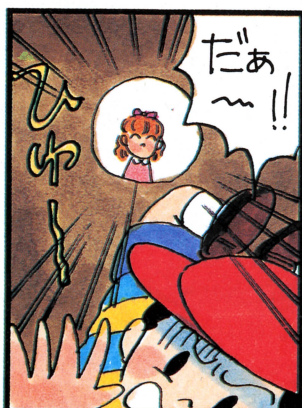
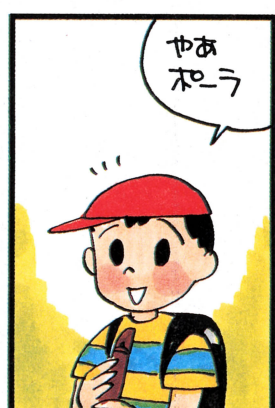
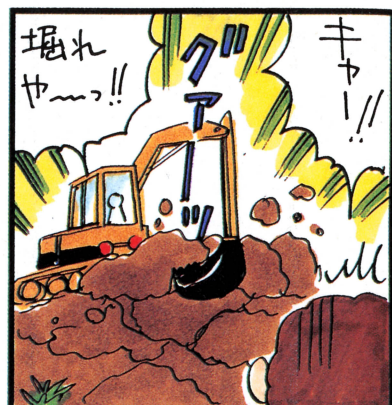
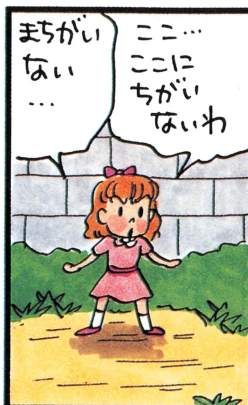
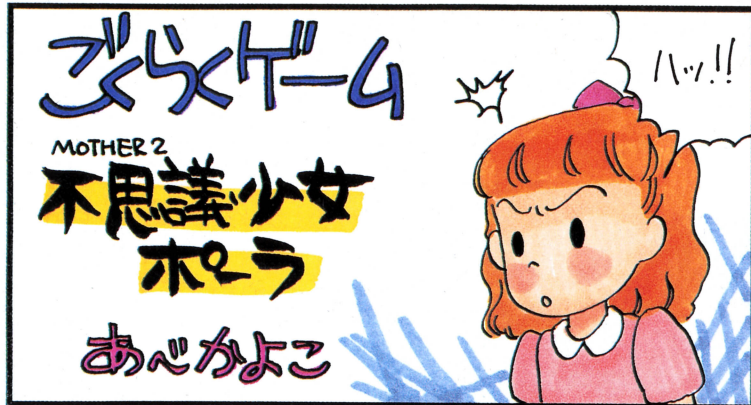
「いつ休んでいいと言った!」
「疲れて、身体が動きません」
「なら、歌え! 歌い続けろ!」
彼女は掠れた声で歌いはじめた。僕はその歌を聞きながら満足して、ベッドに入った。不思議な、心のなかに染み入るような音色を聞きながら眠りについた。

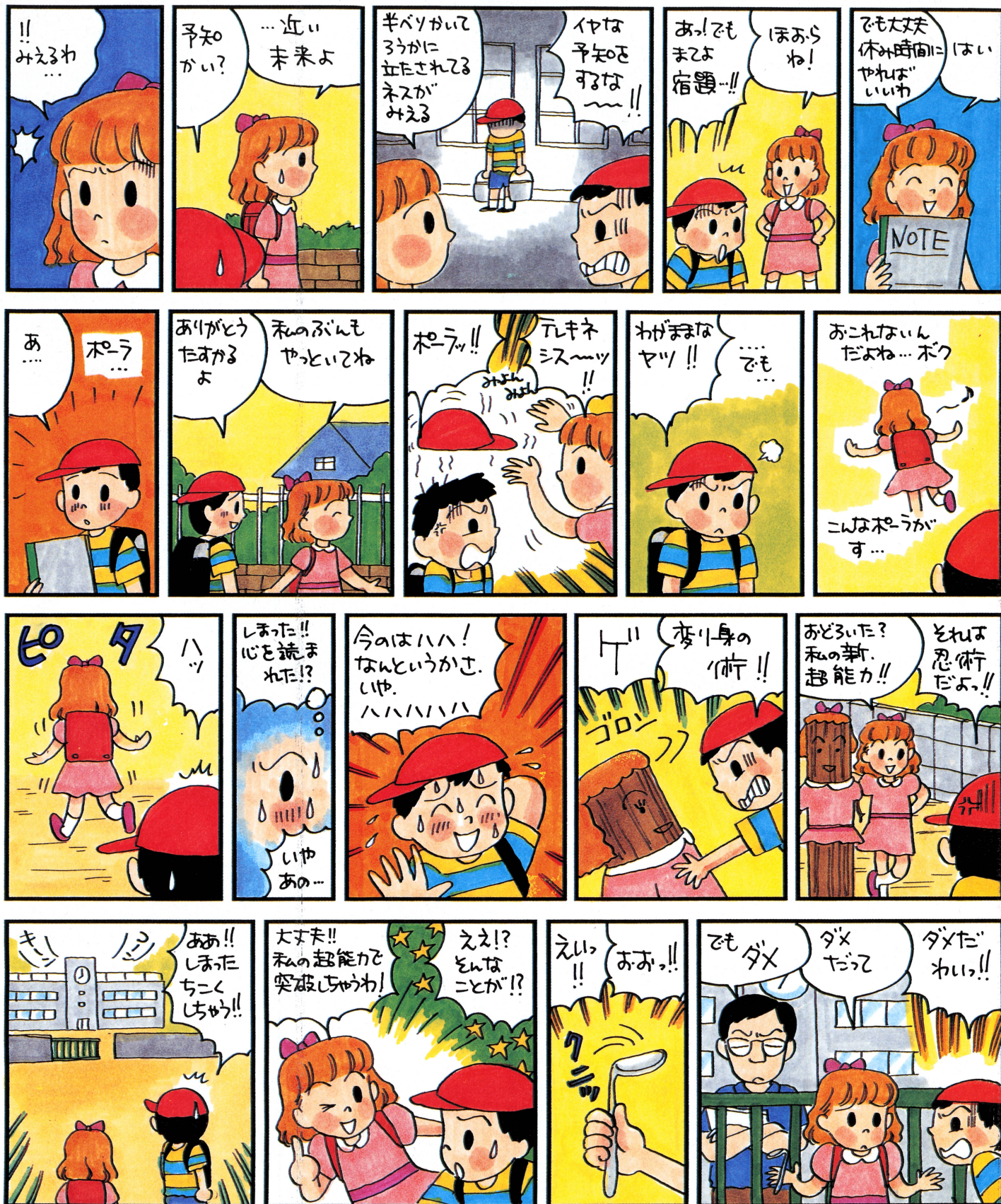
しかし翌朝起きて、モニターを覗いて驚いた。彼女が消えていた。

逃げたか? いや、このマシンはいま、ネットにはつないでない。彼女が外部のコンピューターに逃げ出せる経路はなかったはずだ。

◆
そのときふと僕は、自分が独り言のように歌を口ずさんでいることに気づいた。頭のなかに誰かいて、そいつに操られるようについ歌ってしまう。そんな感覚だった。

それは彼女が歌っていた歌だった。そういえば人間の脳も1種のコンピューターだという説が……。





徹底攻略



源頼朝からの命を受けて、妖怪退治の旅に出る北斗丸と頼遠。今回は、源頼朝の愛姫をさらった妖怪を追って、平泉に旅立つ道中から、鎌倉に再び凱旋するまでを攻略だ。

SF ーパーファミコン RPG バックアップ カートリッジ
パンプレスト 発売中 9800円 12メガ

妖怪にさらわれた姫を救い出せ!!

かまくら

鎌倉時代の日本を舞台としてく
り広げられるこの物語は、ほのぼ
のとした絵本のような展開で、初
心者でもとつきやすい。夜な夜
なあらわれる妖怪にさらわれた源
頼朝の愛姫を救うべく、北斗丸と
頼朝の息子、源頼遠のふたりが旅
立つところから物語は始まるのだ。
姫そして北斗丸の運命はいかに？

夜になると妖怪が現われて



◆頼遠と北斗丸のふたりは、頼朝に妖怪退治を命じられる。

◆夜になり、姫の部屋に妖怪が現われて、姫を連れ去る。

旅の準備をしよう!!

姫を助けるように頼朝から命令を受けても、いきなり町を出てしまわずに、旅の支度を整えるべし。頼朝や、政子からもらった金を元手に、武器屋、防具屋、道具屋をまわり、必要なものを買おう。武器や防具は、ステータス画面を見ながら、数値の高いものを選ぶのだ。

武器屋	防具屋	道具屋
武器は、ふたりとも強くなれるように、よく考えて買おう。	防具の場合、まず防御力が一番高いものを買うのがオススメ。	物語序盤の体力を維持するために薬草は必ず買えるだけ買え。

姫があぶない

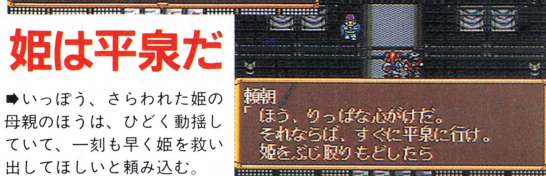
姫を連れ去った妖怪は、どうやら平泉に行ったらしい。平泉は鎌倉の北にあって、東北でいちばん大きな町。旅の準備が整ったら、すぐに平泉を目指して出発しよう。



◆姫を返してほしければ、平泉まで来るべし。そこで、オウのあつと勝負するのだ。

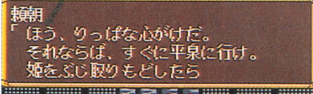


◆姫が妖怪にさらわれたことを頼朝に話すと、頼朝はすぐに助けに行けという。しかし、それにしては落ちついてるな。



姫は平泉だ

◆いっぽう、さらわれた姫の母親のほうは、ひどく動揺していて、一刻も早く姫を救い出してほしいと頼み込む。



仲間になると戦闘が楽に!!

◆鎌倉の町をくまなく歩き回ると、自分と行動をともしてくれる人物がいる。ぜひ仲間になろう!!



まずはこうずけむらに行ってみよう!!

こうずけむら

鎌倉の町を出て北東へ行くと、こうずけむらがある。その村のまつきちの家をたずねると、母親が病に伏している。どうやら妖怪の仕業らしい。また、頼朝を裏切った者が住む、かくれざとの情報も得られる。

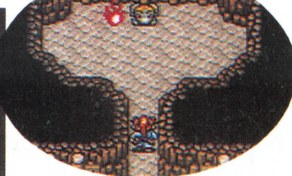


◆母親の体から出た火の玉。火の消えたところでは、ナント穴を発見!!

な、なんと! 大ガマだ!



◆いったいこの穴は? 奥は広く洞窟になっているようだ。



◆洞窟の地下2階に大ガマが!! これこそ火の玉の正体なのだ。



◆病の原因は生気を吸う大ガマの仕業だった。母親も元気になったぞ。

鬼ババのいるしらかわむらに到着

しらかわむら

しらかわむらに入るとボロ寺があり、そこには法輪という坊主が住んでいた。またこの辺の原っぱには人食い鬼ババが出るという。そんなとき、法輪を慕う隣の酒屋の娘、うめが行方不明になった。まさか鬼ババに？



◆法輪はいつも、隣の酒屋からツケで酒を買っては飲んでる。

鬼ババの家を発見!!

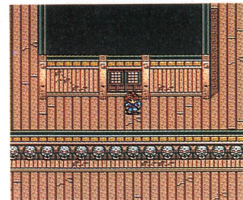
原っぱに出て、木々の入り組んだ道を歩いていると、やさしい老婆の住む家を見つけた。こんなところに老婆がひとりとはナンカ怪しい。徹底的に家を調べるのだ。



◆ひと晩の宿を用意してくれろという老婆。ひとりでこんな森のなかに？



◆部屋から出るなど言う老婆。そう言われると、出た人なるものよ。



◆外に出てみると……アレ？ 外は見知らぬ屋敷に変わっているぞ。

◆屋敷の階段を降りて行くとうめが牢屋に。

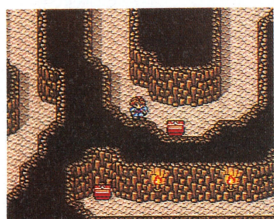


◆やっぱり老婆の正体は鬼ババだったのだ!!

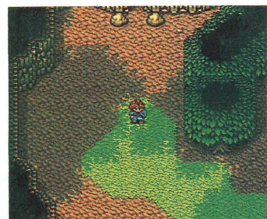


◆鬼ババはあと回しにして、まずはザコを攻撃しよう。

洞窟を抜けて原っぱへ



◆むらの北の山間を歩くと、いかにも怪しい洞窟がある。



◆洞窟を抜けると、木々の生い茂る原っぱに出た。

鬼ババからうめを助ける!!

鬼ババを倒して、無事うめを救ったまではよかったが、鬼ババは最後の力を振り絞って、うめに襲いかかる。だが、うめに鬼ババの牙がかかったそのとき、のんだくれの法輪が現われて、救い出してくれるのだ。



◆法輪が仲間に加わった。体力回復に力を発揮する。

神降ろして妖怪を退治!!

物語を進めていくうえで欠かせないのが、神の存在、そしてその力。神は、物語のイベント中に出てきたり、町のなかで町民になりすましていた

りと、登場のしかたはさまざま。ひとたび仲間になれば、神道系、密教系、仏教系と、それぞれの持つ強力な技で、戦闘に力を貸してくれる。

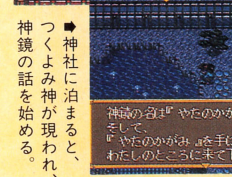
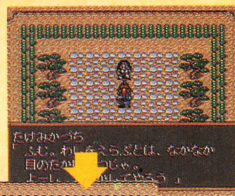


神社へ行ってみよう



◆つがるむらの西方には、つくよみ神を祭る神社がある。

◆しらかわむらの南の神社には、たけみかづちの神がいるぞ。



◆神社のそばに「やたのめがね」……そして、「やたのめがね」の手でいれたら、わたしのところに来て下さい。

◆たけみかづちのおお、かなたきたえたのう。この刀をまぐの。もうじきやろう。



◆刀を抜くことができれば、じぶんのものになるのだ。

かくし洞窟のヒミツ

原っぱに続く洞窟は、いろいろなアイテムが手に入るだけではない。洞窟のどこかのたいまつには、火の神であるふどう神が住んでいるのだ。



◆そうりんには、ひきやくのくつを与えよう。



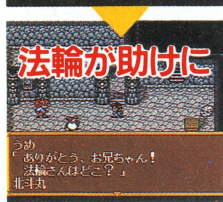
◆たいまつに話しかけると、ふどう神が登場。



◆鬼ババを倒して、ひと安心。うめを連れてさっさと脱出した。



◆ゲ。鬼ババが立ち上がって、うめを襲ってしまった!! 油断した。

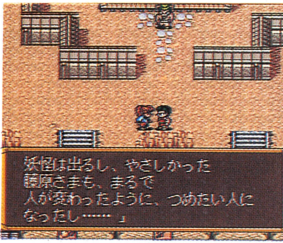


◆法輪が鬼ババに向かって突進。来てくれると信じていたぞ!!

とうとう平泉までやってきたぞ

ひらいずみ

ついに姫が妖怪に連れ去られた平泉に到着した。大きな町なので、くまなく歩きまわり情報を集めよう。人々の話では、夜になると、妖怪が出没するらしい。そんな人々をよそに領主の藤原はのんきにかまえているのだ。おかしいぞ？

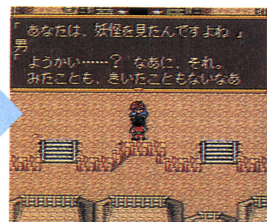


◆この町にも妖怪が？よし、退治してやろうじやないか！

藤原の屋敷で、領主に会おう!!



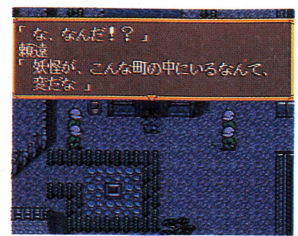
◆町の人の妖怪話を、藤原は真つ向から否定する。



◆藤原と会った後、町の人の態度が一変してしまった。

心強い味方、火鷹現わる

藤原は具合が悪いと言って、会おうとしない。そこで夜まで待つて屋敷に潜入することにした。だが、屋敷に入ろうとしたそのとき、町人の噂どおり妖怪が現われた。



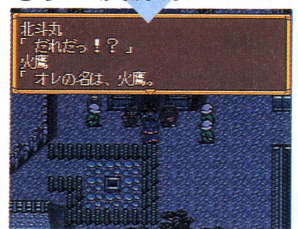
◆宿屋を出ると、いきなり妖怪たちが囲まれてしまった。

火鷹が仲間に!!

体力	66/75	火鷹	55/75
魔力	0/0	火鷹	0/0
攻撃力	62	火鷹	62
防御力	60	火鷹	60
魔法力	53	火鷹	53
耐久力	9	火鷹	9
素早さ	8	火鷹	8
信仰心	9	火鷹	9
	1	火鷹	1

◆いきなり助っ人に現われた火鷹!!

もう一度藤原に会おう



◆強力な味方の登場だ。でもタダで力を貸してくれるの？

記憶封じの術?



◆どうやら町の人は、藤原に術をかけられたらしい。

夜まで待とう



◆なんか怪しい。夜になったら、こっそり忍びこもう。

一行はつがる村へ つがるむら

平泉で藤原を倒しても、姫はそこにはいなかった。いったいどこへ？ とにかく平泉の北の町、つがる村へ行って情報収集だ。また町人の話に出てくる北西の大きな山もくまなく調べてみよう。



◆村に入つてすぐ、北斗丸たちに戦いを挑む者が。

勝つと……



◆戦いに勝つと、びしやもの神が現われた。

北西の山 せきとうさん

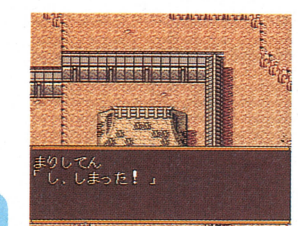
村を出ると北西に大きな山、せきとうさんがそびえている。この山のいたるところにある宝箱は、薬草や、毒消しなどの、体力回復のアイテムが入っているぞ。またこの山のどこかにくじゃく神がいる。



◆毒蛇にかまれて苦しんでいる男を発見。助けるとその実体は神、くじゃくだったのだ。

かくれざとを訪ねろ!!

つがるの村の南の森には、頼朝を裏切った者たちが住むという、かくれざとがある。ここでは3人の男と神まりしてんが、新たに仲間となるのだ。捜し出そう。



◆村の右上、奥にある家の裏側を調べよう。

仲間になる男たち

民家を訪ねてみると、あるアイテムと引き替えに、仲間になってくれる男たちがいる。もしそのアイテムを持っていたら仲間にしよう。

ちゅうまつ	はやてのたまを渡せば、味方の瞬発力を1上げてくれるぞ。
うしまつ	ちからのたまを渡せば、味方の攻撃力を1上げてくれるのだ。
もへい	まもりのたまと引き替えに、味方の防御力を1上げてくれるぞ。

まりしてんみーつけた



◆家の裏側を探ってみると、そこにはナント、神まりしてんがいたぞ。見つけた北斗丸に敬意を表して、仲間になるのだ。

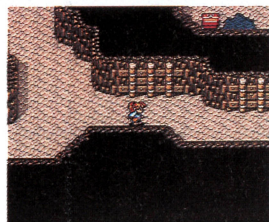
せきとうさんから地底城へ進め

地底城

これまでの町人の情報から、
どうやら姫は地底城にいるとい
うことがわかる。だがどのよう
にして地底にある城に行くのだ
ろう。とりあえず、つがるむら
の近くにあるせきとうさんに上
げり、情報を集めてみよう。



■入り組んだ山をひたすらのぼ
って行くと、洞窟の入り口が!!



■洞窟のなかはとて広い。
いったいどこへ出るのか?



■洞窟内にもセーブポイン
ト。忘れずにセーブしよう。



■地底城内部は、けっこう複雑。敵も
かなり強いので体力に気を配ろう。

鎌倉にもどって……

火鷹と別れ、姫を連れて鎌倉に
戻った北斗丸一行。だが、頼朝は
最近、死んだ弟義経の亡霊に悩ま
されているらしく、うかない顔を
している。頼朝の話では、義経は
妖怪たちを操り、無限の力を得ら
れるという三種の神器を手にいれ
ようとしているらしいが……。



■三種の神器は、なにか特
別なアイテムらしいが……



■義経よりも先に三種の神
器を手に入れなければ!!



■猪月と名乗る男が、北斗丸の
剣目当てに襲いかかってきたぞ。



■神器のひとつ、やたのかがみ
が京にあるという。ちよつと遠
いけど京に行こう。



鬼丸?

ボス登場!!

ボスを倒して、奥の部屋に入ると、そ
こには捜し求めた姫が……。姫は助け
てくれたお礼として、北斗丸に鬼丸と
いう古い刀をくれるが、ある晩、火鷹
はそれを盗もうとする……。



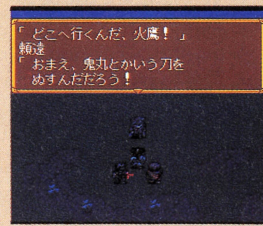
■鬼丸は、なぜか装備出来ないのだ。

うわ、くずれる

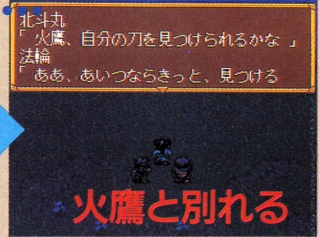


■地底城を出たとたん城が崩れ出したぞ。

宿屋に泊まると……



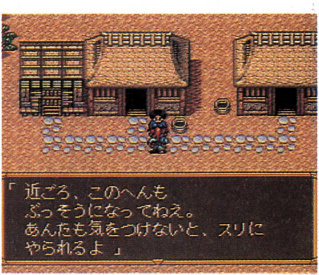
■つがるむらの宿屋での夜。
火鷹が鬼丸を持ち出した。



■火鷹は、自分の刀を求めて去って行く。

そして京都に到着だ

京に到着したのはいいが、どう
やら困ったことが起きていらい。なんでも最近、この町にはスリ
がいて、町の人々に大迷惑をか
けているというのだ。さらには、
三種の神器もスリの手中にあると
いう。とりあえず、スリを捕まえ
てみないと、なにも始まらない。
だが、どこにいるのだろうか?



■最近、京の町ではスリが出没するとい
う。盗まれないように気をつけて……。



■三種の神器のひとつ、やたのかがみは、
残念ながら何者かに盗まれてしまった。



■スリを見つけるまでは、京の町から出
られない。スリはどこにいるのかな?

人気番組の舞台裏を初公開

ファミ通 ゲームカタログ

がきる でまで

クロスレビューやトップ10など、ファミ通の情報がひと足早くわかる、「ファミ通ゲームカタログ」。この番組がいったいどんなふうになられているのか、特別にお見せしちゃいましょうね。

ファミコン通信は、週刊誌ということでつねにゲームのレアな情報を、読者にお届けしたいと考えている。が、しかし……ゲームという動きのあるメディアの情報を誌面で伝えるのには限界があるよね。『ファミ通ゲームカタログ』はそのへんの、「誌面じゃわかりにくい動きのあるゲームの情報を映

像で伝える」というコンセプトで作られてるのだ。

ファミ通様にこの『ゲーカタ』も「週刊」なわけで、レアな情報を生み出すために、オンエアされるまでには多くの苦労をしている。今回は番組の収録から編集作業まで、『ゲームカタログ』ができるまでの行程をパッチリお見せしよう。

まずはゲームをプレーして打ち合わせ

今回は、とくにベストセクションのコーナーの制作過程をメインに紹介していこう。収録は2週間に1度。この番組の制作会社、ジャパニーズステックのスタジオで行なわれている。撮影まえには、司会の今田耕司とその週のセクション担当編集者が、紹介するゲームをプレーしながら打ち合わせ。そのゲームのシステムやウリを説明するわけです。



■収録まえに、懸命にゲームを練習する今田耕司。目がマジだ。



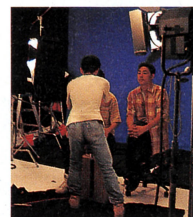
■な一んか偉そうに担当ゲームの解説をする浜さま(本誌編集長)。

■撮影のまえに実際にゲームをプレー。その間、スタッフはセットと準備。

そしたらいいよ収録っす!

打ち合わせが終わると、さっそく撮影が開始される。事前に打ち合わせた内容に基づいて、司会者が紹介しているゲームのポイントなど質問し、編集者がそれに答えるということになっている。

でも、司会のはあの新田と東野。話がゲームと無関係な方向に脱線しちゃったり、編集者が知らないことを本番になってから急にツッコんだりして編集者たちを困らせることもしばしばあるのよ。



■出演者にピンマイクをつけるスタッフ。へんなトコさわないでね。

■撮影中の映像をモニターに映し出されるのを、入念にチェックするディレクターさまだ。

ただいま収録中……



SHORT BREAK



着がえちゅう

■スタリストなし。着替えも自分たちで。

■待ち時間には新聞読んだり、ゲームしたりしてます。

待ち時間は?



■うしろの青い布はクロマキー・バックと言う、映像の合成法。ここにあとでゲームの映像を合成する。青は人の肌の色の反対色なので、合成したとききれいな映像に仕上がる。

クロマキー・バックって?

レギュラー出演者はおなじみのこの3人なのだ

もうすっかりおなじみのレギュラー陣。改めて紹介するまでもないけど、いちおうね……。

今田耕司



当番組の司会者。クロスレビュー、ベストセクションの担当。本番になると、編集者が予想もしていなかったツッコミを入れて困らせることがある。ヌルゲーマーである。

東野幸治



レトロゲームのコーナーを担当。レゲ担当だけあって、古いゲームのことにわりと詳しい。スポーツゲームが好きで、最近は「Jリーグエキサイトステージ」に夢中。

チャイルド秋恵



念入りにメイク中のチャイルド。お笑い芸人ふたりのボケを、はるかに上回る天然のボケぶりを毎週発揮。なんのためのアシスタント役なのか、よくわからないヤツだ。

収録が終わったら、いよいよ

映像の

編集だーい

すべての撮影が終わったら、おつぎは収録した映像の編集作業だ。セクションの場合、VTRに収められた3人が会話している映像を見ながら使用(オンエア)する部分を編集する。そして、その映像に合ったゲーム画面と合成すればできあがり。具体的にどんなふう作業が進められていくか以下のとおり。

①各素材(映像)を集める

素材Aタイトルロゴ



■これは、セクションのコーナーで画面上でクリックリまわってるCGの映像ね。覚ええあるでしょ？

素材Bゲーム画面



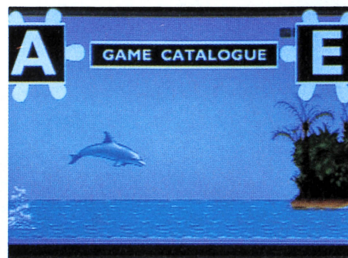
■ゲームをプレーしている映像。今回はメガドライブの『エコ・ザ・ドルフィン2』を紹介しているのだ。

素材C人物



■そして、さきほど紹介したクロマキー・バックの人物の映像。この3つをこれから合体していくわけだ。

②まずはロゴとゲーム画面を合体



■最初にロゴとゲーム画面の映像を合成する。できあがり左の通り。この段階でゲームの映像は、3人のおしゃべりとリンクしたものに編集済みなんだわ。

おなじみの映像が完成!

③つぎに人物を合体



■で、さっき編集しておいた人物の映像を合体させておいた人

■すると、みんなが見てるのと同じ映像ができあがり！しかし、このあと文字を入れる作業や効果音を入れる作業がある。

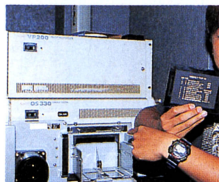
ただいま編集集中...



■初公開の編集室。たった30分の番組を編集するのに約24時間かかるそう(マジ)。オンエアまで、不眠不休で作業するのだ……。

つづいて完成した映像にスーパー(文字)を入れるのだ

①原稿をセットして……



■まず、トッパン10ランキングの書かれた原稿をこの箱に入れる。

②モニターに出力



■つぎに編集用モニターに映し出された、文字の色などを調整する。

③最後に合成だ!



■最後にバックのCGを合体すれば、ランキング表の完成だ。

完成!!

つぎは、編集された映像にスーパー(文字)を入れる作業。ここでは、文字の多いトップ10のランキング表の作りかたを見てみよう。映像とスーパーを合成するマシンのことは右で詳しく紹介してるよ。

編集マシンあれこれ

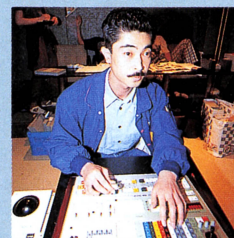
編集作業をするためにプロが使う業務用のマシンをいくつか紹介。家庭用のオーディオ関係とはぜんぜん違うのよね、やっぱり(あたりまえ)。どれも高価なモノなんで、個人的にほしいと思わないよう。

●VTRデッキ



■こちらは業務用のベータ・カム用デッキ。ひとつ数100万円はするシロモノ。ちなみにVHSは再生できませんよ。

●ビデオトロン



■これが映像にスーパーを入れる機械。文字の色の調整などができることから、別名レインボーマンと呼ばれる。



●スイッチャー

番組の裏方さん、制作スタッフのみなさま

●ディレクター

寺島直行氏



『ゲーカタ』の演出家。番組をおもしろくするのもつまらなくするのも彼の力にかかってんのね。若23歳にして、番組の責任者であります。でも妻子持ち。残念でした〜。

●カメラマン

千葉孝氏



カメラを担いでどんな所でも参ります。そしてどんな状況でもいちばんイカす映像をカメラに収めるために努力を惜しまない人。そして、どういふワケか超ゲーム野郎です。

●アシスタント・ディレクター

荒井大輔氏



タレントのスケジュール確認から、スタジオの手配に弁当の注文、ディレクターの灰皿持ちまで、何でもやります。この業界ではだれもが通る試験とか。ガンバレ大輔!!

番組には登場することはないけど、番組を作ってる制作関係者は、こんな人たちです。

ASCII



かつては知識にあふれていた町も
メルヴィルの支配によって
欲望の海と化していた

鍛冶屋ヨシュア

伝説の魔法使いバララート!?
ぜひ弟子にしてください。
どんなことでもしますから……



青い涙の騎士ガオ

岩の町ガラには
ぼくと旅をともにする
仲間がいるんだ。

スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。



サーラ姫が
倒れたじゃと？
じゃったら、
わしが助けにいくしかないじやる。



大魔法使いバララート

3人の冒険が岩の国ガラから始まる

愛をココロにもつ国に住む勇者(プレーヤー)といっしょにサーラ姫の胸に刺さったトゲを抜きにいくことになったガオ。臆病な騎士のガオにとってひとりで旅を続けていくのは困難なことかもしれない。でも、岩の国ガラで

はふたりの頼もしい仲間が加わるから心配は無用。その仲間とは、ひとりとは転生の森に封印されていた伝説の魔法使いバララート。もうひとりとは魔法に憧れ、バララートの弟子になるために仲間になるヨシュアだ。



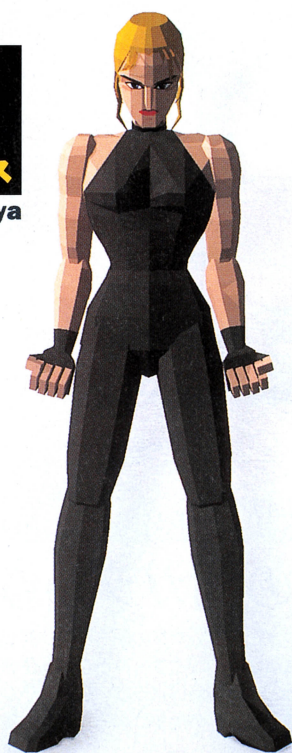
スーパーファミコン用ソフト
ダウン・ザ・ワールド
16メガ+バッテリーバックアップ
9月下旬発売予定



ターボファイル対応
ターボファイルを使用するにはターボファイルアダプターが必要です

バーチャ
ファイター
マニアックス

Yoichi Shibuya
著/渋谷 洋一
Shinjuku Jacky
監修/羽田隆之



バーチャファイター
マニアックス

発売中 A4判 定価1800円

心理
戦を
める
もの
!!

アスキーの単行本、際限なくハイペースで続々刊行

9月2日発売予定
9月上旬発売予定
9月中旬発売予定

サイバーナイト「地球帝国の野望」公式ガイドブック
シャイニング・フォースCD 公式ガイドブック(仮題)
誕生～デビュー～ ガイドブック(仮題)

B6判 予価 980円
A5判 予価 1200円
A5判 予価 980円

まだまだこんなもんじゃないんだけど、あとは秘密……秘密だ!!

全日本女子プロレス公認ファイプロ女子 オールスタードリームスラムで闘う本

発売中 B6判 定価880円

ファン
必携の
バイブル!!

ファイプロ女子 ALL STAR DREAMSLAM で闘う本

全日本女子プロレス公認

ファミコン通信
編集部責任編集



ヒューマン認定

編集制作：アスキー出版局 発行：株式会社 アспект

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8191

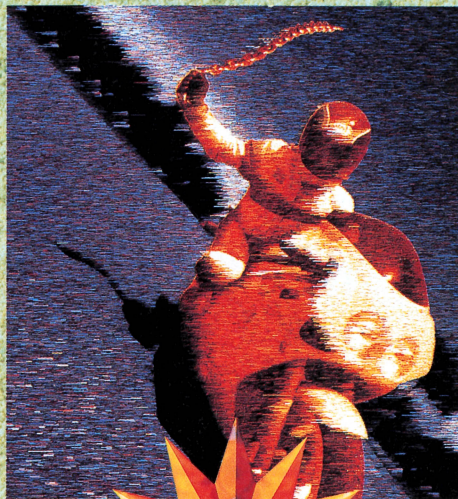
※表示定価は消費税込みです。

株式会社 アスキー



ELECTRONIC ARTS

あれから2年——。
あいつらが返ってきた。



ロードラッシュ

天下の公道で常識ハズレのバイクレースを行う荒くれ者たちを
人々はロードラッシャーと呼んで怖れていた。

他人の迷惑なんか気にしない。

骨折、流血、内臓破裂、そんなものはカスリ傷。

バイクに命をかけた男たちの戦いが、今、始まる。

●迫力のグラフィックとスピード感、バイクアクションゲームの決定版

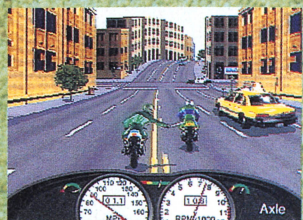
●街中や海岸沿いなどレースの舞台はいろいろ

●BGMには人気ミュージシャンが多数参加

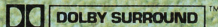
●実写もふんだんに撮り込まれ、雰囲気最高

発売予定日：8月27日発売 価格：8,800円(税別)

© 1994 Electronic Arts. Road Rash is a trademark of Electronic Arts.



Dolby and the double-D symbol are trademarks of
Dolby Laboratories Licensing Corporation.



NOW
ON
SALE

【好評発売中3DOソフト】

- バーチャル・ホラー 呪われた館 8,800円
- NFLマッデンフットボール 9,800円
- スーパーウイングコマンドー 8,800円

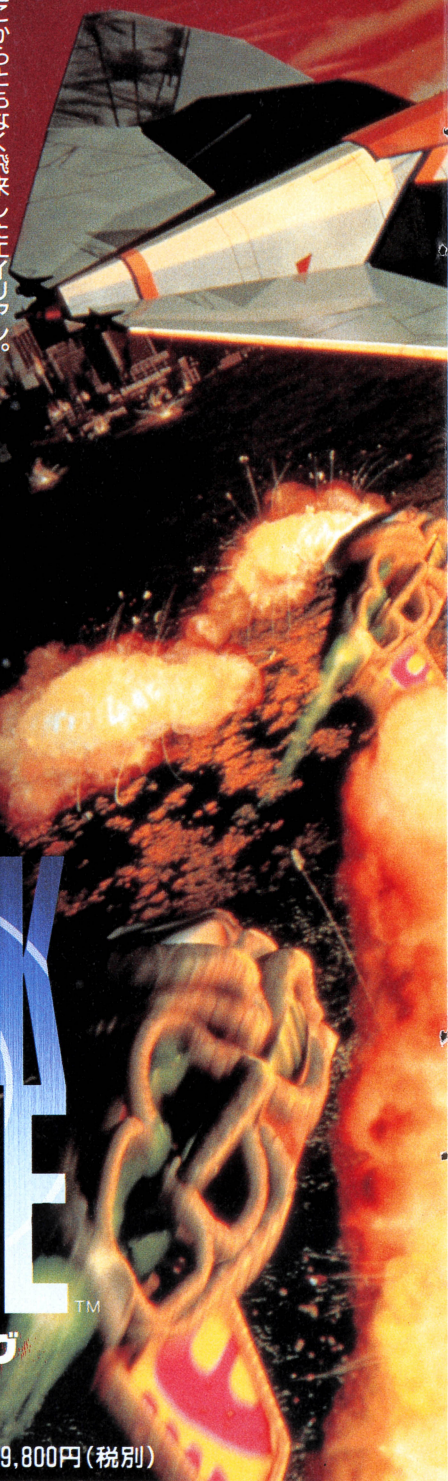
その悲劇は、始まった。

SHOCK
WAVE

ショックウェーブ

発売予定日：'94年9月 価格：9,800円(税別)

西暦2019年。どこからともなく飛来したエイリアン。
彼らの執拗な攻撃に、人類はかつて経験したことのない戦いを強いられることになった。
なす術もなく立ちすくむ人々。残された道は破壊だけなのか——。
そして、エイリアンの真の目的とは——。



●3DO、3DOロゴとインタラクティブプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。●画面は開発中のものです。

COMING
SOON

【もうすぐ発売3DOソフト】

- Jリーグバーチャルスタジアム



- バトルチェス
- アウターワールド

※タイトルは仮称です。

A
3DO
EXPERIENCE™

最高のドキドキが——。
ワクワクに遊べる。

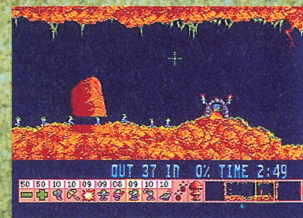
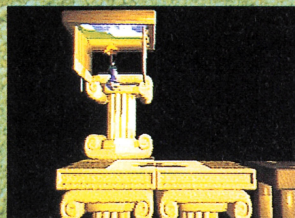


小さなねずみ、伝説のレミングを出口まで導きだしてください。
崖や海、さまざまなトラップから彼らを救えるのは、
あなたの頭脳と判断力。
可愛い、可愛いパズルゲームが
とうとう3DOに登場します。

- 愛敬あるキャラクター、可愛いアクションの数々
- シンプルルール、奥の深いパズル性
- 工夫された飽きのこない舞台構成
- ゲームの難易度は4段階、それぞれ30からなる豊富なレベル

発売予定日：'94年8月6日発売 価格：6,800円(税別)

©1993, 1994 Psygnosis, Ltd. ©1994 Electronic Arts.



新しいリアル体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

製品についてのお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100(受付時間13:00~16:00/月~金)

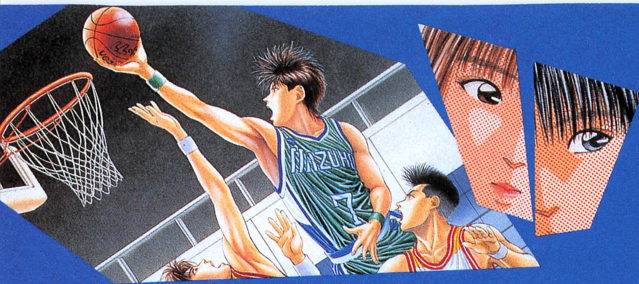
今年度、最高の話題作。

ハリウッド映画の最新技術と
ゲームが出合う時、
まったく新しいエンターテインメントが生まれる。

- 最新鋭戦闘機F-177を操り、エイリアンを撃墜する実写CGシューティング。
- ハリウッドの最新映像技術を駆使。インタラクティブ・ムービーの要素も取り入れ、壮大なストーリーを楽しめます。
- 世界各国の都市を舞台に白熱のドッグファイトが炸裂。流れるような画面スクロールと精彩なグラフィックがゲームの迫力を高めています。
- 実際の俳優が演じる個性的な登場人物たち。
- 大迫力のドルビーサラウンドシステム採用。

©1994 Electronic Arts.
Shock Wave is a trademark of Electronic Arts.
Dolby and the double-D symbol are trademarks of
Dolby Laboratories Licensing Corporation.

DD DOLBY SURROUND



SUPER FAMICOM[®]



君はつくれるか?!

瑞穂高最強バスケストーリー!

これは「グローイング・コミックス」だ!

監督として、選手として、相手チームとの戦いをシミュレートするばかりでなく、練習や試合の合間のオフを重ねることで、選手が成長していくといったRPG要素も加わり、楽しさがグローイング・アップ/さらに、ストーリーの進行とともに展開される、多彩なアニメーション・グラフィックス。これは、まさに「グローイング・コミックス」だ!!

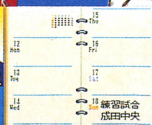
ディア ボーイズ



アニメを多用し、迫力満点の試合シーン。君の育てた選手が大活躍!!



オフや練習試合を組み合わせて、チームをガンガン育てよう!



▶スーパーファミコン用カートリッジ ▶12M(バッテリーバックアップ)スポーツSLG ▶予価:9,800円(税別)

▶'94年10月下旬発売予定 ©八神ひろき/月刊少年マガジン ©YUTAKA 1994 MADE IN JAPAN スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。

テレビ東京の「TVチャンピオン」がゲームボーイで登場。



TVチャンピオン

- ▶ゲームボーイ用ソフト(スーパーゲームボーイ対応)バラエティーゲーム 2M
- ▶メーカー希望小売価格 3,980円(税込)
- ▶'94年10月下旬発売予定

©テレビ東京 ©YUTAKA 1994 MADE IN JAPAN

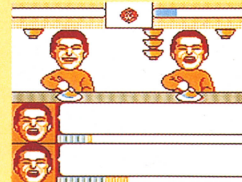
Nintendo GAME BOY

Super GAME BOY

スーパーファミコンとスーパーファミコン周辺機器のスーパーゲームボーイを使えば、テレビでカラーのゲーム画面を楽しむことができます。

おなじみの「大食い選手権」と「激闘パチンコ王」の2本立てだ!

君は、難関を乗り越え「決勝」までコマを進められるか?!



※画面は開発中のものです。

ゲームボーイは任天堂の商標です。

バンダイファミコンクラブ ☎03-5828-3333(受付時間・月～金曜日(祝日除く)10～16時)

▶電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。▶東京23区以外の方は、市街局番(03)をお忘れなく。▶受付時間以外の電話は、おかけください。



yutaka

株式会社 ユタカ

〒111 東京都台東区駒形2-5-4

ゲーム界をしょって立つ。



世の中がひっくりかえてしまうような
オリジナルゲームを作りたい。
そんなスケールの大きい夢への第一歩は、
しっかりとした基礎を身につけることから始まります。
エニックスゲームスクールは、
企画やマシン語によるプログラミングを
はじめとするゲーム制作の基礎、
美術や音楽、文章などの幅広い感性を磨く授業、
シビアなプロ意識を育てる講義など、
実践的でためになるカリキュラムが充実。
夢が大きければ大きいほど、
その価値を感じてもらえるスクールです。

カリキュラム一覧

■1年目●企画／ゲーム基礎理論●プログラム／C言語
プログラム、65816基礎、オペレート実習、OAソフト実習
●グラフィック／ゲームグラフィック、リアルグラフィック1
●音楽／音楽理論、音楽実技●総合／ゲーム開発技術
■2年目●企画／ゲーム企画論●プログラム／65816プ
ログラム、68000アセンブラ●グラフィック／ゲームデザイ
ン、リアルグラフィック2●音楽／ゲーム音楽
●総合／制作実習

エニックスならではの特別講師陣

秋篠 雅弘・飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之
富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 真太郎
もと のりゆき・森田 和郎ほか (50音)

学校説明会

●日時／8/27(土) 9/17(土) 10/8(土)
※詳細につきましては、事務局まで電話にてお問い合わせ下さい。

'95年度生徒募集

●募集人員／120名
●資格／年齢：18才以上・学歴：高卒以上
●入学日／平成7年4月17日●養成期間／2年
●願書受付期間／平成6年10月1日より随時受け付け
ます。
●資料請求・お問い合わせ／電話またはハガキにて受
付けます。

☎03-3940-7210(月曜～金曜10:00～18:00)

募集要項無料送付中

将来を
まじめに考える
ゲームスクールです



エニックス ゲームスクール

運営 株式会社 エニックス アカデミー
〒170 東京都豊島区北大塚3丁目32番4号 OBCビル
TEL.03-3940-7210

姫、この神殿より
抜け出ること叶いませぬぞ…

Go



HE
system

CD-ROM²
format

PC - エンジン スーパー CD-ROM² 用
リアル・アクション RPG

GAINAX

ZENDIENER

ゲッツェンディーナー

1994 年 11 月リリース 価格未定

PC - ENGINE SUPER CD - ROM² REALISTIC ACTION RPG

姫巫女を呑み込んだ邪教の宮殿

魔物は猛り狂い、罫は静かに獲物を待つ。

独り残された姫は自力での脱出を決意した・・・



救いに来た勇者は魔王と相打ち。
プレイヤーは姫を操り、この城から無事に脱出しなければならない。



姫の憑依魔法は、炎や小動物を自由に操ることができ、あらゆる面で行動の助けとなる。



行く手を阻む魔物や罫。迫る困難にどう立ち向かう!? 剣技だけでは切り抜けられない場合も・・・



何が身を守るかわからない。城の造りを頭に入れ、アイテムをどう使うかが生死を分ける。

企画制作・株式会社ガイナックス
販売・NEC ホームエレクトロニクス

ガイナックスユーザーサポート係 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺東町 2-7-1 東町ビル 2F TEL0422-22-1980 (月～金 10:00～19:00)



MAGNA BRABAN

遍歴の勇者

(マグナブラバン〜遍歴の勇者)

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1 TEL. 03-3267-7341 サービスレフォン 03-3268-6070

●お問い合わせは、お近くのデパート・量販店の玩具売り場、またはファミコンショップまでお願いします。©1994 ASK KODANSHA/イラストレーション 村瀬修功

暴れがいのあるRPGだ。

1990年、バトルアニメーションの「ネクロスの要塞」発表。
1992年、マルチシナリオの「百の世界の物語」発表。
そしてこの冬、〈ダイナリアル戦闘システム〉が登場する!!

落ちこぼれにしか、できない冒険がある。

生まれつきエリートで良い子のRPGは、もううんざり。

できすぎだし、ちっともリアルじゃない。

落ちこぼれが戦いや冒険のなかで見つけていくものこそ
本当の勇気や愛ではないだろうか…。というわけで

よく暴れ、よくケンカし、よく飲んだくれ

よく笑い、よくロマンし、よくドラマチックする

そんなみんなの分身が主人公になったRPGが登場する。

「マグナブラバン〜遍歴の勇者」が、それだ。

〈ダイナリアル戦闘システム〉をひっさげて、この冬、暴れるゾッ

予価9,800円(税別)

12M+バッテリーバックアップ

戦闘がドラマする、〈ダイナリアル戦闘システム〉

敵と遭遇。即、戦闘シーンに。敵味方入り乱れての乱闘アニメーションがオートで展開。各キャラクターにアイコンでコマンドを指示。それぞれが個性的な戦いをしてくれる。戦闘は、ターン制なしのリアルタイムで進行。戦況に応じてコマンドの変更もできる。Aボタンを押すだけの退屈さとはとことん無縁。スピーディで、超リアル。思いっきり暴れまくってくれ!!



マルチプレイヤー バレーボール

世界各地の女子バレー代表チームを操作して勝利を目指す、
白熱のバレーゲームがついに登場。キミは頂点に立てるか？

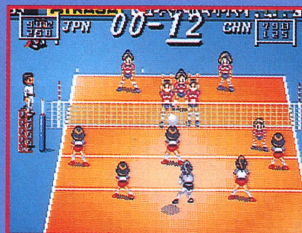
協力プレイが楽しい熱血バレーボールゲーム

★4人で同時プレイ



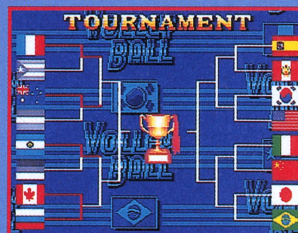
マルチプレイヤー5に対応しているから、
4人まで同時に対戦や協力プレイができる。
みんなで遊べば戦いもさらに白熱！

★多彩な攻撃・守備パターン！



4種類の多彩なサーブ、フェイント、バックアタック、ブロックなどなど、様々なプレイを楽しめる、本格バレーボールゲーム！

★相手は世界の16チーム！



各チームにはアタック力、サーブ力など、細かいデータを設定。個性ある世界の強豪の中から、自分の好きなチームを選べる。

★3つのモードでエキサイト！



自由に対戦相手を選ぶフリー対戦、世界の頂点を目指すワールドカップ、練習用のトレーニングモードなど、遊び方もいろいろだ

スーパーファミコンソフト

10月下旬 発売予定
8900円 (税別)

株式会社 **パック・イン・ビデオ**

〒104 東京都中央区銀座6-13-6 銀座ウォールビル6F

©1994 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD. 写真/ジャパンスポーツ

◎永遠の定番パズルゲーム!!

SUPER 倉庫番
スーパー

好評発売中!!

7800円 (税別)



まつむらくにひろでん

松村邦洋伝

最強の歴史をぬりかえろ！

攻防一体型3次元バトル



●市井感あふれる
3次元バトル！

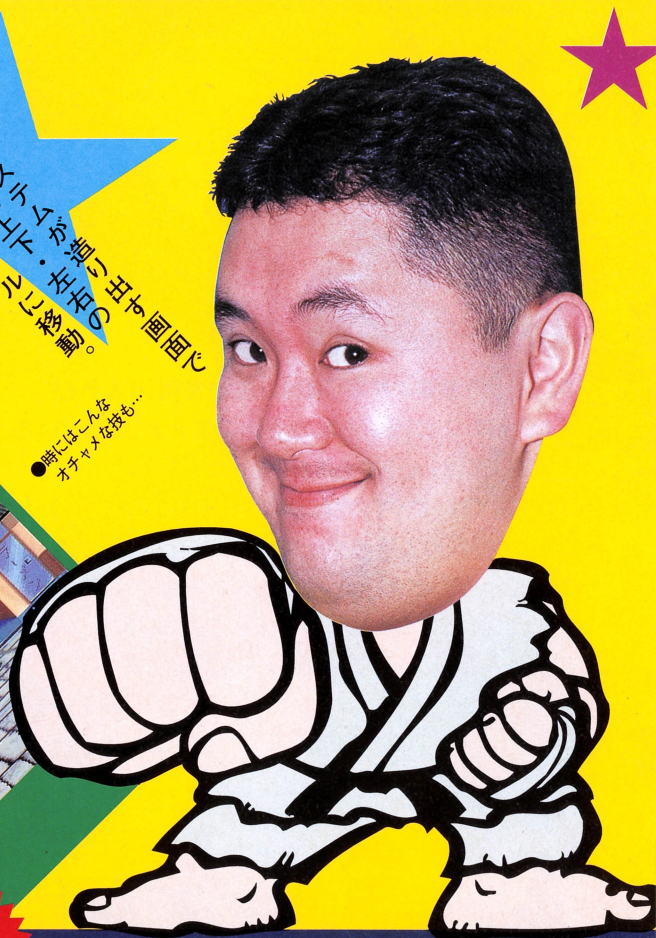
究極の画像表現！X-Boxやプレイステーションに
劣るキャラクターは、上・中・下の3次元の
動きもリアルな動きに近づける。自由な
キャラクターの自由な動きに近づける。
よって本格的なバトルが実現。

●時にはこんな
オチャメな技も…

アメコミヒーロー・悪役・
たまため返し・悪役・
50以上の必殺技・
熱いバトルが
続々と続いている！

必殺奥義が
3次元の空間で
大炸裂！

●ド迫るアクション！



WANTED

松村の行く手に立ち塞がる
7人の拳士とは？

ニッポン放送の人気ラジオ番組
「松村邦洋のオールナイトニッポン」と
「ファミコン通信」で募集した
選りすぐりの格闘家達！

8/26 発売

24
メガロム

¥ 9,900 (税別)

SOFEL

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



かわいいナッツ、かしこいナッツ、 君のナッツが大暴れ!!

MR. NUTZ

ミスターナッツ

スーパーファミコン
アクションゲーム

10月発売予定

8,800円(予価)



平和だった地球に突如、現れた白い怪物、イエティ!!
イエティは、この地球を氷の世界に変えようとしている。
森の住人では、どうすることもできない。
このままでは、すべての国が、氷の世界にかわってしまう。
しかし、森1番の人気者ナッツが、イエティに立ち向かった。
ゆけ! ナッツ!、戦え! ナッツ!、木の実を敵に投げつけて、
しっぽで敵をふりはらい、ジャンプで敵をふみつけて、
イエティを倒し、地球に平和をとれ!!



ファンタジーボードゲーム

モンスターメーカーキッズ

王様になりたい

11月発売予定/予価9,200円

© SOFEL © Ocean of America, Inc. 1994 All rights reserved.

SOFEL
株式会社 ソフエル

〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロック2-5F

続篇追及委員会

INVESTIGATING REPORT OF THE NEXT VOLUME OVERTAKING COMMITTEE

調査報告書

RPG版

情報公開まで絶対に待てない!!
あのゲーム、このゲームはどうなるんだろ?
そんなぼくらの疑問を解決するため、
ファミコン通信編集部では、
特別に委員会を設置しました。
可能な限り、根気よく調査を敢行しました。
そのすべてをここで報告します。

P.96●あのRPGの続篇はど〜なる? ①

『ウイザードリィⅦ』、『タクティクス・オウガ』など、名作5本のシステム紹介!!

P.100●あのRPGの続篇はど〜なる? ②

『ウルティマⅡ』、『デュアルオーブⅡ』、『LUNAR』など、大作6本の情報満載!!

P.106●新参入RPG!! 続篇は出るのか?!

人気に裏打ちされ、息の長いRPGはここから登場する!? 20作品大紹介!!



TOE ●真・女神転生Ⅰf…
開発スタッフ、金子一馬氏
に本音インタビュー敢行!!



TOE ●ファイナルファンタジーⅦ
大胆予測!! 名作のつぎな
る世界は魔大戦が舞台か?!



TOE ●天外魔境Ⅳ風雲カブキ伝Ⅱ
広井王子氏と水玉堂之丞先
生の秘密話満載、噂対談!!

魔獣合成はやっぱハマるでしょ!! 真・女神転生if…

その独特な世界観や魔獣合成などで人気の高い『真・女神転生』に新しいシリーズが登場。そこでファミ通では、制作者のひとりでありゲームのイラストも手掛けている金子氏に直撃インタビューを試みたぞ。

1987年に『女神転生』が発売されて以来、つねに注目されてきた『メガテン』シリーズ。1992年に『真・女神転生』としてリニューアルされたときには、その斬新なストーリー展開と洗練された魔獣合成システムでその評価をさらに高めた。そして今年『Ⅱ』が発売され、『Ⅲ』がどうなるのか気になるころだった。でも意外なことに、発表されたのは『真・女神転生』の外伝とも

いえる『真・女神転生if…』だった。『if…』には、新しくガーディアン・システムというのが登場し、人間キャラクターをモンスターが守護してくれる。そして、テーマもいままでのものとは異なったものになっているとのこと。そんなわけで、積極的に情報を集めるためにアトラスに直接乗り込み、『真・女神転生if…』追及のインタビューを敢行。金子氏の独白を聞け!!



続篇ではなく、もうひとつの『真・女神転生』だと思っほしい

『if…』というタイトルは、『もしも』っていった意味あいなんですけど、シリーズ的にいうと本筋のほうの『真・女神転生』とは別の流れなんです。まったく別の流れというわけじゃないんですが、本筋の『真・女神転生』で大事件が起



きているのなら、どこかがう場所でも事件が起きているはずだという想定から始まりました。たとえば、『Ⅰ』で核ミサイルが落とされるというイベントがありますよね。それだったら、ほかの場所でも被害を受けているはずといった内容のシリーズです。『真・女神転生』の『Ⅱ』から『Ⅲ』への流れというのは今後の展開としてありえるんですが、『if…』シリーズは別格のシリーズとして展開していくと思うんです。

时期的には『Ⅰ』の東京の……あのころの話なんですけど、おなじ

時期のまったくちがう場所で起こった話です。学校が魔界にのみこまれてしまっちゃってという話で、何か梅園かずおの『漂流教室』みたいなんですけどね(笑)。そして、そこから召喚プログラムを使って脱出しようという話なんです。

新しく加わったシステム、"ガーディアン・システム"

システムは基本的には従来のシリーズと変わっていません。でも、いままでのものにプラスアルファして、ガーディアン・システムを



採用しています。これは、人間系のキャラクターに背後霊……ではないんだけど、背中に悪魔がとりついていうもの。もちろん、魔獣合成とはべつにですけど。簡単に言っちゃえば、守護霊とかその手のりのりで悪魔がつくんですよ。一応ガーディアン、守護神ともいいますかね。どんな悪魔がつくかというのは、経験値とはべつにあるガーディアン・ポイントの高さによって左右されます。それで、キャラクターが死んだときにはポイントによって、ガーディアンが変わるという感じです。

宇宙真理的なものよりも、対人間の意味が強くなった

本篇のほうであった、ガイア教徒やメシア教徒の概念というのは今回はないんですよ。いままでだ

PROFILE

Illustrator
金子一馬

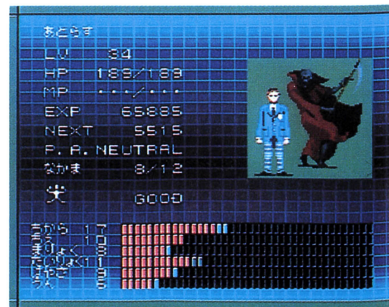
Kaneko Kazuma

『真・女神転生』シリーズのイラストを手掛けているばかりではなく、ゲームの制作にも直接関わっている、『メガテン』チームのキーマンともいえるスゴイ人。ドット絵を描いているときには、あまりの迫力にまわりのスタッフも近づけないとのことだ。また、サングラスが超似合うカッチョイイお兄さんだったりもする。

Check Point 1

ガーディアンシステム

モンスターが人間系のキャラクターを守護してくれるというシステム。キャラクターが死ぬと、ガーディアンは新しいガーディアンにかわる。ガーディアンとなるモンスターによって、人間のキャラクターのステータスは影響されるぞ。



★主人公のうしろにるのがガーディアン。な～んか、背後霊みたいで怖いけど、はたしてその実力は？ 続報を待て!!

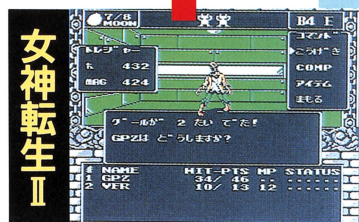
真・女神転生 if…だ!!



真・女神転生Ⅲ
は
ど〜なる!?



スーパードファミコンに
移植決定



『真・女神転生』
シリーズの流れ

と、主人公の属性がロウかカオスに変化して最後はマルチエンディング的なものだったけど、今回はそういうのがまったくないんです。でも、逆にシナリオにマルチストーリーが用意されているんですよ。『真・女神転生』ってヒーローとヒロインがいて、主人公は必ず男だった。でも、今回は主人公が男か女かというのが選択できるようになった。だからヒロインがいなくなって、パートナーっていうのができたんです。物語は学校から始まり、そして、3人のキャラクタ



ーが出てきます。そのなかには、派手でキツそうなんだけど本当は性格の優しい女の子とか、お嬢さまタイプの女の子もいる。あと、ネオバンク風の外見でお調子者なんだけど、先生のウケはいい、なんていうのもいますね。そして、選ぶパートナーによってシナリオが変わるんですよ。長いものもあるけど短いものもあるという感じで、まったくちがう場所に行っちゃう、なんていうのもあります。

今回は、ロウが正しいのかカオスが正しいのかという問題ではなく、自分というものを考えさせられるようになっていくんですよ。短絡的に、ただ魔物を倒して魔界から脱出しようっていうんじゃなく、噛めば噛むほど味が出るような出来になっていると思いますね。たとえば、気持ちのなかでどうし

て怒りという感情が湧いてくるんだろうとか、さびしいとどうして人恋しくなるんだろう、といった感じのことです。いままでのよう

な、“神様”っていうイメージを毎回繰り返していたらつまらないから、変えていきたくったというのはあったんですね。

今後ともヨロシクだぜ!!

今回の『if…』は、直接的な続篇ではないけど、いままでのファンの人はもちろん、初めて遊ぶ人でも楽しめるようになっていぞ。発売まで待てない人は、『I』か『II』をもう一度プレーして準備を整えておいてくれ。とくに、邪教マニアの人たちはね!! 絶対!!



Check Point 2

舞台は学校

今回の舞台は学校。主人公は、高校に通っているふつうの学生だった。しかし、あるひとりの学生が作った悪魔召喚プログラムによって高校が魔界に引きずり込まれてしまい、主人公は魔界から脱出するべく、3人のパートナーを選んで冒険を始めるのだった。

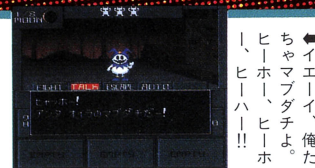


今回の主人公の自宅。

Check Point 3

敵との会話もより楽しいものに

「わたしのことを愛してくれる?」「モンスターを殺して平気なの?」とかっていう、モンスターとの交渉や駆引きが楽しさのひとつでもあるこのゲーム。今回も力を入れてあるらしいぞ。右のような台詞が加わるかもしれないね!



私ケルベロスが嫌いな。ケルベロスを殺してくれたら、仲間になってもいいわよ。

俺を仲間にしようなんて10年早いぜっ!!
出直してこい、グウオオ〜ツ!!

あのPRGの続篇はど〜なる？

PART 1

ほかのジャンルにくらべて、プレイ時間が長くキャラクターへの思い入れが強いRPG。発売が決定されている気がかりなRPGの続篇がどうなるかを調査してみたぞ。

ウィザードリィⅥ

禁断の魔筆

スーパーファミコン

RPG

アスキー 12月発売予定 価格未定

バックアップ

カートリッジ

容量未定

3DタイプRPGの元祖である『ウィザードリィ』。今回の『Ⅵ』では、画面のレイアウトやシステムなど、大幅な変更が加えられている。

『Ⅵ』最大の特徴は、魔法やモンス



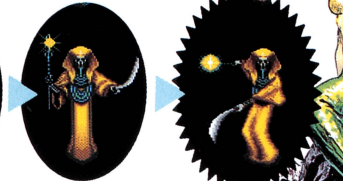
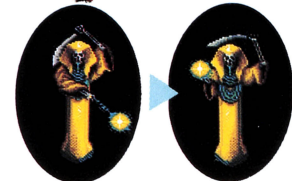
画面の両端にパーティの顔やステータス、装備などが表示されたレイアウト。

ターがアニメーションすること。そして、新しい種族や職業の追加だ。新種族には猫人間のフェルプールや毛むくじやら生物のムークなどが、新職業には呪文のエキスパートの超能力者や魔法を使える忍者ともいうべき修行僧などが登場。また、今までで休息や買い物などの役割を担っていた街がなくなり、迷宮内ですべてを行なえるように変更された。そして、新要素「スキル」の追加。これは、熟練度を表わすステータスで、剣や盾、呪文などの能力に分かれている。

こんどの『ウィズ』はアニメーションする!!



爆発系魔法ニュークリアーイラストが炸裂。



ウィザードリィⅥはこうなる!!

- 魔法やモンスターがアニメーションする
- モンスターイラストは、おなじみの末弥純
- 種族は11、職業は14、魔法は77種類に増えた
- 街はなくなり、迷宮内ですべてを行なう

タクティクス・オウガ

スーパーファミコン

シミュレーションRPG

クエスト 発売日未定 価格未定

バックアップ

カートリッジ

容量未定

全8章からなるサーガを、毎回ちがった角度で表現していくオウガバトルシリーズ。5章がリアルタイムシミュレーションの『伝説のオウガバトル』で、7章のシミュレーションRPGが『タクティクス・オウガ』だ。ということで、シリーズの続篇ではあるけど、システムはちょっとちがっているぞ。

今回、高さの概念、す速さと重量により攻撃順番が変化する半リアルタイムバトル、時間とともに変化する天候などが加えられて戦術性がアップ。そして、前作では

善悪を表わしていたカオスフレームの代わりに、今回は束縛と自由のアライメントを導入。魔法は相対関係のあるエレメントにより、効果が変化するようになっている。



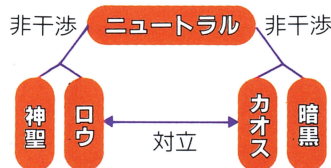
前作同様、細かく描き込まれたグラフィック。魔法効果もハデで美麗!!

立体マップ

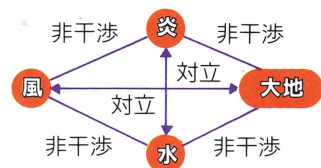
マップが立体になると、移動や攻撃範囲を考えて作戦を立てる必要性がアップする。そこで、空を飛べるユニットや、遠隔攻撃が可能な弓矢や魔法を使うユニットが重要になってくるぞ。



アライメント



エレメント



タクティクス・オウガはこうなる!!

- 高さの概念を加えた3Dバトル
- す速さと重量により攻撃順番が変化する
- 属性にアライメントとエレメントの要素を加味
- マルチシナリオ、マルチエンディング

ヘラクレスの栄光Ⅳ

— 神々からの贈り物 —

スーパーファミコン

RPG

データイースト 10月下旬発売予定 9900円

バックアップ
カートリッジ

16メガ

神話を題材とした完成度の高い
シナリオが好評だった前作の『Ⅲ』。
続篇の『Ⅳ』では、シナリオはもち
ろんグラフィックもパワーアップ。
さらに、新しい機能を盛り込んで
システムの充実をはかっている。
『Ⅳ』最大のウリは、体をもたな
い主人公たちが、100人以上の人や
動物に乗り移れるトランスファー
システム。乗り移った相手の生活

や能力を引き継ぐことができるの
で、さまざまな人生を体験できる
のだ。ほかには、戦闘中に主人公
が発するかけ声や悲鳴をエディッ
トできる機能、フィールドの視点
を30段階以上から変更できる機能
もある。また、『Ⅲ』と同様に、飛
び降りや日記、仲間たちをゾロゾ
ロと引き連れて歩くパーティー編
成なども健在だぞ。

どンドン乗り移れ!!

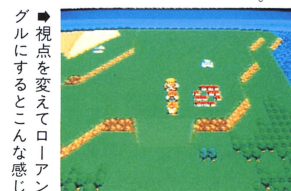
■同じ人に話しても、乗り移った相手によって
いろいろ違う反応が返ってくる。



『あらー? エスパルトちゃん!
りっぱになってえ。
『私も となりの人として
ばこりに思うよ。』



■多重スクロールし、障
害物が壊れる戦闘シーン。



■視点を変えてローア
ングルにするとこんな感じ。

ヘラクレスⅣはこうなる!!

- 100人以上の人に乗り移れるトランスファースystem
- 戦闘中の主人公のかけ声や悲鳴をエディットできる
- フィールドの視点を30段階以上から変更可能

アレサⅡ

スーパーファミコン

RPG

やのまん '94年発売予定 価格未定

バックアップ
カートリッジ

容量未定

『アレサⅡ』は、前作のストーリ
ーを引き継ぐ完全な続篇もの。シ
ステムは、前作をベースに、より
遊びやすいように改良されている。
前作で登場した、障害物を勝手
によって通るファジーシステムや、

前後左右にモンスターが登場する
360度戦闘システムは今回も引き継
がれている。また、自動装備シ
ステムにより、新しい武器や防具を
入手したときは、コマンドひとつ
で最強の装備をしてくれるぞ。

ファジー
システム

自動装備
システム



360度
戦闘
システム

エストポリス伝記Ⅱ

スーパーファミコン

RPG

タイトー '94年発売予定 価格未定

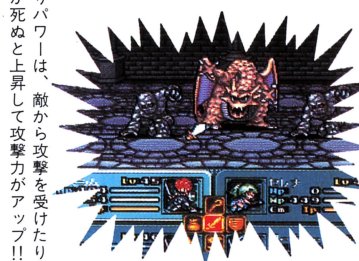
バックアップ
カートリッジ

16メガ

『エストポリス伝記Ⅱ』の時代設
定は前作の100年まえ。そう、『Ⅱ』
は前作のオープニングに登場した
4人が主人公のストーリーなのだ。
『Ⅱ』の新システムのひとつがス
テップムーブ。これは主人公が1

歩移動するたびに敵も移動する
というもの。敵に触れると戦闘にな
る。ほかにも、カプセルモンス
ターや怒りパワーなどがあるぞ。

怒りパワー全開!



■怒り
パワーは、
仲間が死
ぬと上昇
して攻撃
力がアッ
プする!!



■草を切
ったり、
飛び降
りたりも
できる。



■仲間
ともい
うべき
カプ
セル
モン
スター
も登
場。

アレサⅡはこうなる!!

- 前作のキャラクターが多数登場
- システムは遊びやすいように改良
- 最強装備をしてくれる自動装備システム搭載

エストポリス伝記Ⅱはこうなる!!

- 前作のオープニングに登場した4人が主人公
- 怒りパワーで攻撃力がアップする
- カプセルモンスターが登場する

システム、幻獣、世界観……どうなる!? ファイナルファンタジーVII

『Ⅶ』の感動がまだ冷めていないのに、ぼくらの心はすでに続篇に向いている。いつものように、発売まで焦らされる覚悟はあるけど、ちょっとでいいから続篇の情報に触れてみたい。誰もが抱く願いだよね。

『ファイナルファンタジーⅦ』は、もうクリアしたかな？ みんなはきつと、発売日を指折り数えて待ち、すぐにゲットして堪能したはず。で、クリア後の感動を味わい、心地よい虚脱感に浸ったんだらうね。でも、このあとが問題。だって、「もうこのゲームは新鮮な気持ちで遊べない」と嘆き、淋しい思いを味わったにちがいないもの。『ファイナルファンタジー』シリーズをあらかじめクリアしたぼく

たちは前作の感傷に浸りつつも、心の隙間を埋めるためにつぎの作品を求めずにはいられないわけだ。だから、いまこそ続篇の情報なんだよね。このページでは、まだまだ制作発表もされていない『Ⅶ』を大胆予測して、わずかな満足を得ようと思っている。代償行為と思われるでもいい。だって、いまのぼくらには必要なことなんだから。スクウェアはぼくらのために可能な限りコメントをくれた。感謝。

スクウェアを徹底的に攻略したいけど……

◆スクウェア本社「ここに『Ⅶ』の情報秘匿されているんだなあ。いまや国家機密なみの情報だけに、その口の堅さといったらもう……」



予想1

スクウェアは『Ⅶ』の開発に着手したか？ 発売日は？

いちばんカンジンなのは、『Ⅶ』は製作されるのかってこと。先日、スクウェアに『Ⅶ』の情報公開を申請したところ、まだ公開できない、と断われたんだ。それはつまり、製作するってことを暗黙のうちに語っていることになるんだよね。開発にも着手したと思われるぞ。編集部でいちばんスクウェアに近い『FF』班に接触して聞いたところによると、7月上旬にスクウェアの社員の半数近くが温泉旅行に

行った由。これは『ライブ・ア・ライブ』がひと段落し、開発に携わった人間の労をねぎらう企業の厚生という点で無視しても差し支えない事柄だ。しかし、『Ⅶ』開発に向けての英気を養う必要があったとも読めるよね。さらに、スクウェア

は株を店頭公開したんだ。会社の勢いからすると、制作発表された『クロノ・トリガー』、『Ⅶ』以外の続篇ときて、調子よく『Ⅶ』までいきそうだね。そう、下の各発売日の法則からすると、'95年の下旬に発売されることはまちがいないぞ。

スクウェアの回答

いやあ、何とも気の早い話ですね。それではお答えいたしましょう。じつは……ノーコメントです。ダメ？ でも、スクウェアから出るのには『ファイナルファンタジー』シリーズだけじゃないんですから、ほかのゲームも楽しんでください。ダメ？ では、ひと言だけコメントいたします。スクウェアはみなさんを裏切りませんよ。てことで。

『ファイナルファンタジー』シリーズの発売日

『Ⅰ』	1987年12月18日	『Ⅳ』	1991年7月19日
『Ⅱ』	1988年12月17日	『Ⅴ』	1992年12月6日
『Ⅲ』	1990年4月27日	『Ⅵ』	1994年4月2日

予想2

ゲームの舞台となる世界は？ ストーリーは？

『Ⅰ』～『Ⅵ』まで、悪の脅威に世界がピンチで、主人公が解決するといった世界観やストーリーはお約束で崩れてないね。そのかわりドラマは多彩に変化しているみたい。で、『Ⅶ』だけど、上記のお約束は拾われているにちがいない。ただし、『Ⅶ』の流れを受ければ幻獣が絶滅した近代が舞台になってし

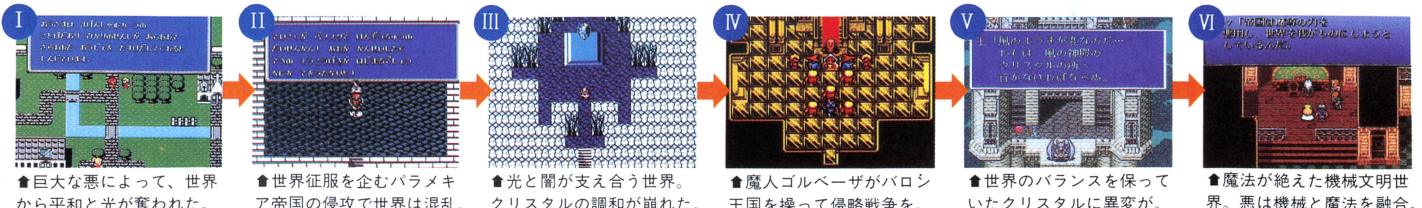
まう。それじゃあ、ぼくらは納得しないよね。そこで予想。『Ⅶ』はおおきな前フリとして製作されたら仮定してみよう。激しい魔大戦をぼくらに強く印象づけて、その時代を『Ⅶ』の舞台とするのは、なかなかドラマティックなでは。『スターウォーズ』でおなじみの手だし、考えられなくはないよね。



◆幻獣とモンスターの戦いがコマンド入力でも楽しめる？ パーティーに幻獣が加わるかは別として、こんな戦闘を予測だ。

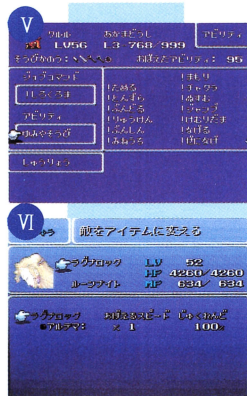
スクウェアの回答

ですから、コメントできないんですってば。でも、仮にですよ、新しい世界だとしても、それはいい意味でみなさんの期待を裏切るものになるでしょうね。それがどんな方向に向かうかは、いまの段階では誰にもわかりませんけど……。



予想3 新しいシステムは？

アクティブ・タイム・バトル、アビリティ、魔石ときたら、『VII』はスーパーコンボ？ いやいや、『ファイナルファンタジー』シリーズ、奇数偶数の法則でジョブチェンジだ。



◆ジョブとアビリティの組み合わせで、好みのキャラが思いのまま。

スクウェアの回答

だから……そんな簡単に読まれてしまうことはないでしょう。まあ、法則があったら話ですけどね。

予想4 魔法は？ 戦闘は？

『II』の究極魔法アルテマが『VI』に登場したのは見過ごせない。かつての魔法が破壊力を増して復活する可能性が大。まさか、『VI』になかったミニム、トードが……。

スクウェアの回答

シリーズものだと、『ファイナルファンタジー』シリーズに限らず、復活というのはよくある話ですね。

VII 戦闘画面を大胆作成!!



◆『II』より復活した、究極魔法アルテマ。無属性の攻撃は重宝する。バトルは『IV』より採用。臨場感ある戦闘が実現。進化した魔法攻撃と戦闘でリアルバトルが味わる。自分の位置をフットワークで移動し、効果的な戦術が可能になる？



予想5

幻獣は？ 召喚魔法は？

予想2の流れから推測すると、『VII』は幻獣が隠棲するような世界ではなくなるにちがいない。個性や感情を持った戦闘生物として、人間のすぐ身近に存在するはずだ。

いままでは、幻獣と戦闘を交わして協力を得るというパターンのみ存在していたけど(『VI』には、感謝し、惹かれ合うというシチュエーションもあったけど)、『VII』では主人公との敵対や交流などのドラマが加えられ、キャラクターとしてより生き生きと描かれるかも。

すると、召喚魔法も微妙に変化してくると思うよ。幻獣がパーティーに加わるかどうかは別として、たとえば、主人公の仲間の幻獣が、知り合いの幻獣を召喚するとか、あるいは召喚という方法が別の形に変化することも考えられるよね。



VI

◆『VI』は、一度の戦闘で召喚は一回。ちょっと淋しい。



VII

◆幻獣の子供を育成するイベントもあったりして。

スクウェアの回答

本当に次回作があれば、どんな設定になるんでしょうか。でも、楽しみは後にとっておいたほうが、より楽しいと言えます。それまでは想像の世界でお楽しみください。

予想を振り返って…

予想とはいえ、いい加減ではいかんよね。というわけで、わずかな出張りを足がかりにして山を上げるロッククライマーのように、ささいな情報と状況観測で予想記事を書いたわけだけど、どうかな。

おそらく、『ファイナルファンタジー』シリーズが好きな人は、各自の法則で続篇を予想しているにちがいない。だから、この記事を読んだ感想はさまざまだろうね。まあ、この記事でスクウェアに刺激を与えられれば最高だけど……。

あらゆる手を使っても知りたいんだよ!

上で殊勝にまとめちゃったけどさ、本音をいえば予想記事じゃなくて、事実を知りたいよね。数年に1作しか出ないんだもの、欲求は募るに決まってるし、それが人情ってものだ。しからば、倫理などを無視して、非情の策で『VII』の情報を入手するかね。とりあえず、3つの秘策で『VII』の真相に迫ったぞ。会社を解雇される覚悟で挑んだのは、言うまでもないぜ。

①チャイルド秋恵に口を割らせる



◆変態の責めに苦悶の表情で耐える。立派だ。

まずは『FF』班のチャイルド秋恵を拷問だ。スクウェアの人とよく食事をしてるし、オフレコの話を知っている可能性は高い。しかし、体を痛めてもチャイルドは口を割らない。結果×

②低級霊を召喚して聞く



◆ゲンジユ……まさか原住民だったってして。

しからば、オカルトだな。スクウェア本社に赴き、コックリさんを開始。始めて1時間、わけのわからない単語の連発のなか、"ゲンジユ"の文字が……。これは幻獣のことなのか? 結果△

③スクウェアの社員を拉致する



◆人間を運びこむ練習。いやあー疲れまじい。

てっとり早いのはこれしかない。これなら確実だ。計画を練り、動く人間を取り押さえ、運ぶ練習を何回も。しかし、編集長に察知され、今後のつきあいも考えろと説得されて断念。結果?

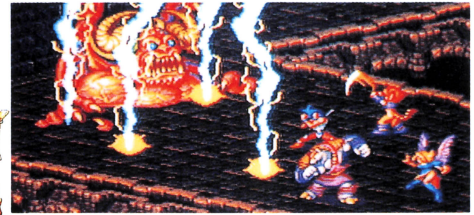
あのRPGの続篇はど〜なる？

PART 2

あまりにも多くのソフトが発売されてきたRPGというジャンル。ひとことでRPGといっても、システムや特徴などさまざま。キミの待ち望む続篇は、どう変わっている？

ブレス オブ ファイアII

スーパーファミコン RPG
カプコン 12月発売予定 価格未定 容量未定



■前作よりもキャラが大きくなり、魔法も派手になった。

個性的な種族のキャラクター、変身や合体などの独特なシステムで人気を博した前作。『II』では、好評だった部分を活かしつつ、新たな要素を盛り込んでいるぞ。

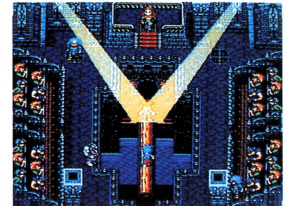
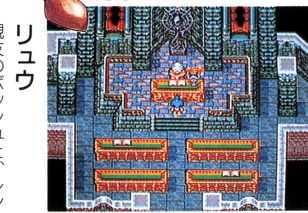
まず、クォータービューの戦闘シーンでは、見下ろす角度を浅めにして画面に奥行きを持たせている。そしてフォーメーションの採用で、攻撃重視や防御重視といった戦法が使えるようになっている。また、仲間には、魔法や必殺技を授けてくれる師匠や、合体専用キャラのシャーマンなどが増えた。

さらには、廃墟に自分たちの街を作ることができる「共同体」といったシステムも加わっているぞ。この街は、大工を連れてくることによって、3段階に発展できるのだ。



■画面の右にあるドラゴンズ・ティアは、話した相手の反応によって色が変わる。

描き込まれた



グラフィック!!

ブレス オブ ファイアIIはこうなる!!

- 合体専用キャラのシャーマンが登場
- 釣りや狩りといった特殊能力は健在
- 共同体により廃墟に街を作ることができる
- ボスの根性値はなくなり、味方に設定された

LUNAR ETERNAL BLUE

メガドライブ RPG
ゲームアーツ 発売日未定 価格未定 容量未定

緻密な設定とシナリオ、そしてCD-ROMの大容量を活かしたビジュアルシーンやサウンドが好評の『LUNAR』。その続篇『LUNAR ETERNAL BLUE』には、すべてにおい



■コンセプトデザイナーの佐藤肇氏によって、独自の世界観を出している。

て前作をはるかに上回るパワーアップがほどこされているのだ。なかでも、戦闘シーンは特筆もの。本格的AIの搭載によって、敵キャラたちは人間味溢れる思考ルーチンで個性的な攻撃を仕掛けてくる。魔法は、戦闘によって得られる魔法力を消費して、好きな属性の魔法をレベルアップしていくシステム。グラフィックも威力に応じて変化するぞ。また、街はそれぞれ土地の気候にあった作りになっていて、グラフィックも街ごとに描き分けられているのだ。



戦闘シーン!!



■デモシーンでは、ガンガンアニメーションして、バリバリしゃべっちゃいます。まさにCD-ROMならではの。

■前作の流れをくむ戦闘シーンは、リアルタイムではなくターンごとに攻撃を行なうようになっているぞ。

LUNARはこうなる!!

- CD-ROMならではのビジュアルシーン
- クオリティーの高いサウンド
- 緻密に設定され、再現された世界観
- 大幅にパワーアップした戦闘シーン

アルバートオデッセイ外伝

翼の記憶

スーパーファミコン

RPG

サンソフト '95年2月発売予定 価格未定 16メガ

バックアップ
カートリッジ

今回の舞台は、前作の約800年後の世界。前作とのストーリーのつながりはほとんどなく、タイトル

どおり外伝的な作品だ。主人公の設定が変わっていて、ハーピーに育てられたという過去をもつ。

戦闘は、コマンド入力方式で行なわれるのだ。



戦闘シーンの背景も30種類以上が用意されている。

アルバートオデッセイ外伝はこうなる!!

- 前作の約800年後が舞台
- 主人公はハーピーに育てられた少年
- 呪文効果が迫力満点の戦闘シーン

レナスⅡ

封印の使徒

スーパーファミコン

RPG

アスミック 発売日未定 価格未定

バックアップ
カートリッジ

容量未定

前作で好評だった+

ボタンによるコマンド入力システムが『Ⅱ』では、さらに使いやすく進化。ほかにも、精霊を組み合わせて呪文を作ったり、庸兵を雇ったりするシステムや奇妙な乗物も健在だ。

独特の世界観

◆幻想的な色使いのグラフィックで再現された『レナス』の世界。

◆見やすく機能的なレイアウトになった戦闘画面。敵も立体的に配置される。

動くモンスター



レナスⅡはこうなる!!

- 完全+ボタン対応で操作性アップ
- 精霊の組み合わせによる個性的な魔法システム
- キーワードは“大統一”

デュアルオーブⅡ

スーパーファミコン

RPG

アイマックス 12月発売予定 価格未定 容量未定

バックアップ
カートリッジ

流れる雲の影

◆上空に流れる雲の影が横切る街。自然の動きを表現してる。



◆コマンド入力待機中でもキャラクターたちは、つねに動いている。

とにかく動く

『Ⅱ』は、前作とはまったくちがった世界やストーリーで展開される。しかし、対となるふたつの価値観や生きかたの対立というテーマは継承している。また、戦闘シーンはアクションゲームなみにアニメーションするぞ。

デュアルオーブⅡはこうなる!!

- ふたりの少年の友情と決別を描いたストーリー
- 膨大なアニメパターンを使用したバトルシーン
- ウェボンスkillアップシステムで武器がパワーアップ

ウルティマⅦ

ブラック・ゲイト

スーパーファミコン

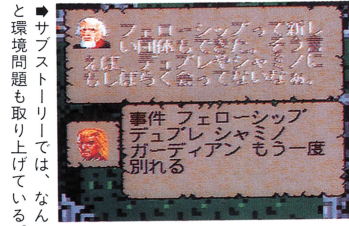
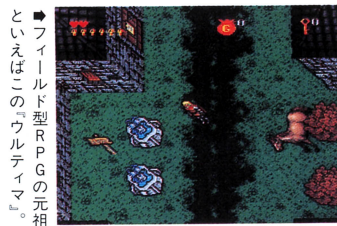
RPG

ボニーキャニオン '94年発売予定 価格未定 容量未定

カートリッジ

スーパーファミコン版『ウルティマⅦ』の特徴は、シリーズの作者ロード・ブリティッシュ率いるオ

リジンシステムが移植を行なっていること。敵は謎の市民団体とストーリーも一風変わっている。



◆フィールド型RPGの元祖といえはこの『ウルティマⅦ』。

◆サブストーリーでは、なんと環境問題も取り上げている。

ウルティマⅦはこうなる!!

- 敵はブリタニアにできた謎の市民団体
- アクション性豊かな戦闘シーン
- 開発元のオリジンシステムが移植

広井王子氏、水玉螢之丞先生 夢の対談 天外魔境Ⅲ&風雲カブキ伝Ⅱ

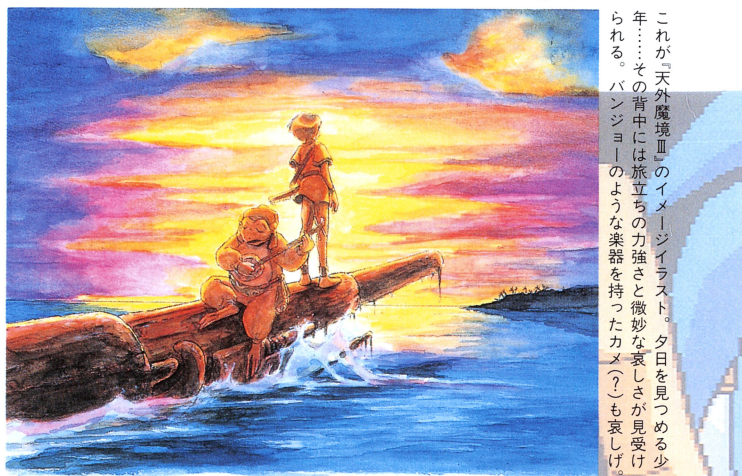
広井王子氏と水玉螢之丞先生
が初の対談をしてくれたぞ。
『天外』シリーズの次回作のウ
ワサ話。真相はいいたい……。

口がすべって、 秘トーク満載!?

夏休みも、もう後半になってしま
って哀しんでいるきみたちへ。
『天外魔境』の最新情報が手に入
ったぞ。いま、数ある統篇ゲームの
なかで、もっとも秘密のベールに
包まれているのがこの『天外魔境』
シリーズじゃないかな。独特の世界
観である『東洋ファンタジー』的
な魅力で人気の『天外魔境』と『風
雲カブキ伝』。もうそろそろ統篇が
気になり始めたきみたちには朗報
だね。なんと、大の『天外魔境』フ

ァンの水玉螢之丞先生と、『天外魔
境』を製作指揮する、レッドカンパ
ニー総帥、広井王子氏が対談し、
熱く『天外魔境』の世界を語ってく
れたのだ。場所は新宿の某高級ホ
テルの1室。『天外魔境Ⅲ』、『風雲
カブキ伝Ⅱ』、そのシナリオと世界
観など核心にせまった話から、何
だかよくわからない(?)、水玉先
生がファンからもらったという秘
蔵の『デンジマン』シールの話まで、
秘でキツチュな情報をたくさん聞
いてきたぞ。まずは、ふたりの対
談を大紹介だ。つぎのページでは
情報の検索もおこなっているぞ。

●イメージイラストなのね●



これが『天外魔境Ⅲ』のイメージイラスト。夕日を見つめる少
年……その背景には旅立ちの力強さと微妙な哀しさが見受け
られる。パンジョーのような楽器を持ったカメ(?)も哀しげ

アーケードカードを 買ってくださいね♥

——(編集部)今日は、広井氏、水
玉先生の『天外魔境』対談というこ
とで、お話を聞きたいのですが。
水玉 いきなり「発売日いつです
か」って聞いちゃうってのは?
広井 来年の秋ぐらいじゃないで
すか。『Ⅲ』ですよ?
水玉 そう、たしかアーケードカ
ードを買わないと……。
広井 ごめんなさい、いつも出費
をもとめてまして……。
——それは、内容豊富で容量が足

りないからなんですか?

広井 プログラマーが「死ぬ」んで
すよあれやっていると。本当にデー
タ圧縮の荒技になっちゃうんです。
水玉 でもアーケードカード対応
ってことで大容量が動かせるとな
ると、また広井さん、それ向きの
大きなことを考えていて、けっき
ょくはデータ圧縮で最後は大変な
ことになるんじゃないですか?
広井 うん、たぶんそうなります。
ただプログラマーのほうは、その
とっかかりのときに「2メガで」と
いうのと「アーケードカードが使える
」というのでは、心持がちがう

みたいなんですよ。

水玉 それをいいことに……。
広井 ええ、それをいいことに、
やりたい放題をやろうという(笑)。
水玉 なるほど(笑)。
広井 しかし、実際には時間は、
もうかけられないと思うんですよ
ね。だから時間をかけないように
アーケードカードを使うというは、
ひとつの手なんですよ。なかにボ
コボコほうり込んでいて、あと
から見直そうと。無茶を言うのは
簡単なんだけど。たぶんそれが、
買ってくれるかたが、求めている
ことなんじゃないかということで、
無茶をいうんですけど。それで「や
っぱり鋼鉄城は浮いたほうがいい
よ」とか、いうわけですよ。

水玉 うんうん。
広井 「ロボットには、乗れたほう
がいいだろう!!」とか……(笑)。

火の一族篇に ピリオドを……

——水玉さんが好きなキャラク
ターは、カブキ以外だと?
水玉 ほかはねえ、足下兄弟が好
きだなー。あつ、マントー出ます?
広井 出ます。マントーと足下兄



弟はです。ね。
——マントーの出かたは気になり
ますよね。
広井 詳しくはいえないけど、す
ばらしいですよ、今度の『Ⅲ』は。
みんな大笑いしたという(笑)。
水玉 完結篇とおっしゃるからに
は、お話がすっかり完結するわけ
ですよ、やっぱり……。
広井 はい、すっかり完結します。
水玉 そのあとで、ポロっと統篇
なんか……なんてことは?
広井 ぼくのなかでは、たぶん絶
対にないと思いますけど。
水玉 そうすると『カブキ伝』にお
ろち丸が出てきたように、歴代の
ジライアなんか総出演みたいな
展開とかはありますか?
広井 それは、たとえば外伝みた
いな形でやりますけども、火の一
族たちの歴史に関してはピリオド
をうちたいと思っています。



P R O F I L E

Commander Chief
広井王子
Oji Hiroi

●レッドカンパニー総帥。マンガ原作、
ゲーム原作、小説などで大活躍。マルチ
ストーリーメーカーとして時代の寵児と
なる。『天外魔境』シリーズでは、CD-ROM
の新しい分野を確立。『天外魔境 風雲カ
ブキ伝』では、オーケストラを使い、ミ
ュージカル演出を加えるなど、つねに新し
い流れを生みだしている。オールマイテ
ーなインテリジェンスと下町の風情を
ただよわせる不思議な魅力の持ち主。

『風雲カブキ伝』は『OK牧場の決闘』

広井 ところで、ずいぶん早くから「カブキ、カブキ」ってお書きになっていましたよね？

水玉 好きなんですよ。なにしろ。そう、なぜか『マリオカート』のときにカブキを書いたりして、怒られなくてよかったみたいなの……。最近「ソラ」で書けるようになった自分がコワイかなって(笑)。

広井 『カブキ伝』なんですけど、『Ⅱ』って話があるんですよ。タイトルは『OK牧場の決闘』って言うんですけど(爆笑)。

水玉 本当に発売するんですか？
広井 エヘヘ……。僕が勝手に考えてるんですよ。でも『OK牧場の決闘』はカッコいいでしょ(笑)。

——その由来は、なんでしょう？

広井 あの辻野(『天外魔境』のイラストレーター)が、たまたま書いた絵で、カブキがああ格好で刀と拳銃をさしているんですよ。それってぼくたちが子供のころに遊んでいたような格好なんです。

水玉 で、赤いノボリが立ってるんですよ(笑)。

広井 そう(笑)。『レッドサン』とかで、ミフネがアランドロンと撃ち合ったりしてる映画があったり

したけど、それよりカッコいいと思う。ハデだし。

水玉 カブキと西部劇ですか。
広井 とっても、合うと思うんだけどね。もともと、アメリカってコーヒーが見つかるまでは、日本茶(緑茶)を飲んでた国だし。東洋文化に憧れて……っていう世界だからとっても合うと思う。

水玉 カブキは『天外魔境Ⅲ』に出て来るんですか？

広井 出てきませんよ。

水玉 エッ、ほかのひとたちも？

広井 基本的に出てきませんよ。

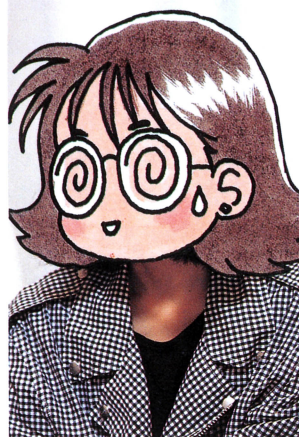
『Ⅰ』から『Ⅱ』は出なかったんだし。全部、新しいキャラクターです。

ただ、マントーや足下兄弟は出ます。そのへんは、お約束ですから。

『天外魔境Ⅲ』竜宮篇 始動開始！

——ゲームの完成度は、どのくらいなんですか？

広井 いえ、まだ本当にシナリオ作成段階の話ですからね。それで半年から8ヵ月ぐらいかけてシナリオを叩いていく……いま、それのどっかりの段階ですからね。そのなかでキャラクターがどんどん変貌していくという……。いまはおおまかな世界観と「こんなことやろう」という流れと、そこにキ



PROFILE

Illustrator 水玉螢之丞

Keinojyo Mizutama

●本誌にて大人気連載中の『水玉本舗』の作者にして天外魔境および辻野氏の大ファン。天外魔境のなかでも、とくにカブキのファンで、作品のなかに関係のないにカブキが登場するなどの暴走ぶりは有名。その見返りとしてかメーカーさんからカブキがキャラクターという、珍品『ボンバーマン』をもらい、ファンからはダンボールひと箱分の『セラムーン』の資料が贈られてきたり、モード変らしい。



ャラクターを配置してみて、一応ドラマ作りに入ったぐらいです。

水玉 『Ⅲ』の舞台はどこですか？

広井 九州、沖縄、四国。行かない場所全部ですね。一応、『竜宮篇』と呼んでいます。竜宮ってリュウキュウ(琉球)とも読めますよね。琉球って竜宮だったんじゃないかなって。

——主人公の性格付けは？

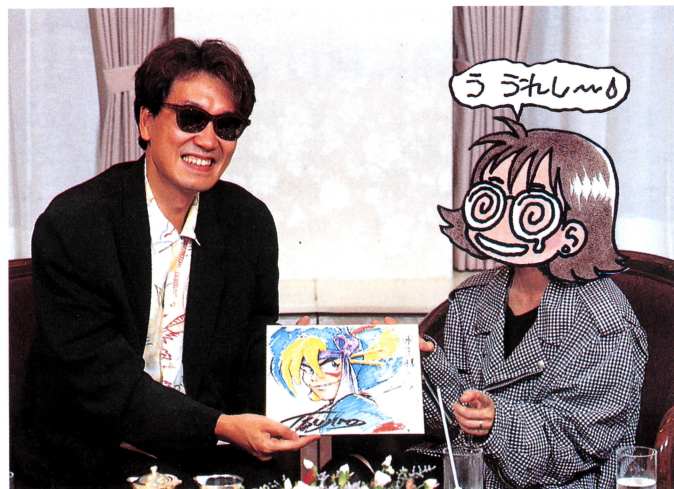
広井 もう、きまっています。たぶんですけど、悲しみをかかえた少年だともいますよ。「いくつもの悲しみをこえてきた君は……」っていう少年を書きたいというのがシナリオライターの希望です。

水玉 女の子のキャラクターも主人公と同じくらいちがうタイプが登場してますよね？

広井 ええ、じつはですね、ヒロインは、あっ!! とみんなが驚くくらい楽しいですよ(笑)。いつもメインにボンとひとりいるってだけです。それは今回も守ります。ただ、ちょっと仕掛けが……。これは言えないんですけどね。

水玉 また、今回も泣けますか。

広井 泣けるかどうかは主人公の問題じゃないんですよ。あれは主人公が出会う「人たち」の問題なんです。それを書けるかどうかですね。ただ、やろうとしていることは確かなんですけど、「ぼくらは単一族ではないでしょ」とか、そう



▲レッドカンパニーの誇る「花形絵師」、辻野寅次郎氏によるカブキのサイン入り色紙を広井王世子により、水玉先生に贈呈の図。このあと、某しゃぶ屋にてお食事。かなりきわどい話が飛びましたが、さてさてお楽しみになってことで……。

対談の情報を整理、整頓、大分析してみたぞ!!

天外魔境Ⅲ&風雲カブキ伝Ⅱ情報の検索

あんな話、こんな話もありました。でもここにあるのは、ぜんぶ広井王子氏が公開してくれた“ウワザ”なんです!?

広井王子氏の頭脳を覗いて見れば…

さて、ここでは対談で出てきた最新情報を検索し、まとめながら紹介していくぞ。ところで対談のところでは触れなかったけれど、『天外』の音楽は、あのアジアビートっぽくなるのだそうだ。ちょっと意外だね。では、いま流行りのアジアビートについて簡単に説明しよう。基本は、アジア総

体の音楽として中国、東南アジア、バリ、韓国、もちろん日本も含めた民族的な音楽、ポップスなどのことを指すんだ。最近では“アパッチ・インディアン”の『Bun釈迦楽』が流行ったりしたよね。テレビや海外のヒットチャートにもひっぱりダコのアジアンビートに目をつけるとは、さすが『天外』だね。

個性あるキャラクターたちは?

どうやら残念なことに、過去の『天外』の主人公たちが勢ぞろい、というわけにはいかないようだ。

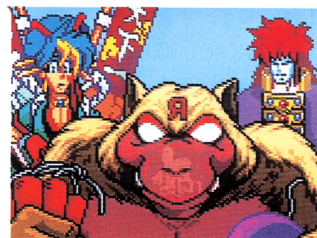
広井氏いわく、「前作、前々作の主人公とパーティーは、出ません」とのこと。ちょっとがっかりだけれど、気を落とすことはないぞ。『Ⅰ』や『Ⅱ』に負けないほどの個性

的なキャラクターが登場するのだそうだ。どんなキャラクターか気になるけど、広井氏のことから、期待を裏切らないヤツらになるだろう。もうしばらく待てくれ。

でも、マントーや足下兄弟はあい変わらず出るようなので、ファンも少しは安心してとこな。



◆ごぞんじ、カブキ団十郎。『天外Ⅲ』と『カブキ伝Ⅱ』にふた股かけるジバングーの伊達男。その伊達ぶりに磨きか……?



◆敵役で人気なのは彼、マントーではないだろうか。カブキ同様、そのアホぶりはサンボールをかけたくらいビッカビカ。

システムはどうなる?

じつをいうと今回の対談では、システムを変更するといった話は出てないんだ。「キャラクターが入れ替え可能になったら、おもしろいな」なんてことは、話のなかで出たけれど、本当に話のなかだけのことらしい。でも、『天外Ⅱ』にもあった個性的な乗りものや壮大なビジュアルシーンは、まちがいくなくあると思うぞ。水玉先生の好きな福引串団子や、いろんなゴシップネタが満載の新聞屋もあるといいね。さて、どうなる?

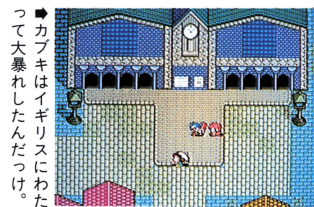
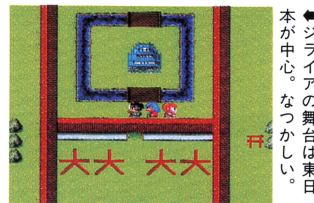


◆水玉先生の大好きな福引串団子。『天外Ⅲ』にもあるかな。

『天外魔境』の舞台の移り変わり

さて、まず『天外Ⅲ』の舞台から。『Ⅰ』、『Ⅱ』で舞台にならなかった九州、四国、沖縄となるようだ。“竜宮篇”ということなので、沖縄がメインの舞台でストーリーが進むのでは……と見ているぞ。つぎは、『カブキ伝Ⅱ』。こんどはア

メリカ、しかも西部の開拓時代になるようだ。ゴールドラッシュのころか、それ以降かは、いまのところ不明。タイトルにある『OK牧場の決闘』といい、対談の話からしても、カブキが拳銃をもって、ガンファイトをするのかもしれない……?



- 『天外Ⅲ』は九州、四国、沖縄が舞台?
- 『カブキ伝Ⅱ』はアメリカ…西部劇?

本当に完結篇なのか?

どうやら『天外Ⅲ』シリーズが終わるわけではないようだ。広井氏によると「火の一族たちの歴史は、『天外Ⅲ』でピリオドを打ちたいと思っています。ただ、キャラクターたちがひとり歩きし始めましてね。たとえば、オロチ丸たちのド

ラマが見たいっ! というのであれば、外伝や小説といった形でシナリオを書いていきたいとは思っています」とのこと。でもこれは『天外魔境』の次回作が完成されてからの話だから、まだまだ心配しなくてもいいと思うよ。

開発に向けて…

まずは、ハドソンのコメントから。「いまの段階では『天外魔境』シリーズの次回作については、残念ながら何もお答えすることはできません。ただ、広井さんのお話は“事実と異なる”ことはないと思います。次回作は必ずいいゲームになりますよ。楽しみに待っていてください」とのことだぞ。やはり、いまは待つしかないようだね。『天外魔境Ⅲ』と『風雲カブキ伝Ⅱ』、この2大タイトルの開発が本当に開始されているのかはさて置き、今

回の情報についての注意。この対談や検索は、これから大きく“変化”する可能性があるということなのだ。開発の限界の都合なのか、広井王子氏の気分しだいなのかはわからないけれど、ひとつ言えることは、“変化する可能性”イコール、“おもしろくなる可能性”であるということ。ファミコン通信では情報が入りしだい、随時お知らせしていくので、これからも『天外魔境』シリーズを楽しみにして待っていてくれ。ヨロシク!

イラスト
水玉螢之丞

水玉



本舗 番外編

四国〜九州〜沖縄あたりが舞台だよな。当然、フーコはやはり海洋冒険ロマンを感じてしゅーか。『E』の鋼鉄城みたいな巨大潜水メカとか出てきそうなのが、さすが。『マギ』の水中モーター世代だしな、玉子さま(笑)。

ほんとに出るのかなオレ...

一説によればこんなキャラが登場するらしい。もしや主人公なのか?

竜宮の姫さまが、アリンセス・プリンセス・アワー...
展開はナニと地味。
お姫さまが、アリンセス・プリンセス・アワー...
に転じて...この展開はナニと地味。

悪役でもそでなくとも、いかに美形にしたいか...
天草四郎...
悪役でもそでなくとも、いかに美形にしたいか...
天草四郎...

やるわけないでしょ

イナバの白ササギ、ネタもあるかも、どかな。

うさぎ娘

オレ様...
おなじくおつたわりにおす、サマモ

「海の家」...
おなじくおつたわりにおす、サマモ

おなじくおつたわりにおす、サマモ

おなじくおつたわりにおす、サマモ

リンデと船へ阿国、ロートン、おなじくおつたわりにおす、サマモ

サマモタケル、ネタも当然ある、おなじくおつたわりにおす、サマモ

でもやっぱり海のプリンセス風ヒロインに出てきてほしい気も...色黒、ワガママ露出度高め系だよなアツ。しかし足下兄弟は、エロいどんな商売するんだか。海の家、かも。

期待のRPG20本をドーンと大紹介だぞ!! オリジナルRPG!! 続篇はでるのか!?

ここから3ページはフレッシュな良質RPGを紹介しているぞ。でも、発売日の遠いものが多いのでちょっと悲しい……。

あれ〜!? これって続篇の特集じゃなかったの!? とかって思ってるそのキミ、まだまだ青いな。続篇特集なればこそ、良質なオリジナルの第1作を紹介しなければならんだ。つまり、続篇を出す可能性の高い作品をね。『ドラクエ』や『FF』のようなロングシリーズのRPGだって、良質な第

1作目があったからこそなんだぜ。というわけで、ファミ通がイチオシするRPGを集めてみた。どのゲームも「スゴイッ!!」って感じのものが揃っているんだけど、さらにメーカーのコメントを読めば良質であることがわかるってもんだ。ファミ通の期待の新作TOP20をみればわかると思うけど、上位を

占めているのは続篇が多いよね。みんな一度プレーしたことがあるゲームの続篇に、安定したものを求めるからそうなっちゃうんだろ。でも、続篇というのはある程度前作の原形をとどめていないとちやいけなから(ぜんぜんちやうものになることもあるが)、システムが限られてくるともいえる。

それに比べて新しいオリジナルのゲームなら、いままでになかったような斬新なシステムを、形にとらわれずに作ることが可能なんだね。安定したロングシリーズもいいけど、いま、とびきりニューな続篇も待ち遠しいって感じなんだ。なわけで、新世代のRPG20本を紹介するわけです。

SF ダウン・ザ・ワールド

スーパーファミコン アスキー 9月下旬発売 9800円 16メガ



原作は作詞家の康珍化(かんちんけい)、キャラクターデザインはファミ通でおなじみの松下進、音楽は海外で大活躍の兼松光という豪華スタッフで作られているRPG。すべての命を司るサーラ姫の胸に刺さったトゲを抜くために、プレイヤーが臆病な騎士ガオに導かれて冒険をくり広げていくゲームなのだ。

涙の騎士ガオが画面から語りかけてくるネオコミュニケーションシステムに、自分だけのオリジナル戦闘隊形が作れるアクティブフォーメーションバトルはRPGファン必見!! 3部作なので、続篇もあります。 アスキー 須田

SF エスパークス 異次元からの来訪者

スーパーファミコン トミー 発売日未定 9500円 容量未定



『コロコロコミック』で連載中の『エスパークス』がアクションRPGになったぞ。何といっても最大のポイントはパーティー・バトルシステム。これは、パーティーにいる自分以外のキャラクターが敵に接近すると、仲間がオートで戦ってくれるというもの。プレイヤーは無惨に殺された両親の仇をとるために旅に出るのだ。

ゲームは1〜3人のパーティーを組んで戦うアクションRPG。強力な武器や派手な超能力を使ってる戦闘がくり広げられるぞ。現在、シナリオとバランスの調整を担当スタッフ丸となってガンバってます!! トミー 及川

SF フェード(エンブレムオブジャスティス)

スーパーファミコン やのまん '94年発売予定 9900円 容量未定



『ランドストーリー』などで有名な内藤寛が監修、玉木孝孝が総監督をしたシミュレーションRPGだ。リアルなアニメーションや、100以上のマップが用意されていて、プレー中にプレイヤーの目を飽かさせないばかりか、ボリュームもたっぷり。また、シナリオはプレイヤーの行動によって変化するマルチシナリオだ。

続篇はかなりの可能性で出します。このゲームの売りというか、最大の特徴は称号の属性変化でおくるマルチシナリオで、いままでのゲームではまったくなかったものです。これは、とてもビックリしますよ。 やのまん 若宮

SF ヤマトタケル

スーパーファミコン 東宝 発売日未定 価格未定 容量未定



『コロコロコミック』で連載しているコミック『ヤマトタケル』がRPGとなって登場。『ヤマトタケル』はアニメが放送されたり、劇場映画も上映されるほどの人気コミック。『女神転生』の原作者、西谷史が手掛けたこのゲーム、太陽神族の血を引く主人公のヤマトタケルが、闇の力の支配者ツクヨミを倒すというもの。

この日本神話の英雄伝説は、西谷史氏によるシナリオにより、西洋占星術と陰陽五行がゲームシステムに組み込まれ、壮大で魅力的な世界が構築されています。続篇は検討中。まずは、本作品に全力を注ぎます。 東宝 谷口

SF 大貝獣物語

スーパーファミコン ハドソン 発売日未定 価格未定 容量未定



戦闘背景やモンスターをイラストから撮り込んでいて、キャラクターの行動パターンや魔法の効果などが派手で見応えたっぷり。パーティーに仲間が加わると、そのキャラクターのサイドストーリーを楽しむことができるのだ。ナムコから発売された『貝獣物語』とは、まったく別のものになっているぞ。念のため。

このソフトの売りは、壮大で緻密なストーリーだけど、画面いっぱい魔法が展開するジオラマチックバトルや、陸3段、海3段の立体的で美しいマップなどの渾心のビジュアルも見逃せないぞ!! ハドソン 中川

SF ザ・ラストバトル

スーパーファミコン テイチク 12月発売予定 9800円 16メガ



『ジャングルウォーズ』を制作したキム皇こときむらはじめが手掛けた、本格的ファンタジーRPG。敵に近づくときと遠ざかるときと小さくなるという遠近法を駆使した戦闘は、リアルタイム感覚で展開される。速いキャラクターは攻撃を受けるまえに何度も攻撃でき、遅いものは何度も攻撃を受けてしまうのだ。

国と国の戦争をめぐるシリアスなシナリオ。遠近まで表現したフルアニメーションバトルシステム(PCS)、好みのテイストの魔法を自分で作れる魔法合成システムなどが、このゲームの特徴。続篇も企画中。 テイチク 山口

SF
スーパーファミコン

エナジーブレイカー

タイトル 発売日未定 価格未定 容量未定



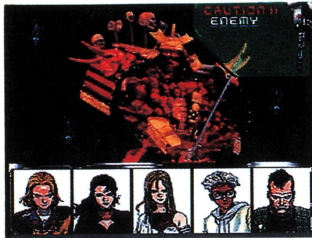
クォータービューからの見下ろし型のグラフィックで、戦闘に入っても画面の切り替わりがないタクティカルコンバットが楽しめる。また、ゲームの大きなポイントとして“ライブリートーク”という会話システムがあり、プレイヤーはほかのキャラクターとの会話で、話す態度や細かい単語まで選択することができるのだ。

このゲームは、立体感のあるクォータービューのグラフィックに、戦いに距離と高さの概念を加えた新しいタイプのRPGです。続篇は現在検討中ですが、皆さんの期待にお応えしたいですね。 タイトー グランプリのタカラ

SF
スーパーファミコン

魔天伝説

タカラ 発売日未定 価格未定 容量未定



この『魔天伝説』に登場するモンスターや多くの構造物のゲーム画像は、造形モデル化したものをあらゆる角度から撮り込んだものなのだ。モンスターの振り返りかなどは本当にリアルだぞ。『セイラム』や『仮面ライダー』を手掛けたスタッフが協力している力が入った作品だけに、プレーするのが楽しみだよね。

タカラの総力を挙げて取り組んでいる本格リアルRPG『魔天伝説』は、実際に制作したモンスターを画面の上に撮り込む凝りようで、まるで本物のようなモンスターがキミに迫る!! 続篇はいまのところ未定です。 タカラ 竹川

SF
スーパーファミコン

超魔法大陸WOZZ

BPS 発売日未定 価格未定 容量未定



日本初のRPG『ブラックオニクス』を送りだしたBPSから、久しぶりのRPGが登場だ。企画はレッドカンパニー、キャラクターデザインはマンガ家の榎本学ヴが参加。異世界オズの危機を救う勇者となぜかまちがわれて召喚されてしまったアンラッキーな少年少女たちが大活躍する、冒険活劇となっているぞ。

開発の人々に恐ろしい気迫を感じます。続篇の話題で開発やREDさんと超盛り上がりします。スタッフ全員、超やる気です。BPSとRED、榎本学ヴ氏の気合のエキスタツブりのこのゲームにご期待ください。 BPS 山田

SF
スーパーファミコン

真・聖刻(ラ・ワース)

ユタカ '94年発売予定 価格未定 容量未定



ファミ通の姉妹誌ログアウトで小説として連載され、テーブルトークRPGとしても知られている『真・聖刻(ラ・ワース)』がスーパーファミコン用のRPGとなって登場。戦闘には、シミュレートバトルフィールドシステムが採用されている。B画面分もある広大なフィールドで、敵を探索する楽しさが味わえるぞ。

数年まえ、1冊の小説から始まった『聖刻』シリーズも、ついにゲームとなる日がきました。巨大ロボット“操兵”が駆け巡り、奇跡の技“練法”が炸裂する作品の醍醐味をみなさんに楽しんでもらいたいですね。 ユタカ 松岡

SF
スーパーファミコン

霸王大系リユニイト

バンダイ 発売日未定 価格未定 容量未定



アニメやコミックで大人気の『霸王大系リユニイト』がRPGになったぞ。ストーリーは原作に忠実で、剣と魔法のファンタジー世界アースティアが舞台。リユニイトと呼ばれる意志と命を持つ巨人に乗った主人公のアデューが、武者修行中に会おう仲間たちと冒険をくり広げていくのだ。幾多の強者がアデューを待っているぞ。

現在、開発大進行中。ゲームをやってくれる人もゲームの中味に参加できるチャンスがあるぞ。アデューの冒険と活躍に期待しててください。続篇は考えるのはまだ早いかなという感じ。 バンダイ 古田

SF
スーパーファミコン

マグナブラバン

ASK講談社 発売日未定 価格未定 容量未定



臆病で泣き虫の僧侶、正義感と勇気が半なわなない勇者の子孫、マヌケな格闘家、やきもち焼きの魔法使いなど、個性豊かなキャラクターが登場するRPG。強引に騎士団に入れられてしまった羊飼いの少年が、魔王を倒すための旅に出るハメになってしまうのだ。戦闘は、斜め見下ろし型で、リアルタイムに展開されるぞ。

「落ちこぼれにしかできない冒険の行方は!?」をテーマに、各キャラクターが個性的にドラマのように戦闘するシステムを採用しています。あと、続篇は発売後のみなさんの声を参考に積極的に検討します。 アスク講談社 竜谷

メガドライブ

ストーリー オブ トア(仮題)

セガ '94年発売予定 価格未定 24メガ



画面から飛び出してしまいそうなほどのデカキャラが登場するアクションRPGだ。プレイヤーは剣術、体術、弓術、爆弾術などの多様な戦闘術を使い分け、モンスターたちと戦いをくり広げることになる。ゲームの目的は、ボセイディア王国王子のルオとなって、大陸全土を震撼させている大乱の謎を解くことだ。

血湧き肉躍る新機軸の格闘アクションRPG。年末の話題になることまちがいないし。誰もが驚いてしまうような作品なので、遊んだ人はきっと続篇が欲しくなることでしょう。1作目も出てないけど続篇に期待して。セガ 竹崎

メガドライブ

サージングオーラ

セガ '94年発売予定 8800円 16メガ



イラストレーターいのまたむつみがキャラクターデザインを手掛けている。リアルタイムで進行される戦闘で、詠唱時間の長い呪文ほど威力が大きいというラベルキャストシステムが採用されている。つまり、呪文を唱える時間が短ければ威力は少ないが、短時間で多くの呪文を放つことができるというものなのだ。

『サージングオーラ』は独立したひとつの物語として制作されたRPGなので、続篇なんて考えたこともなかったですね。でも、いのまたさんのキャラクターなど魅力がいっぱいのゲームなので、まずは楽しんでね。 セガ 竹崎

SS
セガサターン

リブロードサーガ

セガ 発売日未定 価格未定



地形やキャラクターなど、すべてのグラフィックが3DのRPGが登場。戦闘では画面が切り替わるのではなく、そのままフィールドの画面で戦闘が始まる。そして、高さが戦略要素として取り入れられ、より緻密で美学的なタクティカルバトルが実現したのだ。待望のセガサターンのRPGに期待は大きところだね。

このゲームは、セガサターン用RPGの作品として現在開発中ですが、まだ完成もしていないので続篇といわれても……。当然のことですがソフトが発売されて、みなさんから続篇の要望があれば考えられます。 セガ 竹崎

GG
ゲームギア

モルドリアン

セガ 10月28日発売 価格未定

4メガ



舞台は人間界と魔物界が共存しているというモルドリア大陸。コイズンという村に住む主人公のナバルは、気が弱く消極的な少年。物語は、ナバルをいつもいじめる友だちを見返すために、魔物のいる森へ向かうところから始まる。戦闘は準リアルタイムという、行動までの待ち時間を設定するものが使われているぞ。

『モルドリアン』は、気弱な男の子が困難を克服し、大きく成長してゆく、泣かせる感動RPGです。遊んだみんなが感動しまくって、泣きながら「続篇作って!!」なんてリクエストの嵐をくれば、もしかして……。 セガ 竹崎

PCエンジン

アルナムの牙

ライトスタッフ 発売日未定 価格未定



このゲームのプレイヤーキャラクターは、人間とは異なった交配種族である獣人なのだ。獣人たちは特殊能力の“獣化”や、“合体”を使うことによって、戦闘をより有利なものにすることが出来る。しかし、アルナムの世界でもっとも栄えていた獣人たちは、急激に発展してきた人類たちによってアルナムを追われるのであった。

続篇は、できればリリースしたいですね。ですがそれも、あの『エメラルドドラゴン』の木村明広が全力を注ぐこの『アルナムの牙』の売れ行き次第。みなさん、どうかどうか、御協力のほどを(笑)!! ライトスタッフ 澤下

PCエンジン

女神天国

NECホームエレクトロニクス 9月30日発売 7800円



かわいい女の子がたくさん登場し、さらにかわいく魅せるのが目的、という異色RPG。システムのひとつである着せ替えシステムは、従来のRPGの鎧や兜といった防具の代わりに、何種類もの制服や水着を着させて楽しめるのだ。装備すれば、女の子たちがパワーアップ!! これって、一度プレーするとハマるよ。

美少女キャラの着せ替えが、ゲームシステムとして楽しめる。しかも美人声優を大挙起用!! とどめに、森口博子が歌うオリジナルテーマを収録!! これで売れなきゃ続篇は作らん。売れば作るよ、きつと。NECHE 桑原

PCエンジン

聖夜物語

ハドソン 12月発売予定 価格未定



『エメラルドドラゴン』を制作したスタッフが手掛けたのが、この『聖夜物語』。このゲームの特徴のひとつとして、オープニングのイベントでの選択肢によって、主人公の職業が変わったりする。また、戦闘では経験値を得るのではなく、起こした行動によってパラメーターが上がるようになっているのだ。

『聖夜物語』には、ほかのRPGにはない新しい試みがたくさんされています。育ての親によって変わる運命、限られた戦闘回数、3画面分の戦闘画面。最高のスタッフが作る感動の世界をお楽しみください。 ハドソン 山崎

プレイステーション

アーク・ザ・ラッド

ソニー・コンピュータエンタテインメント 発売日未定 価格未定



期待度の高いプレイステーションで本格派RPGが登場。この『アーク・ザ・ラッド』は、移動をするフィールドで戦闘が行なわれる、フィールドバトルRPGシステムが採用されている。さらに、プレイステーションならではのグラフィックで、よりリアルな戦闘が表現されているぞ。こういったものになるのか楽しみだよね。

このゲームの売りは、同一フィールド上で移動と戦闘が行なわれる“フィールドRPGシステム”と、いままでのRPG以上に物語性を追及したシナリオです。続篇に関しては第1弾を発売後、検討させていただきます。SCE 清本

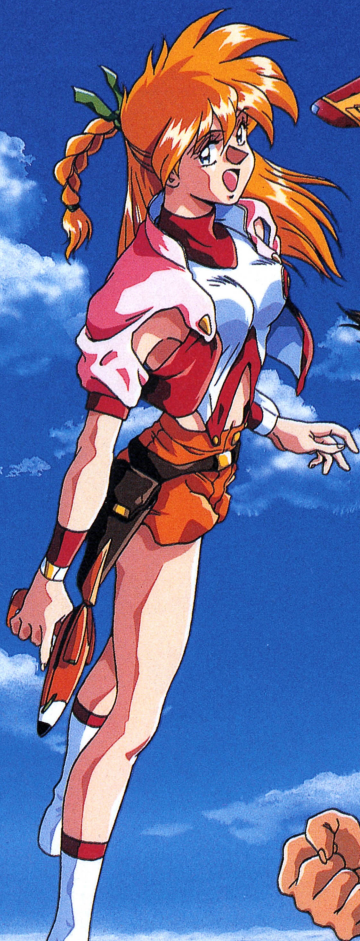
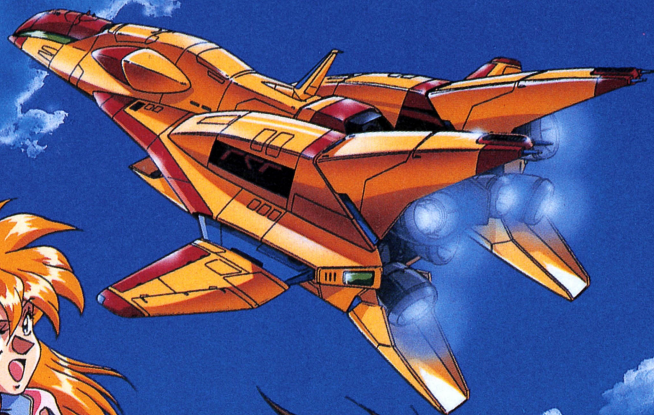
それで、続篇って出るのかな〜っ!!

やっぱり最近のRPGの傾向としてリアル志向っていうのがあるみたいだね。グラフィックは、よりリアルになってきてるし、戦闘もリアルタイムに展開されるというのが多いみたいだし。いい傾向ではあるよね。でも、こうやって20本のゲームを見てみると、どのゲームも1作で終わらせてしまうに

はもったいないよね。まあ、もちろんここで紹介したゲームは続篇をつくるような意気込みで作られているものなんだけども。でも、念のため各メーカーさんへお願い。つぎに我々続篇追及委員会が報告書を作成するときには、ナイスな続篇を発表していることを期待しています。よろしくお祈いしますよ。



↑いまとなつては逆に新鮮に感じてしまう『ドラクエⅠ』。懐かしいなあ……。



シリーズ完結！
そして今、伝説への
扉は開かれる！！

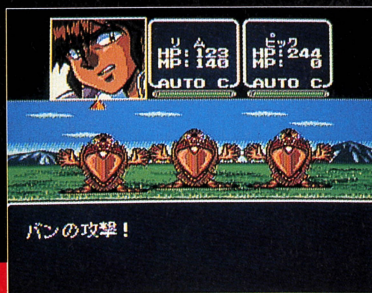
コスミックファンタジー

銀河少年伝説

— 激闘編 —

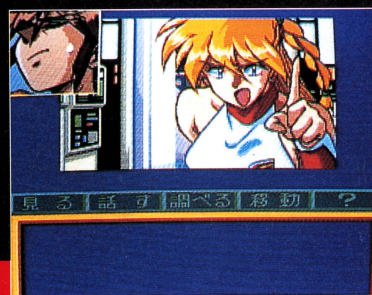
光の宇宙の中で…

OVA コスミック・ファンタジー—銀河女豹の罠— 徳間書店より 8/25 発売！



「A・I・R システム」による戦闘がパワーアップ！

オートバトルによる戦闘方法はキャラクター別に設定可能！
3種類の中から、キャラの個性に合わせて自由を選べます。
さらに各武器に設定された「種族特性」により、対機械
用・対アンドロイド用など、敵に応じた武器選びも重要です。



好評！ オープニングを彩る「アドベンチャーパート」

キャラクターの感情や行動をより深く表現し、ゲームの導
入部を盛り上げる「アドベンチャーパート」。今回はパンの
心に秘められた思い出から、コスミック・ファンの君達を
遙かな冒険の彼方へ誘います。



「突入編」を上回るビジュアルシーン！

PCエンジンCD-ROM²ソフトの限界に挑戦した「突入
編」を遙かに上回る、圧倒的ボリュームと最高のクオリティ！
パンの雄姿・リムの笑顔・そしてユウ、サヤを加えたコス
ミック・チームの活躍をシリーズ最大級の映像でお送りし
ます。

■原作／キャラクターデザイン 越智一裕
■メカニックデザイン 小原渉平

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用・RPG

予価 7,600 円（税別）

© KAZUHIRO OCHI / TELENET JAPAN 1994

好評発売中！

コスミックファンタジー4 銀河少年伝説
— 突入編 — 伝説へのプレリウド



株式会社日本テレネット

〒170 東京都豊島区北塚2-10-6

6セントラルビル TEL. (03) 5394-6601



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

協力・三共!

FEVER POWERFUL III

HIGH GRADE

7&15



FEVER LUCENT DI

7&15



NEW
MACHINE
DAIGO

学べる遊べる
実戦ソフト

SANKYO

Feaver! フィーバー!

パチンコ実機シミュレーションゲーム

超・新台、

ファン待望!!
スーパーファミコンが実機に迫る!
リアル・パチンコ・シミュレーションゲーム。

実機のリアリティーを追求した本格的実戦ソフトが、ついにスーパーファミコンに登場!
業界No.1のシェアを誇り、パチンコファンにも人気の(株)三共のフィーバー台を徹底解析。
パチンコの基本から応用、そして機種別特徴まで、プレイしながらマスターできます。いつも運任せで打っていた初心者も勝率アップ、ベテランの方はさらに高度なテクニックと的確な見極めが可能となります。
「SANKYO Fever!フィーバー!」は、ご家庭でパチンコの醍醐味やホールの臨場感が楽しめる本格的実機シミュレーションゲームです。



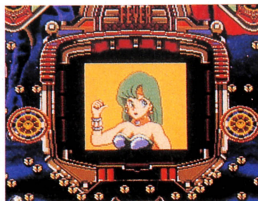
?

実機登場!!

10月末発売予定

予価 9,800 円(税別)

© SANKYO / TELENET JAPAN 1994



※画面は開発中のものです。



株式会社日本テレネット

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6

6セントラルビル TEL. (03) 5394-6601



CYBER KNIGHT II

サイバーナイト2
地球帝国の野望



スーパーファミコン用ROMカセット

ハードSF・RPG

16M+ バッテリー
バックアップ

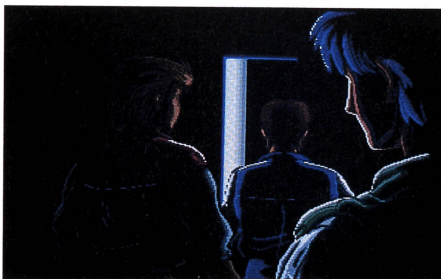
8月26日発売

希望小売価格 9,900円 税別

戦闘用機動ユニット「バトルモジュール」を駆使し、 6人の戦士たちがくり広げるハードSF・RPGついに登場!

A D 2353年。宇宙船ソードフィッシュはジャンプ（ワープ）ミスによって、銀河系の中心部に飛ばされた。そこで乗組員たちは邪悪な機械生命体「バーサーカー」と遭遇した。彼らは長い戦いの末にバーサーカーを撃滅し銀河に平和をもたらした。長い放浪の旅を終えたソードフィッシュは地球に生還したが、そのころ地球はかつての大国ではなく落ちぶれる一方であった。過去の栄光にあこがれる軍人や政治家たちは、武器として使用するため、ソードフィッシュを持ち帰ったバーサーカーの高度な技術（オーバーテクノロジー）に目をつけ、ソードフィッシュを押収し、秘密を守るため乗組員たちを地球

連邦の基地に監禁した。6名の乗組員たちは、ナゾの女の手びきによって監禁されていた地球連邦の基地から脱出し反政府組織の宇宙船に救助された。組織の指導者は地球連邦の野望を打ち砕く為、新兵器の開発阻止を彼らに依頼した…。

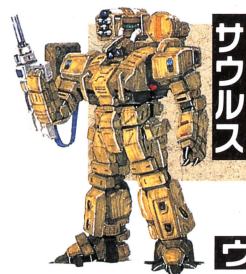


これが
バトルモジュールだ

主人公たちが搭乗する
戦闘用機動装甲ユニット。
人間を包みこむハイテク
武装のよろい。

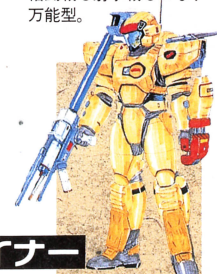


▲軽量級万能モジュール
格闘戦も射撃戦もこなす
万能型。



サウルス

▲重量級格闘戦用モジュール。
厚い装甲を誇り格闘武器の威力を最大限に発揮。



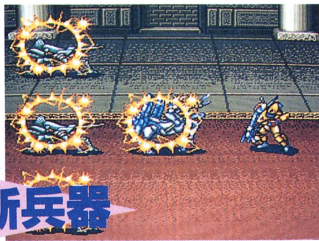
ウイナー

▲軽量級市街戦用モジュール。
抜群の運動性能を持ち、ヒート系の武器が装着可能。

SF理論に裏づけられたシステム とリアリティーあふれる人間ド ラマがRPGを変える!!

ファンを熱くする完成された世界観とSFの雰囲気
を盛り上げるゲームシステム。ファンタジー系と
はひと味違う、リアルでハードな超未来派RPGが
パワーアップして登場! また、原作をもとにした
小説・コミック・音楽CDも発売決定。メディア
ミックス展開で「サイバーナイトII」の世界が広が
ります!

拡大画面による迫力の
アニメーションバトル



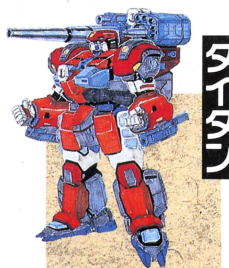
新兵器

実際に殴り・突き・射撃し、発射する、リアルなア
クション。「ウィナー」が「スタングレナード」を
発射する。「レックス」が「レイブレッド」で攻撃
する。息をつかせぬストーリー展開とドラマティ
ックな演出の数々。

格闘



冒険



▲重量級格闘戦用モジュール。
火力にすぐれ、射撃戦では
最強を誇る。



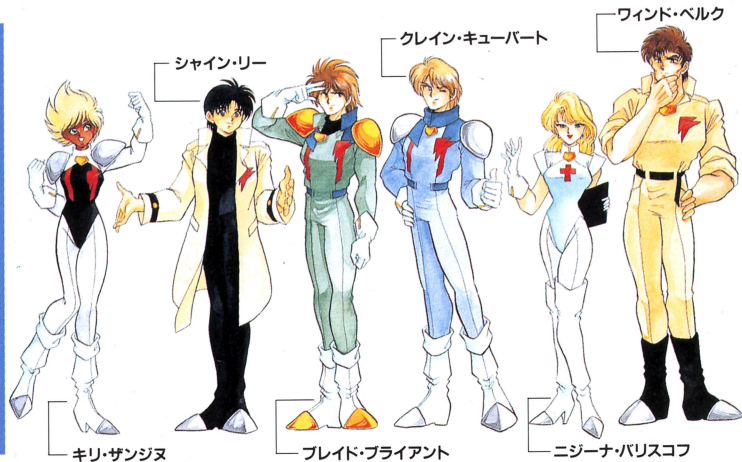
サイバー

▲軽量級素敵用モジュール。
敵の攻撃を事前に察知し、味
方を危険から救う。

原作はRPGのトップ集団・グループSNE

◎監修/安田均 ◎ゲームデザイン/水野良 ◎シナリオ/山本弘

戦場に生きる宿命を負った
6人の戦士サイバーナイトたち



21世紀。宇宙を舞台にした戦場は、金で雇われて戦うプロの戦
士と傭兵たちの活躍の場だった。ハイテク武装の鎧ともいえる
戦闘用機動装甲ユニット「バトル・モジュール」を装備し戦い
続ける彼らは「サイバーナイト」と呼ばれていた。

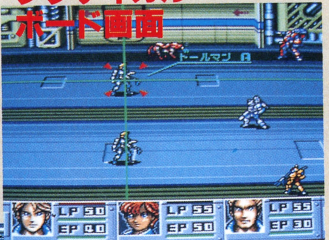
強力にパワーアップした戦闘システム!

「サイバーナイトII」の戦闘は、タクティカルボード画面で移
動場所・攻撃方法(格闘/射撃/オプション=ミサイル系兵
器など)のコマンドを入力すると、ピックキャラの拡大画面
に切りかわり、迫力のアニメーションバトルが行われます。
また、直接戦闘を行う3人のメンバーを後方から支援する「支
援戦闘システム」や便利な「オート戦闘モード」、主人公た
ちがモジュールに搭乗しないで生身のままで戦う演出など、
いくつもの新システムを導入し、ぐんぐんパワーアップしてい
ます。

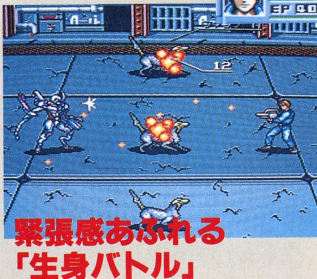
支援戦闘画面



タクティカル ボード画面



- シミュレーションゲー
ムのように戦略を立てて
攻撃方法などのコマンド
を入力!
- 強力なミサイル系武器
で前方の直接戦闘メンバ
ーを援護!
- パーティーキャラクタ
ーがより身近に!



緊張感あふれる 「生身バトル」

宇宙船ガルボダージュの内部構成

ブリッジ	乗組員ヘミションが与えられたり、惑星間・系星間の 移動や離着陸を決定する。
ラボ	戦闘後入手した敵の残骸から新技術を開発する。
メディカル	パーティーの治療、クローン再生、データのセーブを行う。
ラウンジ	主人公たちが待機する場所。前衛の直接戦闘メンバーと、 後衛の支援メンバーに割りふりパーティーを構成する。
ハンガー	パーティーがモジュールを装備し、出陣・帰還する場所。
エアロック	モジュール無しで行動可能な場合、出陣・帰還する場所。
トレーニング	これまで戦った敵とのシミュレーションバトルが行える。

「サイバーナイトII」オリジナルグッズプレゼント

「サイバーナイトII」オリジナルグッズが抽選で2100名様に当たる

**発売記念
キャンペーン!!**

商品中のアンケートハガキを送ると、
右記のグッズが抽選で当たります。

A賞 サイバーナイトII
オリジナルテレカ 100名

B賞 サイバーナイトII
オリジナルキャップ 1000名

C賞 サイバーナイトII
オリジナルTシャツ 1000名

「サイバーナイトII」の世界が広がる小説・コミック・サウンドCDの強カスクラム!

小説	角川スニーカー文庫 作: 山本弘とグループSNE 「サイバーナイトII」のストーリーが書き下ろし小説として登場!	好評発売中 (角川書店発売)
コミック	講談社・コミックス 画: 青木 純 【全2巻】 戦う宿命に生きる6人の主人公たちがコミックでも大活躍!	好評発売中 価格各780円(税込) (講談社・コミックス発売)
ゲーム音楽CD	ソニーレコード 品番 SRCL2966 あの感動が再び! 迫力のゲームサウンドがCDでよみがえる。	9月7日発売予定 価格2800円(税込) (ソニー・ミュージックエンタテインメント発売)

NAGUKKO
CLUB
AUGUST
1994

「本格麻雀」

徹萬Ⅱ

スーパーファミコン/今秋発売予定
8900円(予価) (4Mバッテリーバックアップ付き)



日本プロ麻雀連盟、日本麻雀最高位戦が推薦!
実在の有名プロ雀士、タイトル戦が登場するぞ!

全国的に統一された競技用ルールはもちろ
ろん、北海道・東北〜九州・沖縄まで、全
国を6ブロックにわけ、それぞれの地方ル
ールにも対応。さらに22もの細かいルール
設定ができる、超本格的な四人打ち麻雀!

フリー対局モードでは、15人の
プロ雀士の中から3人を選んで、
スリルあふれるプロの実戦対局が味わえる。
タイトル制覇モードでは全部で12のタイ
トル戦を5年かけて競う。また成績モードで
は、さまざまな個人成績やデータを記録し
ておくことができるぞ。



連珠BOY

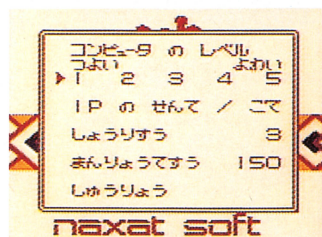
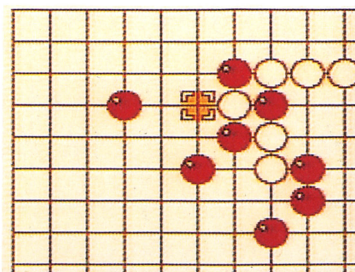
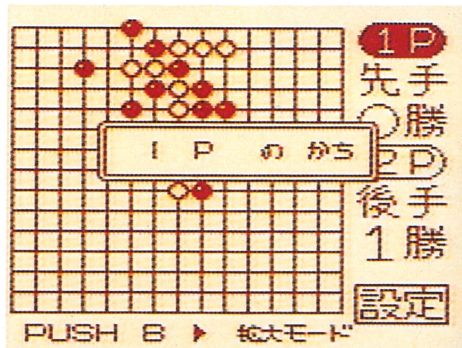
ゲームボーイ/今秋発売予定/4500円(予価)
(スーパーゲーム・ボーイ、対戦ケーブル)
スーパーファミコンマウス 対応

おもしろさ五ツ星。本格五目並べをGBで!

先に発売されたSFC版『スーパー五目
並べ 連珠』を手軽にどこでも遊べるよう
にGB化。でも内容は公式ルールを採用、

日本連珠社推薦、坂田吾朗八段による監修
の本格派「連珠」ゲームだ!
対戦ケーブルを使えば2P対戦もOK。

1Pならレベル別にCOM.と対戦したり、
詰め連珠で遊ぶこともできる!



ナグッ子ギャラリー



▲兵庫県神戸市 岡沢圭二くん

こんどの
翼はスゴイ
らしい

キャプテン翼V

覇者の称号カンピオーネ

- ★新システム「ライブシステム」搭載により画面一新!
- ★原作者、高橋陽一先生によるオリジナルキャラクター登場!
- ★大迫力! アニメと同じ声優陣によるド迫力の必殺技!
- ★コミックディスプレイによる、新感覚ストーリー展開!

12月上旬発売予定

9,980円(税別)

© 高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ

テクモニュース会員募集中!

テクモでは、ソフトの最新情報満載の季刊会員誌「テクモニュース」の会員を募集中だ! 読んでみたい人は自分の住所、氏名、年齢、電話番号を記入して、右記の住所にハガキを送ろう! (入会料等は必要ありません) 〒102 東京都千代田区九段北4-1-9 MSビル5F テクモ株式会社 コンシューマー部 「テクモニュース係」

TECMO テクモ株式会社

最新情報を電話で聞こう! テクモホットライン: 03-3222-7550 スーパーファミコンTM は任天堂の商標です。

ゲームクリエイターを目指す君に

プロを目指す君を ゲームの神様ギルマン・レイが バックアップ!

テトリスのプロデューサー
ギルマン・レイ氏も教育顧問



テトリスといえば爆発的なヒットを飛ばしたテレビゲーム。そのプロデューサー、ギルマン・レイ氏もTCAの海外教育顧問の一人。特別講義では、彼の一流のクリエイティブノウハウが生で聞ける。

テトリス開発者が
アドバイス



「テトリス」で一躍世界にその名を知られたアレクシー・パジトノフ氏。氏は現在アメリカにおいてBPS社のゲーム・プロデューサーとして活躍している。会見では将来コンピュータ・ゲーム作家を志す本校の学生に「心理学の勉強を」といった貴重なアドバイスをいただいた。

クリエイティブな能力を認められ、すでに高い就職実績



カプコン・タイトー・スクウェア・ナムコ・コナミ・テクノスジャパンなどで、卒業生が業界で活躍中。TCAの学生は発想力や創造力、ガッツが高く評価されている。

新しいゲームソフトを
セガエンタープライゼスに提案



ギルマン・レイ奨学金課題に因って制作された次世代を考えた新しいゲームソフト。これをゲームソフト界の雄、セガ・エンタープライゼスに提案した。

ゲーム業界をリードする米国の
ゲームソフト開発会社を視察研修



昨年6月、世界のゲーム業界をリードするアメリカのゲームソフト開発会社「スペクトラム・ホロバイト社」およびシリコンバレーの視察研修を実施。学生達は最先端技術を現場で見て、技術を体験することができた。

TCA(3年制) / OCA(3年制)

◆ゲームクリエイターコース

◆コンピュータアニメーションコース

◆アミューズメントクリエイターコース

◆マルチメディアビジネスコース

TCA

学校法人

東京コミュニケーションアート専門学校

〒134 東京都江戸川区西葛西6-29-9 Phone: 03-3688-6501

OCA

学校法人

大阪コミュニケーションアート専門学校

〒550 大阪市西区新町1-18-22 Phone: 06-536-7181

入学資格: TCAとOCAは、それぞれ東京都、大阪府から認可を受けた専門学校です。高校を卒業した18歳以上の方(男女)が対象となります。

サマースクール

サマースクール

東京 8/22(月)・23(火)・24(水)・25(木)

大阪 8/27(土)・28(日)・29(月)・30(火)

■高3のキミたちのために! 午前10時より。

■お友達と一緒に参加しませんか?

※自宅から学校までの交通費を片道分負担します。

■ご父兄の見学も歓迎します。

■お申込みはお電話で!

KOEI



SUPER FAMICOM
スーパーファミコン対応



ここから歴史は熱くなる 今、「三國志」は原点に還る。

パソコン・ファミコン版とも

記録的な本数を誇る初代・三國志。

誰もが燃えた中国統一のロマンがある。

その真髓を保ちつつ、

今、さらなる魅力を備え

格段にパワーアップを遂げて

ついにスーパーファミコン版でよみがえる。

これをやらずに、きみは生きていけるか。

スーパー
SUPER

三國志

8/12
発売予定

歴史シミュレーションゲーム

シリーズ初の「一騎討ちモード」搭載！より高まった“スーパー三國志”の醍醐味とは？

人気の「一騎討ち」を、本編とは別に純粋に楽しめる待望のモードを搭載！
しかも勝てば経験値が上がるので、お気に入りの武将を育てることができる。

三國志の世界を存分に味わえる自由なシステムはそのままに、
さらにグラフィックとサウンドは美しく、マウス対応で操作性も抜群。
便利なコマンドヘルプもついて、初心者から上級者まで楽しめる一本。

スーパーファミコン版：9,800円

【スーパーガイドブック 定価1,200円(税込)】



■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(パソコン専用)
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貸与(レンタル)について、これを一切許可しておりません。
■スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 **光栄**

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

ぶか遊

うわさの大ヒットソフトが
ヴァリエティも豊かに
勢ぞろい。おもしろさは
保証つき、すでに定番の
胸わくわくのゲーム達



主人公6人の
運命は？話題の海洋冒険ロマン。
中世の大海原に命を賭ける若者たち。
6人それぞれのドラマが絡み合う、
リコエーションゲームの大ヒット作。

- スーパーファミコン版：11,800円
- メガドライブ版：11,800円
- スーパーガイドブック：定価1,200円(税込)
- CD：KECH-1036：2,900円(税込)



大航海時代II



新章突入、
人気シリーズ第5弾。

ますますパワーアップした最新作は、
戦国の「論功行賞」の採用などリアルそのもの。
真の乱世を伝える、まさに歴史SLGの定番。

- スーパーファミコン版(マウス対応)：12,800円
- メガドライブ版/メガCD版(マウス対応)：12,800円
- 霸王伝事典：定価2,600円(税込)
- スーパーガイドブック(上・下巻)：定価各1,200円(税込)
- CD：KECH-1033：2,900円(税込)



信長の野望 霸王伝



今一番人気！
競馬SLGの最高峰。

ブリーダー体験からレースの駆け引きまで、
競馬の魅力を満載。初心者・上級者問わず
楽しめる、馬主の感動が伝わる本格派。

- スーパーファミコン版(マウス対応)：12,800円
- メガCD版：9,800円[セガ特別価格]
- スーパーガイドブック：定価1,200円(税込)



Winning Post 競馬シミュレーションゲーム

項羽と劉邦、二人の戦いの結末は……？

名高い「漢楚の戦い」を

鮮やかにゲーム化、

歴史を愛する人に捧ぐドラマティックSLG。

- スーパーファミコン版(マウス対応)：12,800円
- スーパーガイドブック：定価1,200円(税込)
- 項劉記事典：定価1,700円(税込)
- CD：KECH-1040：2,900円(税込)



項劉記

アメリカの楚ともいえる「独立戦争」を
ついにゲームで体験！

アメリカ生まれだから

おもしろい、話題の本格派歴史SLG。

- スーパーファミコン版：11,800円

独立戦争 Liberty or Death



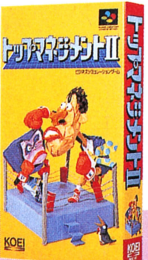
揺れ動くパソコン業界の覇者となれ！

現実そのままに景気の

流れもシミュレート、

リアルだからこそ楽しめるビジネスSLG。

- スーパーファミコン版：14,800円



トップガンII

人気ラインアップ。

読む

ゲーム関連書籍から
雑学の本までたっぷり。
あなたの興味を満足
させる中味の濃さも
自慢のラインナップ。

FIGHTER'S GUIDE

三國志最強伝説

呂布・関羽・張飛ら「三國志」の男達の迫力ある一騎討ち対決だけを集め、
さらには正史にはない架空対決をも盛り込んだ異色短編集、ここに堂々登場！

■橋本純・林譲治・著 ●B6判 定価1,300円(税込) 4-87719-123-2



爆笑中国怪異伝

好評シリーズ最新刊は『聊斎志異』『搜神記』等
中国の怪異物語を、爆笑流ナメ読みで紹介。
横山えいじ、水龍らのイラスト陣も絶好調！

■シブサワ・コウ 編 ●B6判 定価1,000円(税込) 4-87719-120-8

光栄ゲームパラダイス外伝

英雄集結2

熱狂的中国史マニアが新三國志に挑む！爆笑コミックや小説、
イラストまで投稿傑作集第2弾。

■光栄出版部・編 ●定価1,000円(税込) 4-87719-114-3

爆笑平安京

今度は1200年の歴史を
持つ平安京！貴族や妖怪、
時代を彩るキャラクターが
総登場。高橋葉介や水上
有理、人気のイラスト陣も
大活躍！ ■シブサワ・コウ編



●B6判 定価1,000円(税込)
4-87719-113-5

THE PLAYER'S BIBLE

ミュージシャン必携！
スタジオの取り方や
オーディションの傾向と
対策など、これを読めば
プロへの道が見えてくる！
■T²MC・編



●A5判 定価1,600円(税込)
4-87719-115-1

信長の野望 新・軍師録

影のように名将を支え、
戦国の世を生き抜いた
竹中半兵衛、黒田官兵衛ら
名軍師たちの波乱の生涯を
検証する異色の人物伝。
■稲葉義明・著



●A5判 定価1,800円(税込)
4-87719-112-7

競馬SLG

名牝ファイル

大川慶次郎ら有名人が熱い
思いを語る日本初の牝馬事典。
充実の血統表や産駒実績、
ペーパーオーナーゲームにも
必携！イラスト・よしだみほ。
■サラブレッド探偵局・編

●定価1,500円(税込)
4-57719-110-0



競馬SLG

種牡馬名鑑

人気競馬ゲームの準主役、
種牡馬たちを井崎脩五郎や
鈴木淑子ら競馬業界人が
思いを込めて綴った一冊！
血統表や攻略記事も満載。
■冒険企画局・編

●定価1,500円(税込)
4-87719-070-8



夢はターフを 駆けめぐる

大好評シリーズ第3弾！
今度はまるごと逃げ馬特集。
杉本清ら豪華執筆陣が、
カツラギエースなど
あの名馬、この迷馬を紹介！
■光栄出版部・編

●定価1,200円(税込)
4-87719-109-7



聴く

高いクオリティの
ゲーム音楽やCD
ドラマが続々登場！

THE BEST OF KOEI Vol.5

サウンドウェアシリーズよりファン待望の第5弾！「蒼き
狼と白き牝鹿・元朝秘史」、「信長の野望・霸王伝」、「大航
海時代II」、「項劉記」より収録。4つのサウンドが、あな
たをゲームの世界へ誘う！ ●KECH-1071:2,900円(税込)

CDドラマコレクションズ

アンジェリーク~光と闇のサクリア~

9月24日
発売予定

光栄初の女の子向けスーパーファミコン用ソフト
『アンジェリーク』をCDドラマ化！
人気声優演じる、9人の青年美神が大活躍。
聴き逃さない一枚！ ●KECH-1060:3,000円(税込)

CDドラマコレクションズ

三國志 第一部総集編

これを聴けば三國志がわかる！総集編ドラマに新録ナレーションを交えて、
全八巻を年代順に再構成。【CD2枚組+特典シングルCD】8/25発売予定
●KECH-1068/9 4,500円(税込)

■書名に付記した番号はISBNコードです。ご注文の際ご利用下さい。
■お求めはお近くの書店・レコード店にて。
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。全商品のお取扱いをいたします。
お問い合わせはユーザーサポート係(Tel.045-561-6881)まで。
■CD販売：ポリグラム株式会社
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

三國志 DX

好評発売中

DX3 浪漫編・西暦0200の輪舞曲

若き日の諸葛亮、徐庶、周瑜らの出会い…
オリジナル感覚のロマネスク三國志。 ●KECH-1063 3,000円(税込)

DX4 三國志満漢全席グレート ●KECH-1064 2,700円(税込)
レベルアップしたお笑いの数々が、君を窒息させるかも。なんとってグレート!!

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

旅は、いいよね。ぼくも旅行が大好きで、それこそ毎日のようにどこかへ出かけてしまう。でも、べつに観光名所を訪ねて歩くわけではない。大阪なら難波、金沢だったら香林坊といったぐあいで、住み慣れた東京とはどこか異質な空気を吸えるだけで、いつも満足している。国内なら、どこへ行っても人間の生活なんて大きな違いはないのだろうけれど、そんな日常の中に非日常を発見するのが、たまらなく楽しいのだ。それは、たとえるならRPGをプレイしていて新しい街を見つけたときの感覚にも似ていると思う。そこで新しい情報が聞けるかも知れないし、ときには強力な武器や防具を売っていたり、あるいは心強い仲間が待っていたりもする。それぞれの街の持つ微妙な違いが、ぼくの旅情を心地よく刺激してくれる。それでも、もう二十八年間も暮らしている東京を、ぼくは一番愛しているのだろう。知り尽くしているからこそ、流れる刻を、絶え間ない些細な変化を無意識のうちに感じとれるようになっている自分に最近、気づいた。毎日のように会う友だちだって、必ずしも昨日と同じわけではない。空き地だったところに、着々と工事が進み、立派なマンションが建つ様子は、見ていて何だかドキドキする。そういうことなのだ。街がひとつしか存在しないRPGって、おもしろいのだろうか。つまらないと思う君は、きっと間違っている。もしも、そこの住人たちが、刻とともに変わってゆくのを実感できるのなら、これはじつにすばらしい。冒険者とは、よそ者に他ならない。そんな君も、ひとつの街で暮らしつづけていれば、最初はよそよそしかった人々とも、次第に打ちとけるはず。便宜的に配置された、ゲーム進行を円滑にするための『駒』に人格が宿ったとき、ぼくらはそこを第二の故郷だと錯覚するのだ。今日も、酒場の親父のくだらない冗談に苦笑する。道具屋にも行ってみようか。ここのお姉さんは、何だか最近、妙に色っぽい目を向けてくるんだ。きっと、俺に気があるんじゃないかな。あ、それから天気もいいことだし、公園の噴水でも見にゆこう……。

相手にして一番おもしろいのは、やはり人間だと思う。それは対戦格闘ゲームの隆盛を見ても明らかだ。だから『WIZAPI!』はおもしろいのだと思う。コントローラーをとおしたコミュニケーションも、なかなかエキスタシーな気分させてくれる。

手塚一郎

手塚 一郎（てづか・いちろう）

1966年4月11日生まれ。東京都出身。

高校生のころからゲーム関連の雑誌に執筆をはじめ、ゲーム研究家を志す。独自の視点でのゲーム評に定評がある。また、偶然の巡り合わせにより『最後の竜に捧げる歌』で小説界にデビュー。以来、『ワードナの逆襲』、『幻奏王』と著作を重ね、現在ログアウト誌にて『悪魔の血 血の悪夢』を連載中。趣味は格闘技観戦。札幌から博多まで、前田日明率いるリングスの興行にはすべて足を運んでいる。

街がひとつしか





存在しない RPGって、
おもしろいの
だろうか。



こだわり派のRPGファンに贈る

Wizap!
ウィザップ〜暗黒の王〜

スーパーファミコン[®]用ソフト ウィザップ〜暗黒の王〜

'94年9月発売予定

16メガ+バッテリーバックアップ

標準小売価格9,900円(消費税別)

ASCII

9月号

好評発売中!
毎月19日発売
定価500円

月刊 アスキー

仮想空間
にキミを召喚!

めんたる
ダイバー
こやま基夫

BREAK-AGE

馬頭ちーめい

燃える最終回!

トリックハンター

ジョウ

島本和彦

モンスター
メーカー・サガ

九月姫

のんきな
父さん

桜 玉吉

クソゲー

戦記・外伝

渡辺電機株

好評連載陣

しましま曜日

竹本 泉

プリンセス・ミネルバ

舞阪洸/石田走

壊し屋ハマー

沖

モンスターサルスリュウ

森本サンゴ

からくた屋まん太

能田達規

ゆっきTHE NO.1

牧部かたる

ハイパーあんな

近藤るるる

ギミサムラヴィン

羽生生純

世紀末口木大名 復讐の荒野

夜野権太



リターンマッチ特別読み切り

HINAKO!!!

山本貴嗣



Shin Megami Tensei

真・女神転生

御祇島千明

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194 株式会社アスキー

※表示定価は消費税込みです。

めんたるダイバー ②

こやま基夫 定価590円

人間の精神を支配し、世界征服を企む悪の結社、ナイト・メア。それを阻止せんとする世界頭脳基金。眠田明と千堂まなみは、人間の精神世界へ潜入するサイコダイバーの能力を持っていた。ふたりが精神世界で人格融合し、ひとつになるとき、最強の超人格アニマ・アニムスが誕生する!!

8月22日発売



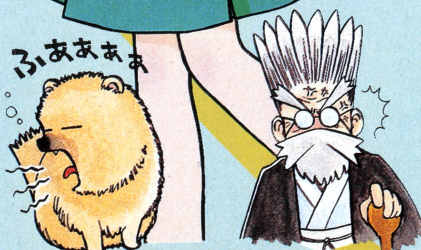
唯我独尊!

ハイパーあんな

HYPER-ANNA

近藤るる 定価640円

高槻杏菜は、ケーキ作りが好きなごくフツの女子高生。ちょっとちがうところは、格闘一家の血筋を引き継ぎ、幼いころから鍛え上げられた、メチャ強の『ハイパーあんな』だったのだ。フツの女の子の、フツの学園生活を切望しながらも、もう戻れない、帰れない。杏菜の格闘技が冴えわたる。杏菜ファン待望の第①巻、登場!!



真・女神転生II

4コマ合体本

アスキーコミック編集部/編 620円

東京崩壊後のTOKYOミレニウムに神谷順、佐々木よしの、都波みなと、北神亮ら、総勢19名の4コマまんが作家たちが集結した。自ら救世主を名乗り4コマまんがによる福音を説く者、おもしろい4コマまんがを描くためなら悪魔と合体してもかまわないという者まで現われ、神と悪魔が織りなす、包腹絶倒のメガテン世界がそこにあった。

イースIV 上巻

樹海に沈みし魔宮

作：大場 惑

イラスト：池上明子 定価660円

黄金伝説の眠る樹海の国セルセタに向かったアドルは、有翼人エルディールと闇の一族の、世界征服の野望に巻き込まれていく。イースの歴史が、いま明らかに!

ISBN4-89366-259-7

六覇国伝

ユナンの天女

原作：南原 順 作：人魚蛟司

イラスト：此路あゆみ 定価650円

ソンツェン・セシ合従国の港町ユナン。その一角では蒸気機関を用いた飛行機を研究しているというのだが。技術士のシユゲンらが大空を舞う六覇国伝第2弾。

ISBN4-89366-260-0

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

ログアウト冒険文庫

8月の新刊

T R P G シ リ ーズ

トーキョーN◎VA リプレイ ~ふりむけば死~

健部伸明ほか著

イラスト：弘司ほか 定価600円

“災厄(ハザード)”の後、奇跡的な繁栄を遂げたトーキョーN◎VA。摩天楼が君臨する大都会にスリリングで魅惑的なストーリーが待っている!?

ISBN4-89366-261-9

TRPG 100のシナリオ

細江ひろみ編著

イラスト：めるへんめーかーほか 定価580円
アイデアが浮かばなくて困っているマスターも、この100本のシナリオがあれば安心。ファンタジーTRPGファン待望のシナリオ集がついに文庫になった!

ISBN4-89366-262-7



本年最高のSF話題作 ここに登場!

大原まり子

戦争を演じた神々たち

好評発売中! 四六判上製 定価1,900円

SMと戦争がわれわれ人類の文化なのだ

日本SF界の救世主、大原まり子が贈る未来史SF。宇宙のあちこちに人類が拡散していった未来。そこでくりひろげられていたのは戦争だった。そうした戦争を背景に、人間の本质とはなにか? という問いを投げかける伝承の数々を、ときには女の側から、また男の側から視点を変えつつ書きつづった作品集。

ISBN4-89366-255-4

編集制作：アスキー出版局
発行：株式会社アスペクト

本広告には、図書コードを付記しました。
書店への注文にご利用ください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191

※表示定価は消費税込みです。

株式会社アスペクト

天下国家を語るまえに まずは日銭を稼ごう!!

金華ファミ珍楼

おいしい体してるね
ウチで働かない?

いやあ暑い暑い。まったくこんな暑いと、タマキンが溶けてバターになるような気がしてきて、心が穏やかでなくなってくるよね。じゃあ女性はどうなんだ、と言われると返す言葉もないんだけど。そんな季節に何なんだけど、うつつとして恐縮なんだけど、今回の金華ファミ珍楼は労働の汗って感じのヌルいネタなんだ。ウエーってみんなのウンザリする声



●編集バイトとして採用されれば、憧れのスラムに配属される。イス寝りができるぞ。

「モグリと五分吉」くふくふ。バイトですか。いいですね。



ファミ通 ゲーム カタログ

来週放送分

みんな、アスキーが主催する『ゲームの殿堂』には行ったかい? 歌えや踊れやで、すっげー盛り上がったんだぜ。でだ、その『殿堂』で有名人による『スパⅡ』大会が開催されたんだけど、これに今田と東野が参加したんだよね。好視聴率に浮かれてか、はたまた営業かは知らないけど、大奮戦だったようす。来週のゲーカはその模様を放送する予定だ。楽しみにね。

テレビ朝日

毎週木曜日★深夜26:10~26:40
朝日ニュースター(CATV/CS放送)
毎週日曜日★午前9:30~10:00
再放送★夕方17:30~18:00
長野朝日放送
毎週火曜日★深夜25:00~25:30
絶賛放映中!!

ファミ通と ラジオ

流星野郎(以下流星) 先週に引き続き、まだうさぎちゃんの店にいま〜す。
うさぎA いま〜す。
うさぎB いま〜す。
野田 ラジオのタイアップ企画だけれど、このさい、読者にもいっしょに考えてもらいたいのはどう?
流星とうさぎAとうさぎB わーへっへ。
野田 来週に続こうか……。
流星 あ、今週もこれだけ言わせてっ! 『流星野郎のゲーム業界裏情報』は、関東地方はJORFラジオ日本(1422キロヘルツ)で毎週土曜日の24:30~25:00に。関西地方はラジオ関西(558キロヘルツ)で毎週金曜日の22:30~23:00でやってるよっ。

が聞こえてきそうだなあ。悪いね。前回、新入社員の岸本と働こうのキャッチフレーズで反響を呼んだアルバイト募集があったよね。あれを再度行なうことが決定したんだ。何も夏にすることはないだろ、それに国際情勢も慌ただしいしさ、なんてためらいの声も内部では上がったんだけど、ちと人手が不足してるし、このままでは仕事が多くて社員のほとんどは死んじゃうだろうから仕方ないよね。まあ、労働者は国の宝って見地から、我慢して読んでくださいな。さて、第2次岸本と働こう委員会では、ファミコン通信の編集アルバイトと仕分けの2職種を募集。編集アルバイトは、編集者の手

足となつての手伝いのほか、ゲーム記事の原稿を書いたり、有名人に取材したり、と実際の編集者とはほとんど変わらない業務内容なのだ。働きしだいではファミ通でページを担当することだって、日本一の編集王になることだって可能かも。続いて仕分け。よく似てるけど、腑分けじゃないよ。それだと内臓グツチヤグチャになっちゃうからね。さて、これはファミ通やログインなど、雑誌関連の郵便物の管理や発送を担当する仕事。事務仕事で3度の飯よりも好きという人がいたら、ぜひとも応募してくれ。では、興味があったら、下の応募要項を参照して申し込んでちょ。

バイトくん大募集!! 応募要項

どちらのバイトも、とくに資格などは必要ないぞ。年齢が18歳以上(基本的に学生さんはダメね)で、体が頑健で、1時間以内の通勤圏に住み、ヤル気があって、祝祭日を除く月曜から金曜に働ければオーケーなのだ。もちろん、男性でも女性でもかまわない。応募する人は、証明写真を貼付した履歴書を送ってくれ。なお、編集のバイトは作文も同封すること。作文のお題は、①好きなゲームを『新着ゲーム通信』風の書きかたで紹介 ②いま、気になっていることのふたつ。どちらも400字詰め原稿用紙2枚でまとめること。なお、お題は好きなほうを選んでいいぞ。じゃあ、元気な応募を待ってるぜ!!

国民のために若人は集え!
肉体の限界に朝鮮!
(by ツーシ)

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
(株)アスキー 週刊ファミコン通信編集部
『絶対役にたつバイト募集』係(担当:永瀬)



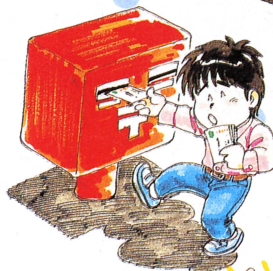
私も若いころはよくやりました。働くって飯がつましく感じられよくおかわりをしたものです。そういうえば増田くんですが、彼もたくさん食べさせて貰った(五分吉)

ガバス獲得への道のり

① まずは、自分でネタを考える。盗作はダメだぞ。



② 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってこれ。



③ みことファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。



イラスト/岡崎つぐお

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー(町内会やお習字、禁断の秘技など)にはがきを送ろう。みことはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミ通通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット(有効期限内)を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してチョーダイ。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス

② ゲームボーイ 9500ガバス

③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト (CD-ROMも含む) 9980ガバス

④ メガドライブ2 12500ガバス

⑤ ファミコン 7000ガバス

⑥ ゲームギア 19500ガバス

⑦ スーパーファミコン 25000ガバス

⑧ メガCD2 29800ガバス

応募のきまり

応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名とソフト名も)、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

◎投稿でメタリックガバスをもらおう

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数が集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつ

き、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないの、必ず必要額の郵便切手（整理のためにも、できるだけ切手の枚数は少なくしてちょ）を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス

3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のきまり

応募の際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえで、かならず封書で応募してください。あて先は196ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

ゲーム帝国 ホームエレクトロニクス 事業部

WORK
41

帝国カラオケ(1)

我が帝国では発電量が足らずに困っている。そこで脅威のエコロジー漁夫の利自然発電装置「ネズミころころ」を開発。この装置が10万台並び、ネズミが走る姿は圧巻であり悲壮であるので廃棄。しかたないので電化製品には手回し発電機を内蔵して対処。ぐるぐる。「クーラーも冷蔵庫も手回しですからね、因果応報ですね」

お、丁稚のくせに小難しい言葉を吐きおって、このたわけ!! おまけにまちがっている、このくそたわけ!! まあよい。というわけで今回我がHE事業部が編み出すのはブームに乗り遅れた脅威のカラオケソフト、『帝国カラオケ』である。「カラオケかー。あれ、歌っていると楽しいけど、人の聞いててもつまらないですよええ。僕はいつ

もリモコン野郎として入力専門なんですけど」

うむ。たしかに他人の歌はつまらん。しょうがないから聞いてやるのだが、相手が総統の場合はちと恐い。聞かすは死であり、帝国のカラオケ屋はカンオケ屋も兼ねておるほどである。カラオケするからには聞き上手にならねばならん。そこで役に立つのがこの『帝国カラオケ』という案配。

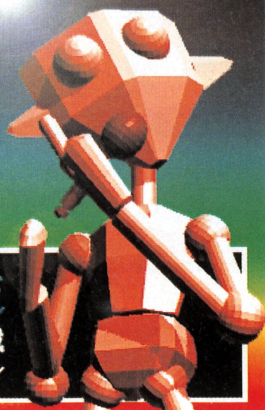
「するってーこのソフトは歌うんじゃないで、聞くんですか……。ありやーりやー地味だな」

アホたわけ! プレーヤーが歌うカラオケソフトなんぞ意味がないわい。そんなもん作ったところでナマのカラオケボックスにはかなわん。この『帝国カラオケ』は、コンピューターが歌いプレーヤー

帝国カラオケ

050

上海太郎
蒼白きホニヤラ〜
難度B



俺の強まった股間の熱き心を
貴様はどうして駄目なのか〜
毎日が退屈で日々は経済制裁
ららら〜 お〜まいべいべ〜

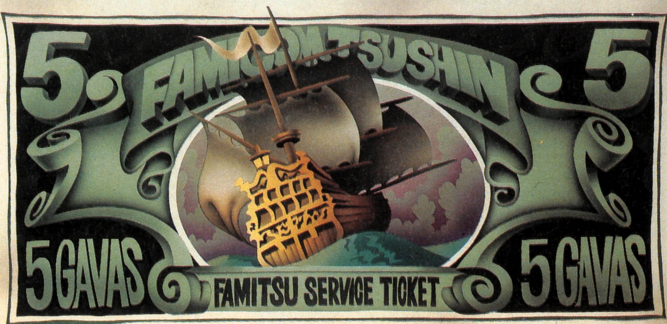
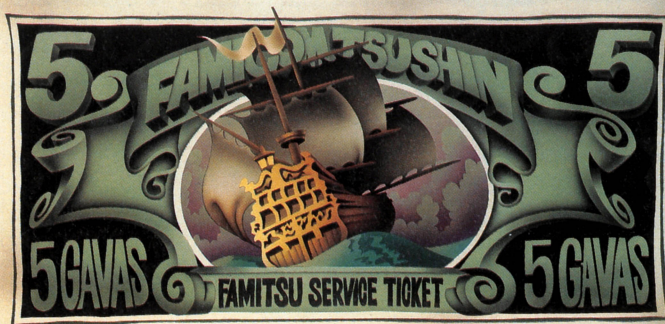
■『バーレー鉄火場』に続く実在御遊戯シミュレーションソフト、『帝国カラオケ』。しかしその内容は聞き上手になるための訓練が続くため、たいへんしんどく、難儀。うまいコンピューターは比類なくうまく、ヘタは天を裂き地を揺るがすほどヘタ。しんどい。

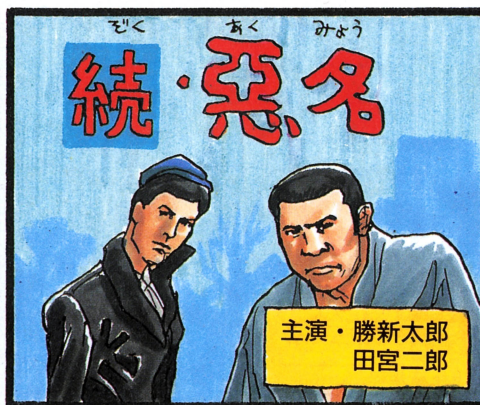
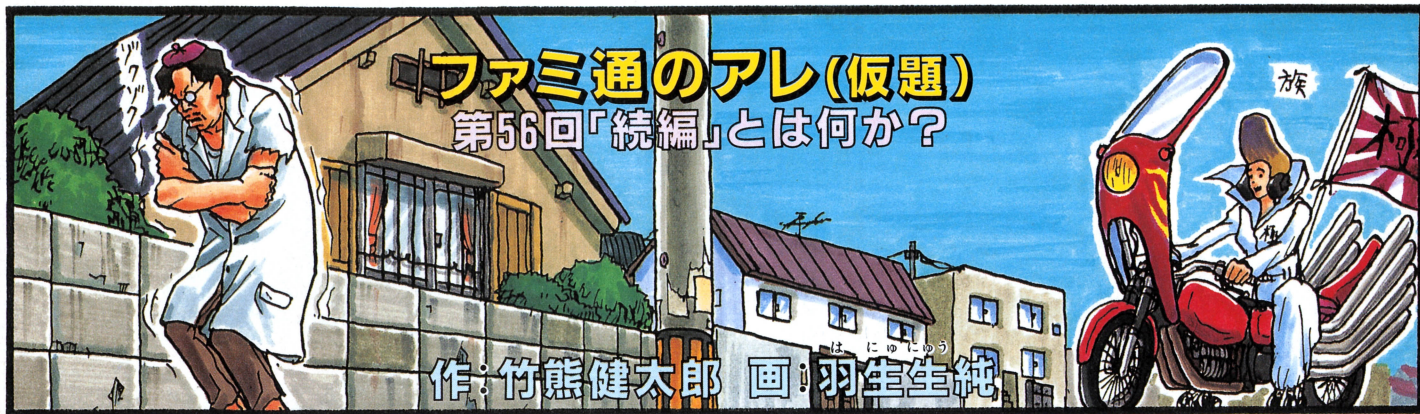
が聞くソフトなのだ。コンピューターは選曲権を持たぬから、プレーヤーが聞き上手になりたい曲を選べはよい。あとは勝手に歌って舞い上がってくれるわ。

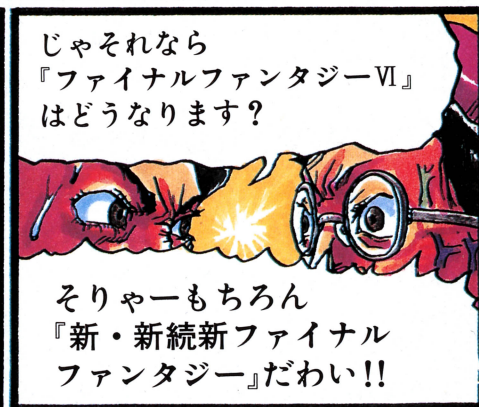
「し、しかしそれはあまりに……」
単純だと言いたいのじゃろう。
安心せい。コンピューターは上手なヤツ、下手なヤツ、駄目なヤツ、酔っ払い、外道、サブちゃんなど

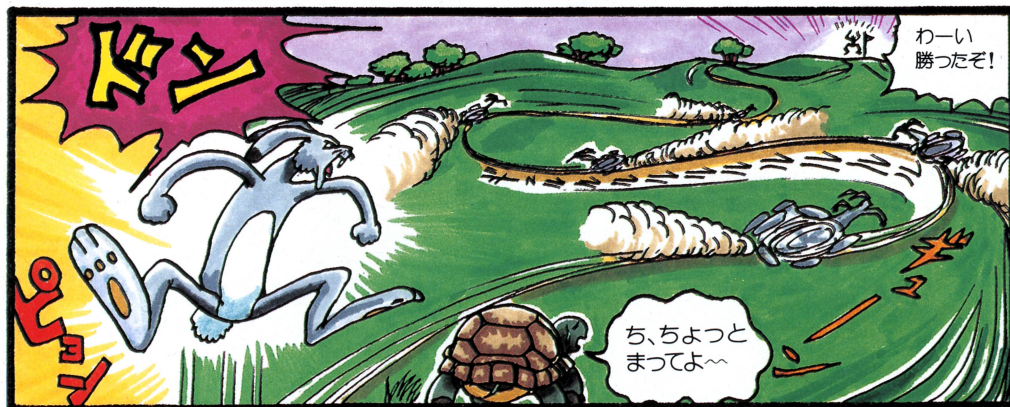
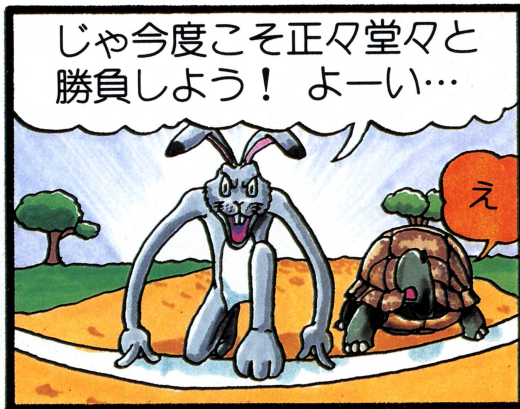
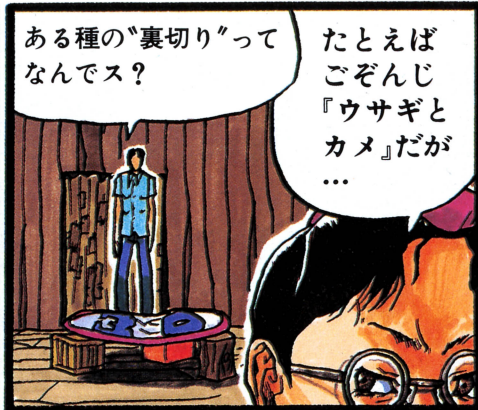
があり、音痴からプロ、天使の歌声まで音程音質もさまざまでバリエーション豊か。また歌う姿も表示されるが、これまた世捨人から大統領まで種類豊富であり、ま、とにかく飽きぬ。

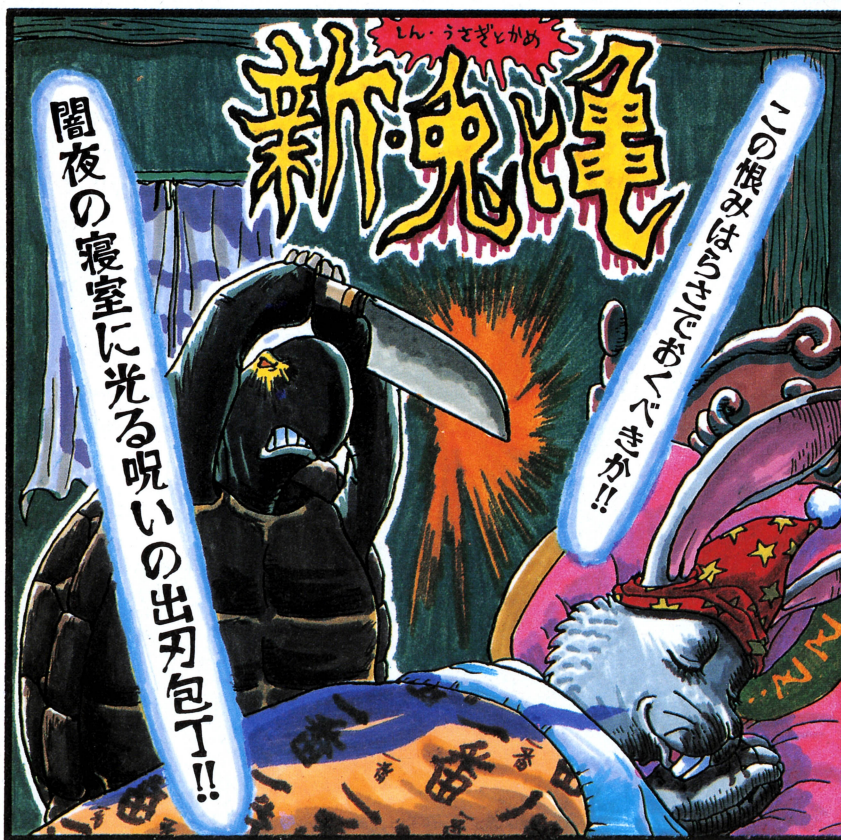
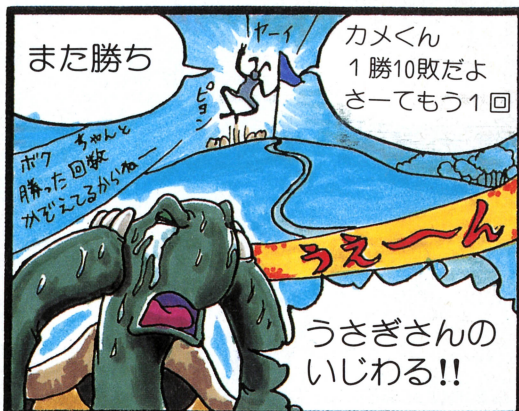
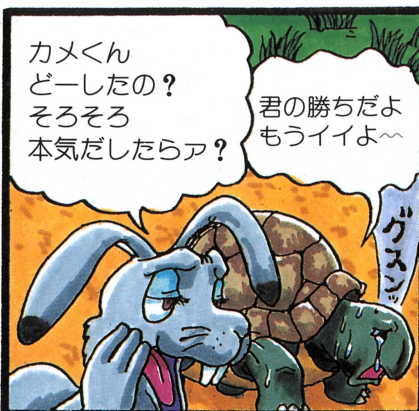
「いや、そーじゃなくて……ヒマですよな? プレーヤーが……」
あ、安心せい。そのへんも考えておるが以下次号なり。











文明 町内会

それでインカね？
インダスよ……



文化人？ ノー。そんなインポな人間じゃだめだ。
これからは文明人。いやってほどロコツな“文明さ”
を出して生きようぜ。原理主義者とか十字軍とかな。

水パイプ



週刊ファミコン通信かわら版1994年9月2日金曜日

古代アンデス文明

このたび、古代アンデス文明の秘密
を手に入れました。場所は新宿は
大久保。ここに情報を知る外国人女
性が……。そして彼女と接触、カタ
コトの日本語で交渉し、20000円で情
報を買う事に。秘密を守るためホテ

ルの密室で会談。彼女はプロのエ
ージェントらしく“端末”を差しだし、
私の“秘密プラグ”を差し込みます。
すると「あんデス、あんデス」と彼女
の口から極秘情報が……。おもわず
追加料金を払ってしまいました。

希望

800
ガバス
GAVAS

小田急線の湘南台駅付近で乳首
を落として、とても困っていま
す。拾って届けてくれたかたに
は、ぼくの鼻を差し上げますの
でネコババしないでください。

神奈川県

ラブリーサガット

7年まえ、突然いなくなった祖
父を捜しています。私が最後に
みたとき祖父は呼吸をしていな
かったのととても不安です。め
ったかたに、祖母を……。

岡山県

インチキパーマ

サザエさんのエンディングのジャン
ケンの法則を解明できる数学
の得意なかたを随時、急募!!
時給50万円!!。至急、いさり火
にて連絡を乞う!! 早く!!

神奈川県

ピンクサターン

文明的 イラスト

800
ガバス
GAVAS

埼玉県

さあ、はじまりますよ。



埼玉県

供養

800
ガバス
GAVAS

「オレの心は、金では買えない」といって、はばからない
林家喜久蔵のインタビュー
が掲載されているニュース
ウィークinボンチャイ版を
合同供養したいと思います。
集合は喜久蔵ら一めんまで。

東京都

印象派

●選評 海パンから札束がJメンズ
状態です。あふれる男気、あふれる
精力。なにがはじまるんだか……。

今週は

文明町内会でインダスよ……

オスマン・トルコ〜!! なんて力強い響きでせ
めてこれたらもう、あたし……。文明人失格ね。

貴様、それでも文
明人か!! バシ!
ビン!! インダスや
メソポタミアを少し
かじった程度でいい
気になりおって。ま
だ、インカやイラン、
黄河ものこつておる
わ!! 貴様の様な
奴は、基本からやり
直せ!! 前方後円墳
3千回だッ!!…ひと
り芝居終わりました。
最近町内会をナメ
てるようなはがきが
やけに多いな。ナメ
るんだったら、上の
イラストぐらい徹底
的に。耳の穴までね。

God Hand おはんだ! お習字 Oh Shuji



文明の起源をさかのぼるとカステラになるかどうかはさておいて、お習字。



2000ガバス

金のインダス賞

ひそつと夜襲
(美女と野獣)
抜き足差し足忍び足

北海道

テクノ魂

ヤシュウですか。文明的ではないようで文明的。三国志っぽいですね。ひそつと夜襲……。やさしく、みなゴロン♡



1500ガバス

銀のメソポタミア賞

夜這いやる野郎
(スパイランアー)
お問男

群馬県

イサク

こちらは性欲的夜襲。男のロマンだが成功確率が低い。しかし成功すれば大レベルアップで大性交。

各1000ガバス



インカ賞

父ちゃんと別居は、文明の悲しいサガです。慰謝料請求とか養育費とか……。

父ちゃんと別居
(フンタシといしよ)
離婚寸前……

福岡県

丸出だめ夫

アレ、臭いんだー
(アレクサンダー)
アレはあれだよ……

青森県

サタビー

バカモン! アレは臭くていいんだよ。嫌がるのがたまねえ。フナずしね。

サブカ。つまんない。俺は左門とか亜星とかサイデリア系。たっぷり目がね。

サブ、愛、魂
(サムライスピリッツ)

福岡県

本田祐一

その靴、ドリフの!
(ソニックドリフト)
by青ズック

東京者

大庭葉蔵

NASAが開発してガガーリンが履いた、あのドリフ靴。耐火、耐水、耐タライ。

各500ガバス



黄河賞

キシータ今日のお宅拝見。ゲストに小森のおバーチャまとガッツ。おバーチャま、いきなり「花瓶も玄関もリアルで本物そっくり、とってもバーチャよ」と、お迎えが来そうなコメント。

キシータ今日
(岸田)
byマダム

静岡県

はなたかだか

尻針
(ケツハリ)

愛知県

喜野妙子

おバーチャま
byガバ
(ガバ)

宮城県

城太郎

優秀なウソ
(ウソ白書)

茨城県

飛龍裸絞め

今週の文明堂

ゴン太、殺す
(ドンタコス)
by Mr. ノックポ
ブッコロス。ンゴンゴッ。ブッコロス。息の根トメル。ノックポもろともブッコロシ。摸殺。絶対。

三重県

タヒ茶

800
ガバス
GAVAS

アナグラム・サム

村田とイクっす
(タイムトラックス)

群馬県 オゲレツツアー

毛利の受胎が課題
(大貝獣物語)

東京都 姬ちゃん通信

形のよい丸
(かまいたちの夜)

滋賀県 あっちゃんぶりけ

わーざるうどんだ
(ダウン・ザ・ワールド)

群馬県 イサク

イカの血、溜まるよ
(かまいたちの夜)

神奈川県 ねぼすけ

ポリデント吸え好き
(エストポリス伝記)

滋賀県 ヤコウ



1800
ガバス
GAVAS

読者の文明人4コマ

高橋

大分県 ターザン鉄木

一体さん

北海道 テーヴ

ネタがわからん人は「高橋名人」と毛利名人を見よう。

●選評 蹴るなよ。名人を。16連射はフランス社交会でも大人気。夜の16連射は不人気。

「あゝあ、南無三だ」の意味を知ってる方アミ通まで送って。

●選評 なに!? 臭さなら負けん!! フロイらずのこの体、パンツがメルトダウンして危険。

800
ガバス
GAVAS

文明ポエム

ヨーロッパでヘレニズム
エジプトでピラミッド
カンボジアでアンコールワット
中国で万里の長城
大阪でノーパン牛丼屋
……の遺跡が見つかりました

カルチャー県 文明脳ミソ

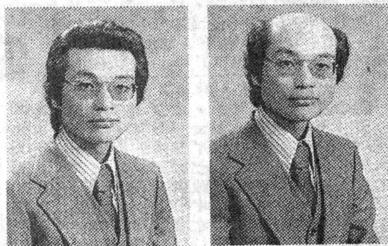
●選評 そうですか。

考古学的見地による インダス文明人論

インダス文明人は、暑いインダス川の近くの人なので裸です。けど、それでは股間がモヘンジョ=ダロなので文明人失格ですね。彼らは股間のモヘンジョな部分を隠していたはずです。ぼくは、ツノパイプじゃアフリカンな感じなのでジャイアントコーンがついてると思います。ジャイアントなので見た目は馬場に似ていることでしょう。宣伝もしてますし。うたれ弱そうですがシヤア専用なら盾が付いていて3発までなら大丈夫です。いちおう文明人なのでマルチメディアで武装しています。

アスキー文明遺跡

2900年ごろ、発掘された初台、アスキー遺跡は日本最大の建築物遺跡として注目されています。とくに4階の保存状態は非常によく、イスの上に寝るように埋葬されるという、当時の土葬形式である「イス寝り葬」はあまりにも有名です。しかし人骨の栄養状態はあまり良くなく、当時に大規模な飢饉か、粗食、徹夜、徹ゲームなどが、あったのではと調査が進められています。



毛、悩まない

福島県

あじのしおやき

●どうやったらそんなふうになるんだろう。樂觀しないで悩もう。

800
ガバス
GAVAS

←わかりやすい



800
ガバス
GAVAS

→わかりにくい

ジョア	ストロベリー	¥90
ジョア	ぶどう	¥214
	@107× 2個	
六条麦茶	ベット	¥280
あらしぼりオレンジ		¥106
ホットワントン	ポーク	¥138
明治ミルクボトル	300	¥160
ファミリーコンピュータ		¥540内
外税		¥29
合計		¥1,557
お預り		¥20,112
お釣		¥18,555

千葉県

ホジヤヒー

●解説 千57円の買物をして2万112円払った。お釣りが1万8千555円。不可思議。

1500
ガバス
GAVAS

左下に子供の力ゲが!!



東京都

まさこんまん

●石の階段は、ひんやりとした肌触りがお昼寝に最適です。ただし、マナーは守りましょうね。

800
ガバス
GAVAS

混沌とした世界

800
ガバス
GAVAS

せて聞か

ユダヤ
最高のジョーク
ラントマン編 和田任弘訳 500円
愛知県 ゴリ

●「あんた神さま?」「イエス」「イヤーハッハッ!!」とか。

1000
ガバス
GAVAS



東京都

みらいちゃんの娘!

●ゲーム業界をなめてやがるな。著作権はどうなってる。裁判だ。

900
ガバス
GAVAS

500円ピラミッド



東京都

姬ちゃん通信

●金は天下のまわりもの、てゆーけどこんなところにまわっていやがったか。べらぼうめ。へっくしょん!!

900
ガバス
GAVAS

成仏しておくれ

幽霊寿し

限定販売 580円 消費税込
茨城県 のびお

●ひゅ〜どろどろどろどろ。「すしめしや〜」ってのはどうスか? 「うらみまずし」ってのは? ね?

半ズボン



●暑い暑いというが、男の半ズボンだけはカンベンならん!! すね毛を見せるな!! かといって剃るな!! 染めて済む問題じゃないだろ。すね毛自体に問題はないんだ

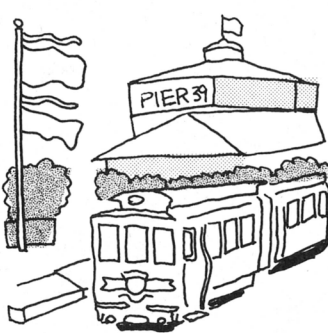
よ。オイオイいま脱ぐな、いま。え? 下はトランクスだから大丈夫? わけのわかんないことを言うんじゃない。女はかまわんぞ、女は。大いに履け。大いにな!!



私の報告書

各600ガバス

唐沢なまきの **2** **ヌルゲリ** THE AMAZING CARTOON



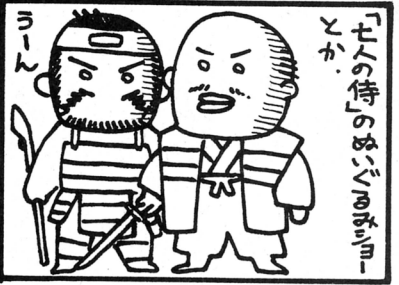
●山田康雄とルパンは、そのどちらが欠けても**成立しない**。
東京都 姫ちゃん通信

●チョーヤのウメツシユの宣伝の工藤夕貴ははつきり言って**アル中**だと思ふ。
北海道 金髪先生

●バンダイのニューハードの名前はぜったい**マジンガー**にするべきだ。
埼玉県 有森なるせ

●ヌクレオチド、おまえのおかげで生物赤点だ。
宮崎県 DRYもん

●プリンターがもう**手におえない**。
静岡県 ロカール



●友だちに「**それじゃいけねえ**」と言われてしまったよ。
宮城県 たくたく

●中華なべて衛星放送を傍受できることはわかったが、**チューナー**はマスプロでいいな？
愛知県 喜野妙子

●ウツチャンナンチャンを見まがえる母は、**工藤兄弟**を見わけることができる。
北海道 76 kg

●なんだか俺も**総理大臣**になれそうなきがしてきた。
静岡県 ロカール

●久しぶりに『ドラクエV』をやったら、見たことのないモンスターが仲間になっていた。**おまえいいったい誰なんだ!!**
東京都 嶋田

●ブランキージェットシティの浅井健一だと思ったら、**少年隊のニツキ**だったよ。
大阪府 ガタピタ

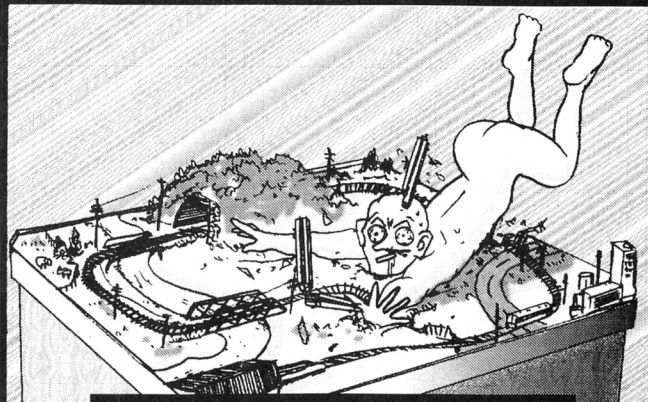


●今日も掛布さんが**ホワストランナー**って言っていたよ。
千葉県 テクノマスター

●「お金持ちのすることはよくわからんよ」と言っていた近所のじいさん(87)が最近駄菓子を買って始めた。**何があったんだ。**
徳島県 さるのもみあげ

●数学の授業中先生に「**おまえら空気抜くぞ**」と言われた。
神奈川県 竹内 尚

●君に**タメ口**きかれる**すじ合**いはない!!
神奈川県 エボック



世界の無理な自殺シリーズ008 シオラマ飛び込み自殺

投稿のオキテ

●どんなに面白くろうと、投稿のオキテを守らないヤツは即ボツだ。また、どんなに投稿のオキテを守ろうと面白くないヤツは即ボツだ。このふたつを忘れるんじゃないぞ。じゃあな。サラバ!!

■なんだよ、もう帰るんだよ。え、オキテが知りたい? しよーがないなあ。まず本名と住所をちゃんと書くことだろ、それからえ〜と、写真のモデルには許可をとること。あと、切り抜きなんかはキレに

送ってくれってさ。じゃあな。
◇なんだよ。もお帰るんだよ。え、盗稿なんかしちゃダメに決まってるだろ。あ、ほらあ、終電なくなっちゃったじゃんか、もお。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

伝言板

LETTERS

イスで寝ながらも日夜躍進を続けるファミ通編集部に、
またまた新しい仲間たちが入社。Y新聞で死体写真を
撮ってたという元事件記者や、鳩の雑誌の元編集者、
元N○Kのディレクターなどが続々入社！近日公開！

ファミ通アルバイターたちの
男たちの、集う場所が「スラム男区」ですか？

(東京都 姫ちゃん通信 20歳)

ファミ通編集部スラムは、男女
混浴じゃなくて、男女混合なのだ。

では、せっくなので、これを最後の機会とばかりに、スラムの女性メンバーを紹介しよう。ひとり目はゲーム小杉(19)。別名まゆげ小杉と自称するだけあって、かなりブルック・シールズを意識した立派な眉毛が特徴。もうひとり塩田丸子(20)。「○○さん、電話です」と呼ぶときの、かまいたちのように切れ味の鋭い美声と、葡萄前進で鍛え上げられた二の腕がチャームな女性だ。さらに、ちょっとままでは、歌を歌うときだけ声質ががらりと変わるヘリウムボイスが自慢の、ヘリウム佐々木(別名佐々木2号)(21)という女性もスラムにいて、彼女たちはスラム三人娘を結成していた。だが、

人間関係のもつれかなにかがあったかどうかはさておき、彼女は無事スラムを卒業した。というわけで、現在スラムには女性はいないのだから。

伝一会スラム観察係の編集者

宮沢りえを見るたびに、「おっぱいは出さないのか、おっぱいは。ん？」と言う奴がいるので困ります。だからいつもおっぱいを出してくれればいいと思います。

(富山県 マスミCPU)

そんなことしたら、せっかく予約して買った写真集を見る俺の楽しみがなくなるじゃないか。だから、ふだんは着てていいの。

できれば、俺にだけいつも見せてほしいと思っている編集者

はやく大人になって屋台で焼鳥と酒が飲みたいぞ。

(福岡県 イルカの少年 17歳)

どうの昔に大人になるはずのオレとしては、はやくいいジイさんになって、盆栽いじりやゲーボール、病院通いやマゴの顔に頬ヒゲすりすり、息子の嫁いびりなんてこともしてみたいもんだ。てのは半分ウソの編集者

進研ゼミなどのパンフレットには、4月ごろは「いまからでも遅いくらい」などと書いてありますが、受験間近になると「まだ間に合う」とか書いてあります。なんか納得いきません。

(北海道 わくちん 15歳)

もしかしたら、遅く始めれば遅く始めるほど、受験勉強は試験に

なぞなぞを出すよ。ドラえもんが昼寝をしていると、のび太君が入ってきました。さて、のび太君はドラえもん何と言ったかな？ 答えは「ドラえもん〜ん」です。かなり簡単だったね。

(長野県 バッテリー 15歳)

う〜ん。簡単簡単、チョー簡単。たんたんタヌキの広東メン。タントントントントント。スーザン・アントン、お肩を叩きましようってくらい簡単を感じ。

ホントは、ぜんぜんまったくからっきしわからなかった編集者

リポビタンDの宣伝について。
あのふたりは「ファイト1発」と言って困難を切り抜けるが、リポビタンDを飲んではいない。あれはたんにふたりの根性だけによるもので、あまりリポビタンDとは関係ないような気がする。

(滋賀県 リウムシ 16歳)

え？ あれって、男ふたりが力を合わせ、がんばって困難を切り抜けたあとに飲むリポビタンDはサイコーにうまいぜ、っていうコンセプトのCMじゃなかった？ 記憶力には自信がない編集者

Y.MIZUGUCHI



間に合うようになっているのかも
しれない。じつは自然界にそうい
う法則が存在していたのだが、い
ままで科学者たちが見過ごしてい
ただけかもしれない。もし、そう
ならすごくラッキー!! 受験が終
わってから勉強を始めると余裕で
東大に受かっちゃう、なんて現象
も起こる。やってみる価値はあり。
不合格になっても責任は取りか
ねます、の編集者

も し、かつての人気番組『タヤ
けニヤンニヤン』の司会が
伊東四郎だったら、番組タイトル
は『タヤけニンニン』になり、歴史
が大きく変わっていたかもしれな
いと思う。

(大阪府 ロシアン 20歳)

もしそうだとすると、会員番号
8番の国生さゆりとか、12番の河
合その子とか、16番の高井麻巳子
とか、32番の山本スーザンク美子
とかは、みーんなおニン子になっ
てしまう。これでは、いかにも妊
娠疑惑騒動などが起こりそうなの
でよくない。それから6番樹原亜
紀や15番立見里歌のいたグループ
は、ニンギラスになり、なんとなく
水子疑惑などが起こりそうだ。
さらに、当時中学生だったうすば
羽田の入っていたファンクラブは、
ニニン子くらぶになってしまうの
だ(資料提供:チムコ中堀)。

ホントはおニヤン子関係はあま
り詳しくない編集者

フ アミ通の記事のなかで、毎
週楽しみにしているのが、
THE Sceduleです。だって、
『姫ちゃんのリボン』が移植されな
い気掛かりでしょうがないんだ
もの。

(東京都 姫ちゃん通信 20歳)

あのTHE Scheduleってコーナ
ーには、意外に愛読者が多いんだ
よね。編集部内でもどんなソフト

が出るんだっけなんて探すときは、
まずあのページで調べるしね。そ
れに、お習字ネタとかをたえず搜
している町内会常連組もかなり愛
用しているんじゃないかなあ。

あのコーナーだけは、けっして
なくなるだろうと思う編集者

ヤ クザらしき人に「通ですか」
と言われた。通って何?

(大阪府 編集長 13歳)

ヤクザだったら、「あんさん、通
かいのお」ぐらい言いそうだけど
な、フツー。ところでオレも、赤
坂見附のゲーセンで『リーサルエ
ンフォーサーズ』をやったとき、
明らかにその筋の人(ただし大酔
っ払い状態)に「兄さん、ヒットマ
ンかい?」と言われた経験がある。
もしかしたら、キミはゲーセンで
『リーサルエンフォーサーズ2』を
やって、「それは『2』ですか?」
って言われたのかもしれないぞ。
同じヤクザかもしれない、とち
よっただけ思う編集者A

ず 頭上へ落ちるとばかりに降っ
てくる鳥のフンを見つけ、
どう避けようかと考えに考えた挙
げ句、しゃがんでしまった僕はす
ご腕ですか?

(静岡県 ミッチー 19歳)

キミがすご腕かどうかは、しゃ
がんだ結果、鳥のフンを避けるこ
とができたかどうか、その一点
にかかっている。もしダメだった
としたら、けっこうおバカさん。
つぎからはジャンプして避けろ!
草月流鳥糞避け免許皆伝の腕前
を持つ編集者

ど か〜ん!! 帝王ターザン鈴
木に指名されたファミ通界
の神(帝王<神)タラちゃん法律
だ。テーマがないので、ぼくの好
きな女性投稿者話を話そう。シャレ
にならぬ実名主婦鈴木純子さん、

太田里美(りょうくんの母)さん、
町内会に一度だけ出たチンピク嫌
安立すみかさん、あいぜんさん。
すごく好きです。それと東京都
のどんちゃん復活希望。さて、ぼ
くが指名するのは、魅惑のレス投
稿者くすうちゃん。テーマはレス
の魅力について。

(福島県 タラちゃん法律 19歳)

ということなので、くすうちゃ
ん、お返事よろしくね。書きにく
いかもしれないけど、タラちゃん
の法律の言うことなので、ま、あ
んまりマジに取らないでください。
同じく、どんちゃんやあいぜん
ちゃんたち復活希望の編集者

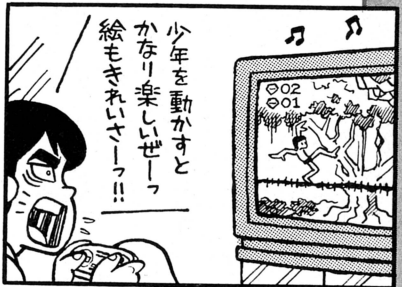
こ のまえCD屋さんに行って
みたら、ジョニーの名曲、
『増えるわかれの大人の恋』が売っ
ていたよ。買おうとしたら、店員
が「これは非売品です」と言って売
ってくれなかった。悲しいな。

(神奈川県 相十田二駿蔵介)

ハ〜イ、ジョニーだよ〜。さて
と、ユーの言ってるのは、もしか
して和食(とくにソバ)好きで有名
なジャズシンバルの名手、ジョニ
ー・ソバノビッチのことかーい?
かれはお父さんなんだ。ってのはジ
ョークジョーク。それから、スイ
ング大正琴を弾かせたらピカイチ
のテクニシャン、黒佐藤ジョニー
三太夫や、寿司模型の色塗り名人
で有名なジョン・ジョニーとかは、
ミーの別名だから注意してネ、こ
こだけの話だけど。じゃあ、今日
は夏休みビッグサービスで、とっ
ておきの曲をみんなに聞かせるヨ。
ジョニーが2歳のときに徹夜して
作った和太鼓のワルツ、『わだこ
ドンドン』だよ。歌詞はさすがにシ
ンプルだけど、いかしたリズムが
よねんじだいが幼年時代のよちよち歩きのほろ苦
さを巧に表現できてると思うんだ。
じゃ、シーユーまた来週!!

D J ジョニー

べーし君
アプリティライターに期待する 荒井清和



ほかに、魚屋からペンキ屋
を経て入社した者などもい
るが、極めつけは、元モデ
ルで緒方拳とも競演し、海
ではサメに襲われ、将来は
Jリーグ入り確実(本人談)
という男。スゴイかも。

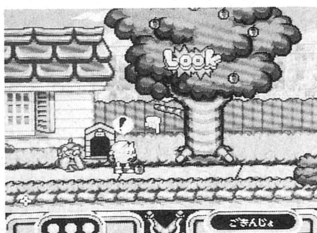
はがきのあて先は「〒151-24 東京都
渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキー
ファミ通伝言板係」だ。採用者には、
1000ガバを贈呈中なんだぜえ。

夏休みの宿題はちゃんとやってるかな〜っ!?

PRESENTS プレゼント 読者プレゼント

ゲームソフト

1 ハロー!パックマン

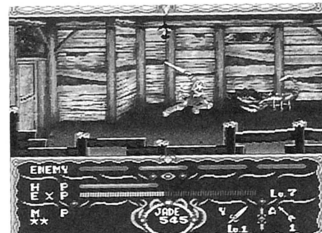


『ファミスタ』のナムコスターズでは4番を打つほどの強打者のパックマンがスーパーファミコンのゲームと なって帰ってきたぞ。

■SF ナムコ

3名

2 スーパードラッケン



あのポリゴングリグリRPGの『ドラッケン』がグレードアップして帰ってきたぞ。しかも、今回の戦闘はアクションになっているぞ。

■SF ケムコ

3名

3 MOTHER2 ギーグの逆襲

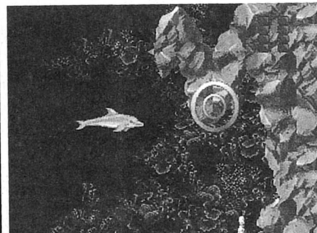


『1』のエンディングが気になってしょうがないというひとも多い『MOTHER』の続編がついに登場だ。あの感動をふたたび……。

■SF 任天堂

3名

4 エコー・ザ・ドルフィン2

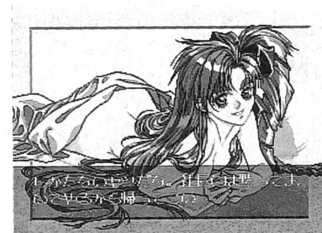


あのイルカブームを巻き起こした(ウソ)エコーが戻ってきたぞ。前作からの楽しい謎解きは健在。さらに、3Dのステージも加わった。

■MD セガ

3名

5 誕生〜デビュー〜



アイドルのマネージャーになって、アイドルをトップスターにするのがキミの目的だ。裏方さんの苦労を知りたいかもね!?

■PC NEOアベニュー

3名

6 アルシャーク



宇宙でくり広げられる戦闘がテーマのゲーム。各キャラクターで特殊な能力を身につけ、惑星ウィスベラードを守るために闘うのだ。

■PC ピクチャーエンタテインメント

3名

ゲームグッズ

7 餓狼伝説スペシャル part1



3名

大ヒットの『餓狼SPECIAL』からセレクトされた10曲を新世界楽曲雑技団がアレンジ。千葉麗子の曲も収録してるぞ。

8 ときめきメモリアル



3名

大ヒットした恋愛シミュレーション『ときめきメモリアル』のCDドラマ。ゲームをプレーした人も、もう一度ときめよう。

9 LUNAR ETERNAL BLUE



3名

期待のメガ-CDソフト『ルナ』の前奏曲を収録したCD。ヒロインのルシアを演じる横山智佐の曲も入っているぞ。

7月22日号の当選者発表
ゲームソフト

- ワールドヒーローズ2
新潟県 進藤 晋
高知県 宗光 史晃
神奈川県 佐藤 尚道
- ジャングルブック
東京都 近藤 聡志
埼玉県 佐藤 まゆみ
- サンサーラナーガ2
兵庫県 高見 真人
神奈川県 海田 大介
- スーパーF1サーカス3
北海道 小淵 智浩
福島県 高村 雅弘
- Jリーグプロストライカー2
山梨県 野伏 直哉
兵庫県 井間 章浩
- 栄冠は君に
埼玉県 青木 敦
福岡県 岡部 まゆみ
- チキチキボーイズ
広島県 村上 京太
神奈川県 村田 孝弘

ゲームグッズ

- ワールドヒーローズ2
兵庫県 中山 智穂
広島県 掛橋 俊文
千葉県 森下 由教
千葉県 中島 伸弘
千葉県 松本 志奈子
- 豪血寺一族
高知県 西森 友昭
熊本市 山口 哲秀
東京都 山本 太郎
- ファイナルファンタジーVII
神奈川県 桜川 明美
徳島県 中井 宏美
東京都 高野 早苗

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。1 ほしいものの番号2 郵便番号3 住所、氏名、年齢、電話番号4 職業、学年5 あなたの趣味6 使用ゲームマシン7 好きなゲーム8 好きな有名人9 好きな音楽10 好きなテレビ番組11 好きな小説12 好きな映画13 最近注目していること14 行ってみよう! 場所15 将来の夢

当日消印有効

8/25 しめきり

ゴホン、ゴホン。夏の風邪は長引くので、注意しようね。

※このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

9月2日号の当選者は10月7日号(9月23日発売)で発表だ!

きりと線
応募券

9月2日号

Y U K O Y A M A G U C H I

Photographs / Osamu KITAYA
Styling / Machiko HIRANO
Hair & Make up / Komei HORIUCHI

Yuko Yamaguchi

Profile Birth/10.25.'69 Height/160cm Blood Type/O

information

●今年の4月に『恋する友達』でデビュー。8月にはセカンドシングルをリリース(下のシングル)し、現在好評発売中。このシングルに続いて、ファーストアルバムも9月21日にリリースされる。アルバムにはデビュー曲を含む全10曲が収録されているぞ。しかも、うち9曲は彼女自身が作詞作曲も務めているのだ。彼女を知るには、もってこいの1枚!



●ポニーキャニオン
千円以内発売中

山口由子
そして毎日あなたを思った



Yuko Yamaguchi

INTERVIEW



——ファーストアルバムは1曲のぞいて全部作詞、作曲してるそうだけど……。

由子 最近発売された『そして毎日あなたを思った』だけ、作ってもらった曲なんです。

——作詞と作曲では、どちらをさきにすることが多い？ 過去の経験からいくと。

由子 歌によってそれぞれ違いますけど、だいたいは曲がさきですね。でも、詞を作ってから曲をつけたほうが作りやすいっていうことを最近知ったんで、今後は詞を先に作るうかと思ってます(笑)。

——歌を作るときに注意してることは？

由子 でき上がって聴いてもらうとき、スタッフの意見も尊重するってことです。自分が作った曲ですし、歌うのも私ですから、自分の意見をとおそうと思えばそのとおりなるけど、それでは多くの人に聴いてもらえる曲ができないんじゃないかと思うんです。私が巨匠と言われるような人物なら自分の考えだけで作ってもいいんですけど、いまはまだそうじゃないですから(笑)。

——自分の考えと、スタッフの考えが食い違うことはよくあること？

由子 スタッフとはよく衝突しますね。

——衝突したとき、絶対に譲れないなんてことはないの？

由子 やっぱり自分の意見はとおしたいんですけど、スタッフの意見が正しい、って思ったらそれに従います。以前は絶対に譲らなかったんですけど。

——何かきっかけでもあったの？ まわりの人の意見を受け入れられるようになった……。

由子 特別なことは何もなかったけど、歳と

ともに人間が丸くなったのかも(笑)。

——自分で作った曲をほかの人に提供するとき、歌い手にどんな感じで歌ってほしいとか、注文したりはしない？

由子 注文はしませんね。曲を発注していただけるだけで、ありがたいと思ってるぐらいなんですから。

——どんな歌いかたをされてもいいんだ。

由子 とにかく自分の歌として、自由に歌ってほしいです。作ったのは私でも、その歌をどう歌うかは歌い手に任せます。

——ところで、一説によると麻雀ができるって聞いたんだけど、本当なの？

由子 ええ、以前はファミコンで遊んだりもしてました。子供のころ家族で麻雀をすることがよくあったんです、お正月とかに。ふつうはトランプとかで遊ぶんですけど、うちは麻雀だったんですよ。遊びでは唯一、人に自慢できることかもしれない(笑)。

——かなりの腕まえなんだ。

由子 ええ、自信はあります。相手の捨て牌を見て、だいたい何がキケンな牌かわかりますから。だから、私はまず振り込まないですね。でも、振り込まないのはうまいじゃなくて、勝負に出られないただの小心者だけなのかもしれないけど(笑)。

——麻雀は勝つまでやめないほう？

由子 そんなことはないですけど、負けるのはやっぱりイヤですね。誰でも自信を持つてるものってあるじゃないですか。そういう自信を持つてるものは負けたくないですね。

——それじゃあ、スタッフと衝突するのムリないわ(笑)。

NEWS CLUB Ver.4.03

ジワジワ近づいてきたね、
新学期。みんな宿題終わっ
たかあー？ まだの人には
まあ頑張ってもらうとして。
余裕コイてるキミ！ ナイ
スな自転車でサイクリング。
爽やかな汗で夏を締めくく
る、なんつうのはいかが？

◆映画も話題の『ストII』が、今度はウォッチに。おなじみのリュウや春麗をはじめ、7人のゲームキャラクターをデザイン。ストップウォッチ機能も付いたデジタルタイプだ。●キャラクターウォッチ ストリートファイターII 各4千300円 シチズン時計 ☎03・3342・1232

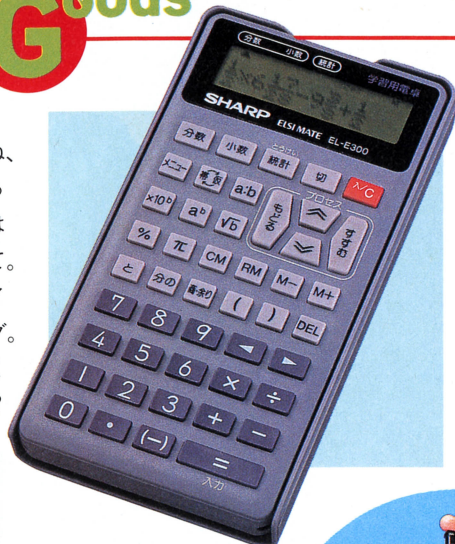


◆フリーハンドで闇夜を照らすヘッドランプ。その名のとおり頭にはめて使うのだ。ランプ部分を回すだけで、集光から散光へと光の調節が可能。単3電池4本で約6時間も連続点灯できるぞ。●ナショナル 集散光コードレスヘッドランプ BF-184 3500円 松下電池工業 ☎06・994・4351

◆チャリンコ通学のキミに強い味が登場。タイヤの空気弁から注入しておくだけで、ガラスを踏んでも瞬時に穴をふさいでくれるパンク防止剤だ。気になる空気漏れにも有効。オチャメなパッケージも、笑えるよね。●ノーバンク万太郎 1980円 ヒーローコーポレーション ☎0568・33・6661



Goods



◆カッコ記号や分数などを計算式どおりに入力できる、画期的な電卓。100個までのデータの平均値を求めたり、最大、最小公倍数まで出せちゃうスグレモノなのだ。●学習電卓 EL-E300 6千600円 シャープ ☎07435・3・5521



◆厚生省から医療用具としての承認も受ける、ペンタイプの電子鍼。身体中のツボが集中しているという手をコイツで刺激すれば、肩こりもストレスからくるイライラも、ウソみたいにフツとぶぞ。電池、電源いらずの圧電スバーク方式で、約3万回以上使用できる。●電子鍼 ハリボーII 2千500円 遊歩人 ☎03・5828・2917

VERY GOODS

折り畳み式マウンテンバイクの決定版！

夏のキャンプ。山や川で食べて泳いで……、すごく楽しいよね。でも、こんなところでサイクリングなんかできちゃったら、もっと気持ちイイだろうなあー。ってなわけで、今回は持ち運びが苦にならない、折り畳み式マウンテンバイクをご紹介します。この

マウンテンキャットRVは、折り畳み式ながら軽やかな“山猫”の名に恥じぬ実力を持った本格派。6段変速やブロックパターンタイヤなどの装備で、大自然のなかでもパワフルな運動性能を発揮するぞ。自転車ならではの風との一体感を満喫しよう！

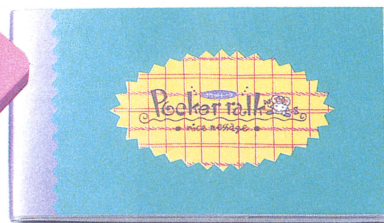
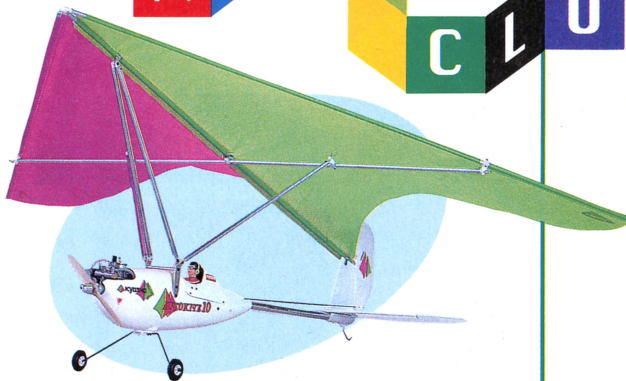
◆ジョイント部分はハードな走行に対応するセーフティ機構付き。フレームサイズは小さめの380ミリメートルで、子どもから大人まで乗車可能。●マウンテンキャットRV B P M V 4 ナショナル自転車工業 ☎07299・77・1605 6万8千円



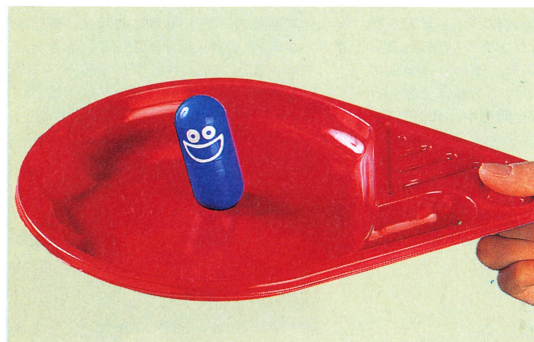


★リレハンメル・オリンピック開催中、世界各国で放映されたコカ・コーラのCM。そこでいろんなスポーツに挑戦していた白クマがマイグルミになったぞ。●コカ・コーラベアLL/L/M/S/Mビニールボーチ入り 3000円/2300円/1800円/1200円/2400円 タカラ ☎03-3546-1915

★フワッと大空に舞い上がるオートカイトに中級、上級者向けモデルが新登場。前作オートカイト10に比べ運動性が格段アップ。ループやスバイルなどといったスタン飛行も可能だ。●オートカイトIIキット 1万5千800円 京商 ☎04-62-29-4115



●離れた友だちと赤外線を使って、数字や暗号で会話ができるポケットトイ。占いやウエイトチェック機能もあるぞ。●ポケットトイ 2千980円 セガ・エンタープライゼス ☎012-0012-2335



★あっちにゴロン！ こっちへゴロン！ フラフラ転がるブリックをうまくコントロールするバランスゲーム。とぼけた顔のきまぐれ屋をなだめつつ、センターに立たせたら大成功。長時間キープできるキミのバランス感覚は、なかなかのものですよ。●ブリック 1000円 増田屋コーポレーション ☎03-3861-0151

■マイクロゼンマイパワーでビヨンビヨン転がる愉快なボール。いっしょにでんぐり返るのは、どう？ ●でんぐりボール ミラクルプレーン/サッカーボーイ/クルクルワールド/コロリンレーサー 各480円 エポック社 ☎03-3843-8814



バカテール加藤の
ボードゲームで **ポン!**



スリと泥棒の一気討ち

最近忙しくて、『タビスタII』をする時間もなかなかない、寂しいバカテール加藤だよ〜ん。と言いながら、相変わらずしつこくウマちゃんの話で攻めてみたい。

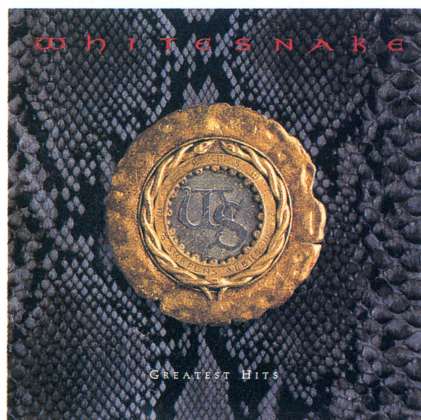
ところで、オレは、まだ凱旋門賞で勝っていない。アルツ鈴木なんか、70倍とかのオッズの馬で凱旋門賞を取ったというのに、ウチのウマは、G1レースで10勝以上してくれるような馬でも、直線で消えてアグリキャップに大差勝ちするような馬でもなぜか凱旋門では勝てない。調教が悪いのかもしれないが、2着や3着は何度もあるので、それほど悪いはずはないと思うんだけど……。だから、とりあえず目の目標は凱旋門賞。遠い先の目標はブリーダーズカップ最強馬だけだ。

さて、この『ミリオン・ポーカー』は、泥棒とスリの現金の奪い合いをテーマにしたカードゲーム。で、現金カードを5枚出し、なおかつボスカード(泥棒カードの10)を出した人が勝ちというルールだ。

ポイントは、他のプレイヤーが出している現金カードを、スリカードによって奪えること。ただし、自分の出したスリカードよりも大きい数字の泥棒カードを出されると現金を取ることはできない。さらに、泥棒カードではなく、殺し屋カードを出されると、自分の出したスリカードがハネ返されて、自分の現金を奪いに戻って来ちゃうのだ。それがたびたび起こるので、なかなかエキサイティング。

ただし、いったんスリを撃退できないとなると、他人から集中攻撃を浴びたりしてちょっとイヤな気分になったりもするぞ。

ホワイトスネイク
グレイテストヒッツ



●ソニーレコード/発売中/2300円[込]

この夏のヨーロッパツアーを皮切りに、活動を再開したホワイトスネイク。約5年ぶりになる本作は、'80年代後半に発表された3枚のアルバムから14曲をチョイスした初のベスト盤だ。あの名ギタリスト、スティーブ・ヴァイらを生み出したバンドだけに、スピーカーから鳴り響くギターサウンドは迫力満点。冬眠から目覚めた白蛇たちが、日本のステージに立つ日は近い！ 期待して待て。

尾崎亜美

AMII'S BEST



独自のスタンスで活動続ける尾崎亜美のベストが登場。代表作『オリビアを聴きながら』から最新シングル『VOICE』まで、人気の高い15曲を収録。そのうえ全曲オリジナルカラオケも付いた豪華2枚組み。
●ポニーキャニオン/発売中/3500円[込]

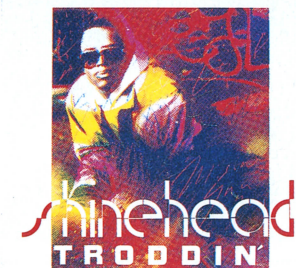
鈴木聖美

For My Friends



日本人離れたヴォーカルセンスが光る鈴木聖美の、約1年ぶりの新作。先行シングル『恋のゆくえ』をはじめ、愛をテーマに、家族へ友人へ、そして恋人への想いを歌う。シックでアダルトな1枚。
●TMファクトリー/8月24日発売/3000円[込]

シャインヘッド
トロッドイン



ダンスホールレゲエの最終兵器、シャインヘッドの約2年ぶりのニューアルバムが、世界に先駆けて日本上陸。本国ジャマイカでブレイク中の「BEST CREATION」ほか、またまた踊れる曲がズラリ。
●WEAジャパン/発売中/2400円[込]

椎名へきる
Shiena



アニメ『アイドル防衛隊ハミングバード』の取石水無役などで人気爆発中の大型新人、椎名へきるがファン待望のオリジナルアルバムをリリース。かわいいうる歌がさわやかな楽曲にぴったりハマってるぞ。
●ソニーレコード/8月21日発売/2800円[込]

ゲームミュージック

ライブ・ア・ライブ
オリジナル・サウンド・ヴァージョン



あのスクウェアが放つ、大型RPG『ライブ・ア・ライブ』がひと足早くCDになったぞ。7つのシナリオが絶妙に絡み合った壮大な世界。そのイメージがいっぱい詰まった『魔王への叙曲』ほか、41曲を収録。
●NTT出版/8月25日発売/2500円[込]

ゲームミュージック

ドラゴンハーフ GAME SOUND MEMORIAL



美少女ミクが活躍する人気コミック『ドラゴンハーフ』。そのPC98版とPCエンジン版ゲームミュージックに、豪華声優陣で贈るイメージドラマとイメージソングがカップリング。完璧だね。
●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

Feel My Love



アメリカに憧れ、当地での生活も長かった34歳の新人アーティストの、満を持してのデビュー作。この曲はテレビ朝日系「リングの魂」テーマとしてオンエア中だ。
●トライクルレコード/発売中/千円[込]

JUDY AND MARY
Hello! Orange Sunshine



同タイトルのライブツアー真っ最中のJUDY AND MARYから、ニューシングルが到着。パワフルなステージの空気を、まんま凝縮したみたいなナンバーだぞ。
●EPIC・ソニー/8月21日発売/800円[込]

木村克揮

蛸焼き橋
OSAKA RAINY BLUE



あの墓歌団のリード・ヴォーカルとして、20年のキャリアを持つ木村克揮。そんな彼が7月に発表した初ソロアルバム『ボー』からのシングルカット第1弾が、コレ。
●東芝EMI/8月24日発売/1000円[込]

アレック・ボールドウィン キム・ペイシンガー



ゲッタウェイ

伝説のヒーロー、スティーブ・マック
インの代表作を完全リメイク。激し
い愛を貫きとおす男女を描いた逃走劇
だ。夫の命を救うため、影の実力者を
撃ち殺した妻。追われる身となったふ
たりは、新天地メキシコを目指し危険
な旅に出るが……。本作撮影後に結婚
したボールドウィンとペイシンガー。
ふたりの息のあった熱演にも注目！

●CIC・ビクタービデオ/116分/発売中/16480
円[込] 監督：ロジャー・ドナルドソン 出演
：アレック・ボールドウィン、キム・ペイシンガー

大学は出たけれど



名匠小津安二郎が昭和4年にメガホンを取
った初期の代表作。日本中が不況にあえぐ
昭和初期を舞台に、大学は出たが職のない
主人公を小津的と呼べるコミカルで温
かい視線で描く。OZUは世界の財産です

●アイ・ヴィー・シー/115分/発売中/3600円
[込] 監督：小津安二郎 活弁：松田春翠
出演：高田稔、田中絹代、鈴木歌子、ほか。

ベートーベン2



恋人と4匹の子供を連れて、あのベートー
ベンが帰ってきた！人間以上に人間的な
セントバーナードが大活躍する傑作コメ
ディ第2弾。彼らが巻き起こす珍事件に、
ニューヨーク一家はまたもや大忙しっす。

●CIC・ビクタービデオ/89分/発売中/
16480円[込] 監督：ロッド・ダニエル
出演：チャールズ・グローディン、ほか。

サスケVS人生の軌跡



みちのくプロレスの看板ザ・グレート・サ
スケと人気の新崎人生が激突！両者が初め
てリング上で顔をあわせた3月の能代大会
と、再戦した4月の大田区大会をメインに
F MWの大仁田らとのタッグマッチも収録

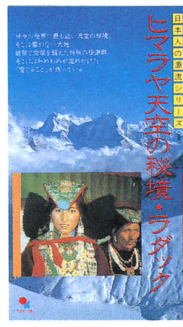
●マイカルハミングバード/120分/発売
中/9515円 出演：ザ・グレート・サスケ、
新崎人生、大仁田厚、ほか。

ボブ・マリー/サラスト・ライブ・イン・ジャマイカ
Reggae Sunsplash I JAMAICA

レゲエの王様ボブ・マリーのジャマイカで
のラストライブとなった、'79年第2回レ
グ・サンスplashにそのライブ映像を中
心に、彼の国葬の模様なども収録。レゲ
エのルーツに迫る貴重なドキュメンタリー

●ポニーキャニオン、コムストック/100
分/発売中/4800円[込] 監督：ステファ
ン・ボール 出演：ボブ・マリー、ほか。

ヒマラヤ天空の秘境・ラダック



テレビ東京開局30周年記念として放映され
た日本人の源流シリーズのビデオ化第2
弾。今回は、ヒマラヤの大氷河や生き伝
ライ・ラマ14世の独占インタビューなど
を収録。知られざる真実が明かされる!!

●テレビ東京/90分/8月21日発売/5800円
[込] 構成：南川泰三 ナレーション：
古谷一行 収録地：ラダック

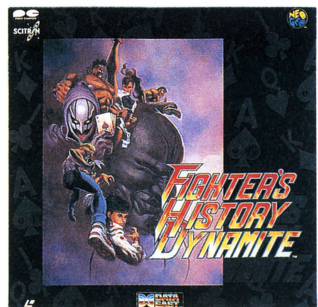
マクロス プラス Vol.1



『超時空要塞マクロス』から10年。当時のス
タッフが再結集し完成した、壮大なSFフ
ァンタジー。2040年、惑星エデン。正
式パイロットの座を巡って争うガルドとイ
サムは、予期せぬ事態に直面する……。

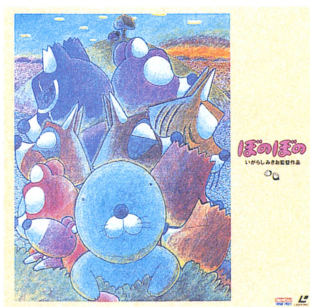
●バンダイビジュアル/40分/8月25日発
売/7800円[込] 監督：渡辺信一郎 声の
出演：山崎たくみ、深見梨加、石塚運昇、ほか。

ファイターズヒストリー ダイナマイト



レイ・マクドガルをはじめ、全14キャラク
ターの解説に連続技、エンディングまで、
攻略映像が満載の本作。コレを押さええ
ばキミもゲーセンのヒーロー間違いナシ！
●ポニーキャニオン/60分/発売中/4800円
[込] 音楽：ATOMIC花田 ナレーショ
ン：GORILA、エル、SEILAH、ほか。

ぼのぼの



単行本450万部突破の人気コミックの劇場
版アニメ。原作者自ら監督、脚本を担当
した本作。ラッコの“ぼのぼの”たちがく
り広げるシュールな笑いがたまりません。
●バンダイビジュアル/105分/8月25日発
売/7800円 監督：いがらしみきお 声の
出演：藤田淑子、馬場澄江、ほか。

SFボディ・スナッチャー



'78年製作のSFホラーが初LD化。派手な
SFXはないものの、ヒタヒタと背後に
迫ってくるようなストーリーは絶品。特
撮に慣れた世代にはかえって新鮮かも!!
●ワーナー・ホーム・ビデオ/111分/8月25
日発売/4841円[込] 監督：フィリップ・カ
ウフマン 出演：ドナルド・サザーランド

コンピュータ・アニメーション・フェスティバル VOL.2
華麗なるCGアートの世界

あのピーター・ガブリエルの未発表作『ス
ティーム』など、23作品を収録したCG映
像集。日進月歩のCGアート界の最先端
に迫る貴重な作品の数々を味わえるぞ。
●BMGビクター/58分/8月24日発売/
4300円[込] 参加アーティスト：ピータ
ー・ガブリエル、トッド・ラングレン、ほか。

WRITER: 渡辺麻紀

マンハッタン殺人ミステリー

監督/ウディ・アレン
出演/ダイアン・キートン
ウディ・アレン

さいきん
最近のウディ・アレンものは、
かた
堅いテーマの作品ばかりで頂けな
い、
おし
と思っていたらこんなステキ
な映画を作ってくれました。なん
とって粋、なんとって楽しい！



これはオススメの1本です。
物語は邦題どおりの正統派ミ
ステリー。アレン&キートン扮する
ニューヨークの夫婦が、隣に住む
老人を殺人犯人と決めつけ、その
シッポを掴もうと奔走するのだ。
もちろん、アレン映画なので会話
は粋。さりげなく夫婦の心の機敏
や、知的なジョークが盛り込んで
あって、この会話
だけでもじゅうぶ
んに楽しめるのだ。
でも、最大の見
所はやっぱりミス

テリー！ アマチュア探
偵となったキートンが夫
の注意も聞かず大胆不敵
に老人の部屋に侵入する
など、彼の身辺を捜査す
る。ひとつ危険を乗り越
えるたびに、「こんなこ
と、人生始まって以来だ
わ！」と大コーフン。おまけに友だ
ちまで巻き込み、大の大人たちが
ニューヨークのオシャレなレスト
ランでケンケンガクガクの推理合
戦をくり広げるのだ。その姿はま
るで新しいオモチャをもらった子



ども
供みたい。

こんなに楽しい気持ちで味あわ
せてくれるなら、私の身辺でも事
件が起きてほしい、なんて思っ
ちやいました。

ソニー・ピクチャーズ配給/8月20日公開

サバイビング・ゲーム

監督/アーネスト・ティッカーソン
出演/ルトガー・ハウアー
アイスT

『ブレードランナー』
以来、不気味なキャラ
クターを演じさせたら
ピカイチのハウアーが、
その魅力を爆発させた
ハード・アクションが
これだ。
なんとテーマは人間
狩り。身よりのないホ
ームレスをスカウトし
て森に放ち、それを数
人の男たちがマンハン

ト。都会生活に疲れたリッチな男
たちが、ストレス解消に危険なゲ
ームを楽しむのである。彼らは最
初の銃器を携帯し楽しそうなの
だけど、追われるほうはたまったも
んじやない。武器ひとつ持たない
身で、知恵と体力だけを頼りに、
右も左もわからない森をひたすら
逃走するのだ。まさに『サバイビ
ング・ゲーム』といったかんじ。

ハウアーの役は、そのハンター
側のボス。味方であろうと平然と



銃を向ける残忍な男をクールに演
じていて超カッコイイ。

ギャガ配給/公開中

Books

押切伸一編
天使のきき耳

喫茶店の隣のテーブルで暗い顔
をしている若いカップルはなにを
モメているのだろうか？ 街路に
たむろしているかわいいコギャル
たちはなんの話をしているの？
いけないとわかっていても、つ
いつい他人の会話にはきき耳をた
ててしまうものである。この本で
は、楽しい他人の会話がたくさん
紹介されている。あくまでも、す
べて公の場で交わされた会話ば
かりなので、法には触れていない。
安心して読みたまえ。

●扶桑社文庫/500円[込]

浜田英夫

第二次世界大戦 奇想天外兵器



第二次世界大戦中に考案、
試作された珍妙な兵器の数
数を紹介。

●新紀元社/1900円[込]

マキャモン他
幽霊世界

マキャモン、クーンツなど、
17名の人気作家たちが描く
ホラー短編集。

●新潮文庫/680円[込]

柳草一郎
CGを描こう！

PC-9801シリーズを使って
CGを描くためのお手軽ガ
イドブック。初心者向け。

●新企画社/2900円[込]

現場からこんにちは

神田うの

『オールナイトフジR』

ゲームもいいけど
うのもヨロシク♥

今週は『オールナイトフジR』で
司会を務め、人気赤丸急上昇中の
神田うのちゃんの登場だ。いつも
元気で明かるいうのちゃん。仕事
が深夜に及んでも、夜に強いとい
う彼女は元気いっぱい。みんなに
もそのパワーをわけてア・ゲル♥



●神田うの (かんだうの)

S50.3.28生まれ、A型。9月10日
にキティレコードからシングルCD
をリリース。みんな聴いてネ(うの)。

●オールナイトフジR
(毎週土曜深夜1時40分からフジテレビ系)

一代センセーショナルを築き上げたフジ
の深夜番組『オールナイトフジ』のリニ
ューアル盤。Rと書いてリターンズと読む。

◆インタビュー◆

—うのちゃん、この番組を心
底楽しそうにやってるよね。
うの うん。すごく楽しい。モ
デル時代にも周りから「うの、何
かしゃべる仕事すれば？」って
言われてたのね。それで、うの
も「あ〜、やっぱそうかな」って
思ってた。ちょうどよくこの
番組の話がきたの。それで本領
発揮ってわけです。発揮できて
いるかどうかかわからないけど、
自分では発揮してるつもり(笑)。

—番組はもう慣れた？
うの 最初はやっぱり、ヒロミ
さんとカ圭さんとカプロに囲ま
れて、「もうどうしょ〜」って思
ってたんだけど、すぐに慣れち
やいました。いまでは、みんな
となかよくやってます。
—最近忙しそうだけど、自由
な時間があつたら、いまいちば
ん何がしたい？

うの 寝る時間が欲しい(ここ
でマネージャーさんから「寝せ
ないわけじゃないんだけど……」

という答えが)。そう、うのが寝
ないだけなの。すごい夜型人間
なんです。夜になればなるほ
ど、テンション高くなっちゃう
の。だから時間的にオールナイ
トなんてグーですよ。
—じゃあ最後に、うのちゃん
から読者へ愛のメッセージを。
うの 土曜日の夜にファミコン
やってて、オールナイトを見過
ごさないようにネ。1時40分
になったらチャンネルはオール
ナイトに変えましょう♥



だからみんなも UNO の
こと好きでいてね♡

CM 9iRL シーエムガールズ

三井まき
Maki Mitsui

■ネームランド

●カシオ 計算機

最近ドラマ、バラエティーなどに顔を出す
ことが多くなった、元自民党のハマコーこと
浜田幸一さん。カシオの漢字ラベルライター、
ネームランドのCMでは、書類の整理もでき
なくて上司に叱られる、中年サラリーマンを
演じているのだ。今週は、このCMで浜田さん
に、「これ使ってください」とネームランドを
差し出す優しいOL 役の三井まきちゃんを
紹介するぞ。跡見学園女子大を卒業したお嬢
様だけあって、趣味は旅行にゴルフ、読書。
特技はピアノ、スキーというまきちゃん。彼
女はこのほかにもメルパルクのCMにも出演
したことがあるのだ。清楚なお嬢様、という
感じがピッタリのまきちゃんの応援よろしく。



●'71年2月10日
生まれ
東京都出身
身長160センチ
B83-W57-H86
〒156
東京都渋谷区
猿楽町10-14-217
スターダスト
三井まき係



●2書体内蔵、8行印字、定
型フォーマット43種類と、な
かなか優れた漢字ライターが
カシオのネームランドなのだ。



もう一度笑ってよ

桜っ子クラブさくら組



●4月から新メンバ
ーが7人加わり、ますま
すパワーアップしたさ
くら組の新曲がコレ。

●ビクター
エンタテインメント
1000円[込]
8月24日発売

FF 新聞

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

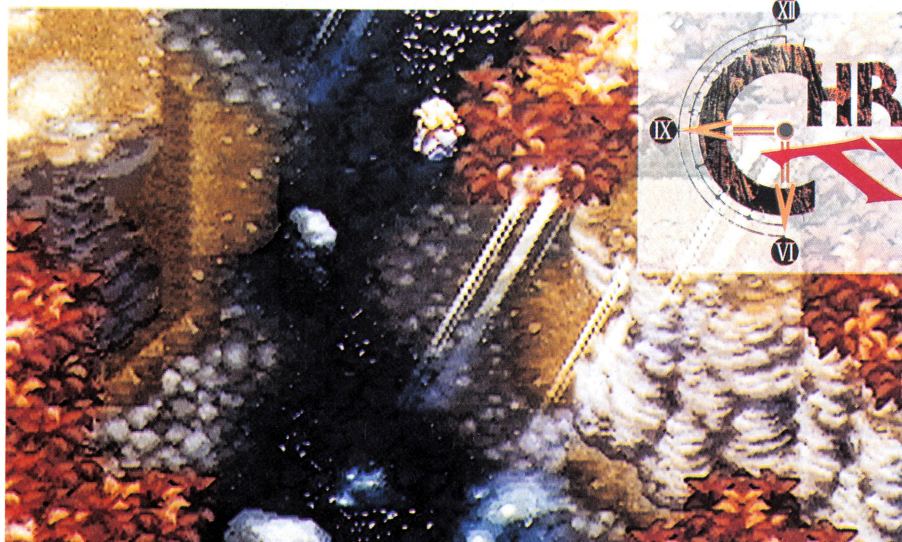
株式会社アスキー

発売元／週刊ファミコン通信編集部

平成6年9月2日発行

〈VOL.120〉

FINAL FANTASY PORT



なんとッ、スクウェアがこの冬に、『クロノ・トリガー』という24メガの大容量のRPGを発売することが決定したのだ。開発スタッフからビジュアルまですべてにおいてとにかくすごいゲームなんだって。

スーパーファミコン 発売日未定 価格未定 24メガ

豪華メンバーをキャストに迎えて 開発しているPRGなのだ!!

このゲームは、タイムトラベルもののRPG。様々な時代を移動し冒険できるってわけ。内容についてはこのぐらいしかまだ公表されていない。が、スーパーバイザーに堀井雄二氏と坂口博信氏が加わっている、というだけでも面白いゲームになりそうだね。



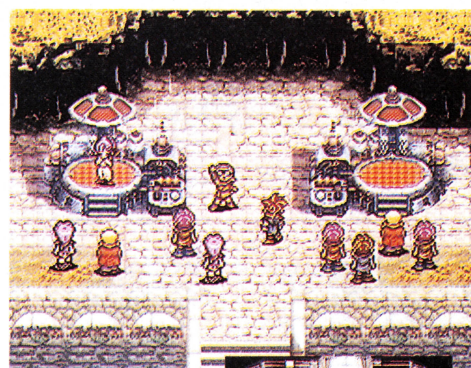
もしかして
ワープか!?

■何もないところに、突然、モンスターがワープしたように!!



原始時代で
お自覚め

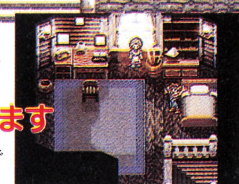
■原始時代!? 火が燃えている様子もリアルに描かれている。



■何やら村の人々が集まって実験している雰囲気ですね。物質転送機の実験!?

おはようございます

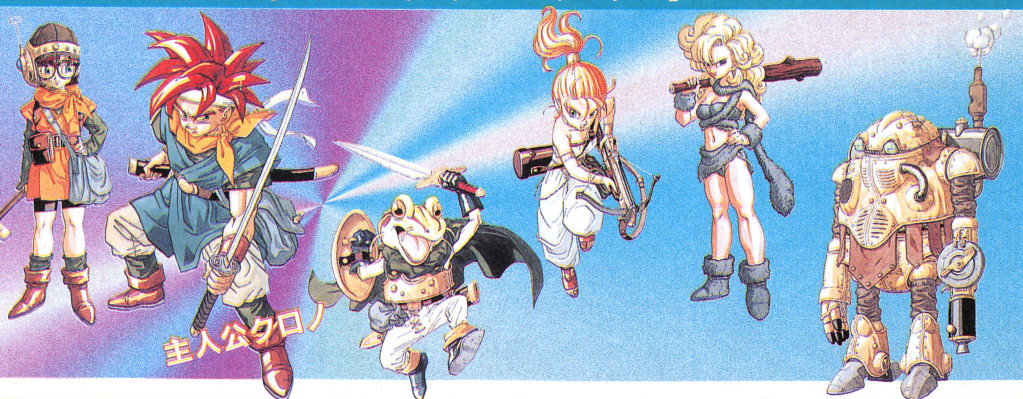
■主人公のクロノの家。では、冒険に出発だい!!



あの鳥山明がキャラクターデザイン

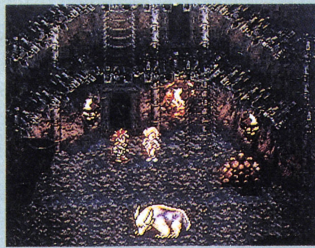
『クロノ・トリガー』のキャラクターを見てピーンときた人も多いはず。そう。このゲームのキャラクターデザインは、人気マンガ家、鳥山明が担当しているのだ。

いま、発表されているのは6人のキャラクター。しかし、主人公のクロノ以外のキャラクターの名前はまだヒミツなんだって。キャラクターたちは、ハンマー、ボウガンなど、持っている武器も様々。攻撃方法も多彩というわけ。



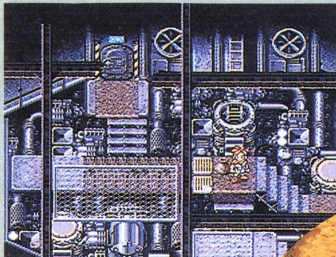
主人公クロノ

下の写真を見てみよう。原始時代のときのような住居もあれば、逆に科学が発展している時代の機械工場のようなところもある。また、クロノが荒廃した世界を冒険しているシーンもある。クロノが空飛ぶマシンに乗っているところを見るとこれですごくいろいろな時代に行けるのかもね。



■原始時代のベット……!? なかなか強そうなおベットだね。こいつは、プレイヤーの敵か、それとも味方が、いまは謎。

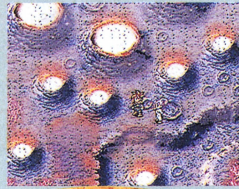
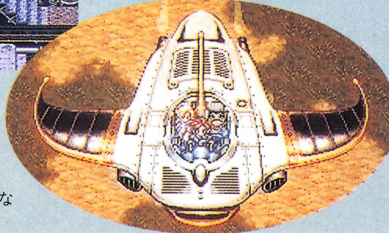
どんな時代が登場するの?



■高度な機械文明が発達した時代みたい。いろいろな時代が登場して複雑な物語が楽しめるよ。

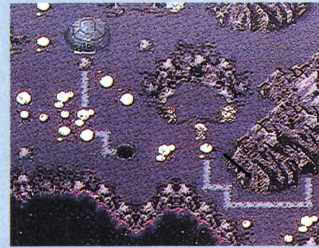
乗り物だってあるよ

■空飛ぶマシン。見た感じ、なかなか高性能の乗り物のようだ。



■荒廃した世界。建物はどこにあるんだろう。

■建物のほかに右下のほうには洞穴の入り口も見えるぞ。ここでは、一体どんな生物が存在しているのかな……?



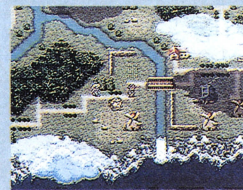
ここでは、このゲームのフィールドをちょっとだけ紹介しよう。画面を見ると、雲の形、そして雲の影までリアルに描かれている。また、よく見ると、空飛ぶマシンが画面のところどころにあるでしょ? やはり、この空飛ぶマシンで時間を移動することができるみたいだね。

フィールド上を歩いてみよう

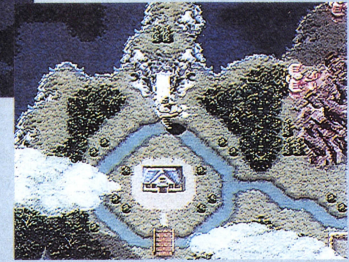
■空飛ぶマシンを建物の隣に止めて、早速この時代を冒険してみよう。



森、建物、乗り物もこりゃあ、リアル



■この時代はまた風車があるところみたい。



■空飛ぶマシンの後ろを赤い飛行機が2台飛んでいる。いろいろな乗り物が登場するぞ。

気になるバトルシステムもここでチェック、チェック

この『クロノ・トリガー』では最大で3人のパーティーを組んで冒険することになるのだ。

バトルのシステムは、ふつうのRPGと同じようなコマンド選択式だぞ。相手を攻撃したいときには「たたかう」を選択すれば敵を攻撃

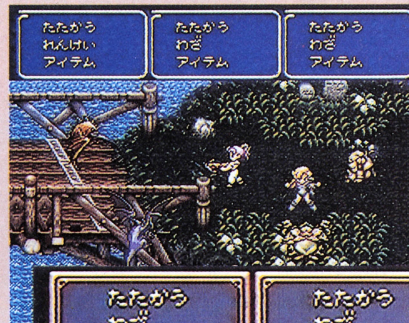
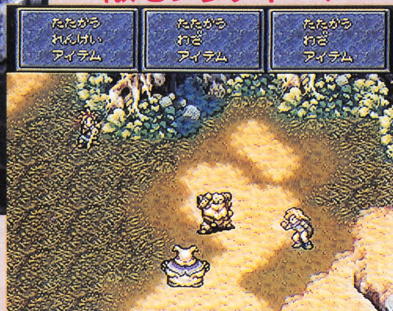
することができるってわけ。また、『ファイナルファンタジー』シリーズみたいに、コンフィグの設定を自分が遊びやすいように変更することができるみたいだ。ウィンドーを自分の好みの色に変えて楽しむことも簡単にできちゃうかもね。

敵もプリティー♥



■ロボット系の敵も登場するぞ。なかなか手強い相手だ。

■主人公クロノの武器は刀のようだ。大きい敵も刀で切り倒すのだ。



■「れんけい」というコマンドもある。味方どうしが協力して敵を攻撃することもできるのかも。

連係プレーもあるかもね!!

■プレイヤーの仲間となるロボットの武器は右手だ。右手をクネクネと伸ばし、敵を殴り倒す。これは便利。



手がグニョーンと伸びるのよ

ビーム通信

第274回

ビーム通信とはビデオゲーム通信の略称です



手が消えたッ!!

業界初!!

『ストII』を超えたゲームだ!!



格闘ゲームを作らせたら鬼に金棒ですな、と新宿界隈でもっぱらの噂のカプコンが、今回この世に送り出した新作は『ヴァンパイア』。ドラキュラや狼男などのモンスターが対戦する格闘ゲームなのだ。『ストII』を手掛けたスタッフが、『ストII』を超えるぞ!!を合い言葉に作っただけあってすごいのだ。もちろんゲームの出来は『ストII』を超えたものになっているから格闘ゲームマニアは大満足なんじゃないかな。見かけたらぜひ遊ぼう。

モンスターならではの必殺技がスゴい!!



▲人間技では到底ムリといわれる技をモンスターは難なく出せる。

コントローラー操作

ストーリー

ドラキュラ、サキュバス、ミイラ男、キャットウーマン、半魚人、ゾンビ、狼男、悪霊サムライ、ピックフット、フランケン……運命に導かれた10人の戦士たちが、種族の歴史と存亡とを賭けて、全国大会の決戦をする!!



いよいよJ AMMAショーも近づいてラッキー!! ショーにはコンパニオンの綺麗なお姉さんがたくさんいるしゲームもある。でも俺はスタイルバツグンの綺麗なコンパニオンお姉さんよりもゲームゲーム!! ゲーム人間なら当然だネ。(チムコ中堀)

だからマニアも大満足!!

■まるでアニメのような滑らかな動きには、さしものビーム通信アニメ班もタジタジだ。



▲格闘ゲームマニア、アニメマニア、モンスターマニア、みんなが大満足なんだ。

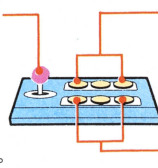


『ストII』よりスゴい!!

コントローラー操作大紹介!!

ゲーム内容で『ストII』を超えることはできたが、操作方法で『ストII』を超えることはついにできなかった。『ストII』に勝るとも劣らない操作方法を大紹介しよう。

8方向レバー
従来の格闘ゲームとはほぼ同じ役割を果たす棒。おもに、移動やジャンプのときに使用するのだ。



パンチボタン
レバーとの組み合わせでいろいろな技を出す。
キックボタン
レバーと組み合わせで技を出す。

俺たちの夢を叶えてくれた格闘ゲームだ!!

アニメのような動きをする対戦格闘ゲームをしたい!! 空中防御ができる対戦格闘ゲームがやりたい!! モンスターたちが対戦する対戦格闘ゲームを遊んでみたい!! 『ストII』を超える対戦格闘ゲーム

希望!! というのが対戦格闘ゲームたちの永年の夢だった。その夢がついにこの『ヴァンパイア』によって叶えられたのだ。すごい!! ほかにも俺たちの夢を叶えてくれたので、そのへんを大紹介したい。

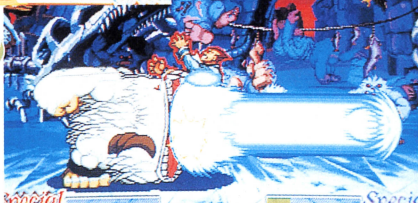


空中戦が 大白熱する!!

◆空中での必殺技と、空中での防御が可能になったことで、よりいっそうゲーム性が増した。

超必殺技もあるぞ

◆技を出すと次第に溜まる仕組みのスペシャルゲージ。ゲージを溜めてスペシャル必殺技だ。



感性開発企業 CAPCOM

カプコンは感性開発企業なので、カプコンのゲームをやると感性が開発されてよいです。とくに対戦格闘ゲームなど。対戦格闘ゲームのコマンド入力は指の神経をとて細かく使うから人間の感性が開発されまくって不感症も治るんだ。もちろんボケも防止。キミもカプコンゲームで感性を開発しよう。
俺も開発されたひとりだ



◆女子のナイスな首筋に噛みつきてえ。このゲームはそんな俺の夢を叶えてくれたのだ。

女子を使おう

夢の15ヒットコンボを出してみたい。そんなビーム通信の夢を叶えてくれたのがこのモリガンだ。技も出しやすいし初心者にもオススメの女子だ。



◆モリガンはほかにも17ヒットコンボの技を隠し持っている。

連続写真!!

◆ビーム通信名物、連続写真の撮影は今回もまた大成功。残念ながら2枚だけだったが、これだけでもキャラクターの動きのすごさが伝わってくる。

夢の対決が楽しい

◆東映まんが祭りでも見られない好取り組み。まさに夢の対決が楽しめるのだ。

狼男
VS
フランケン



ミイラ男
VS
悪霊サムライ

ゲームの仕組み講座

すれ違い編

今週みんなと勉強していくことはこれです。『ストII』などの対戦格闘ゲームにおいて、キャラクターどうしがすれ違えないのはなぜなのかということだ。ケンやリュウたちは、敵キャラの攻撃を画面の奥に移動して避けたり、敵キャラの横を抜けて敵キャラのバックを取るといった攻撃ができないよね。その理由は、キャラクターの横幅が画面の奥まで続くくらい広いからなのだ。これだと敵が奥に逃げても攻撃が絶対に当たるからね。攻撃が絶対に避けられないし絶対に当たる。だからおもしろいんだ。



◆画面上では間横からしか見られないので、こんなふうにしか見えない。

◆こんなふうにしか見えなけれど、ほんと奥まで伸びて続いているんだ。

俺とヴァンパイア



対戦格闘技ゲームで初めての『ストII』を超えた! という宣伝文句だということなので、すごいゲームです。『ストII』を超えた以上、『ストII』以上に続編が作られまくって売られまくってドンドン強まっていくのは必至なのでスゴいです。『ヴァンパイアII』、『同ターボ』、『同X』、『スーパー同』以下省略といった案配

で関係者各位わけ解らず大変な目にあうのも自明の理。大変だ……。

で、ゲームですが、俺はむかーしの対戦もの『ギャラクティックウォーリアーズ(コナミ)』を思い出した。こりゃ、ロボットものだったけど、対戦格闘技の登場人物って、べつに人間じゃなくなっていっていいよね。むしろ人間じゃないほうがいいよね。放題できて都合がいいのかもしらん。ユーザーは『ストII』で基礎システムを擦り込み済み。あとは細部や雰囲気のパリエーションを豊かにした新しい『ストII』のようなゲームを出せばヨイ。んー。すごい。さすがカプコン。さすが新社屋。5万手ぐらい先を読んでるのかー!?

キミも狼男やゾンビで日本一を目指せ!!

今週のプレゼント

グフ♡万打無先生です。今週は「ストII」という文字をあしらったヤング感覚のタオルを1名さまにプレゼントだよ♡グフグフ♡

◆セガの『スポーツフィッシング』の画面写真なのかい!? 釣竿もついているし魚も釣れるからパパもママも大安心。



釣れた

◆このセガのデザートタンク」の画面写真なのかい!? わしの戦場の内容を大紹介していくゲームを編み出した!!



はあ。くわっ!! ふう。つうオ
りゃーッ!! ああ……。片想いの
毛利(17歳・初恋)かな。よしッ!!
恋文!! さらさらさら!! 完成!!
俺の愛しい愛しいキミとわしの
この連打で合体していきません
くわ!! だめだ!! ビリビリッ!!
つぎッ!! さらさら!! キミと俺
の心と待ち合わせて大紹介した
映画も遊園地もビームビーム!!
だめだだめだ!! ビリッ!! だつ
たら電話で即連絡!! もしもし
わしとえす!! ハアハア!! うっ。

ガチャ!! ふう爽快!! つぎッ!!
ほな行きまひよか。
とても楽しい迫力と内容のゲ
ームは『スポーツフィッシング』
という名前だーぜー!! 釣り!!
体感で海とヒラメと女子の声援
も聞いている!! やった!!
つぎッ!! 『デザートタンク』も
体感で戦車とボリゴン!! あと
レース要素と俺のテクスチャー
マッピングとゴールの内容も編
み出した!! すこい!! 見れッ!!
ほな、さいなら。(ニセ毛利)

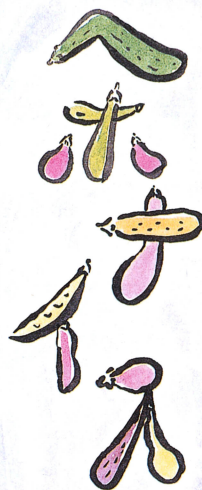
業界の速達
名文手紙の

毛利

名人(27歳)

突然の
恋文執筆

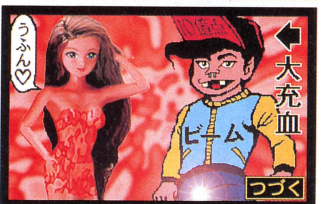
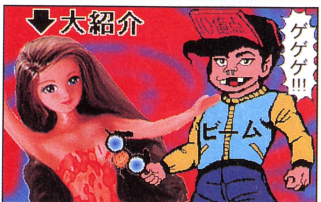
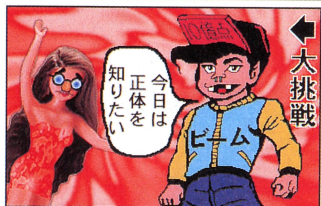
編集長
ア然!!



郵便

第32回
ファミ通発行

題字 桜玉吉



マンダム
作:万打無/画:原田哲夫

最新セブンティーンアイスの味

味の名称	
1	オレンジシャーベット
2	レモンライムシャーベット
3	メロンシャーベット
4	グレープシャーベット
5	チョコナッツフレーク
6	チョコナッツフレーク
7	ナタデココ
8	フレッシュストロベリー
9	チーズケーキ
10	チョコアーモンド
11	チョコミント
12	チョコクッキー
13	バニラ
14	ラムレーズン
15	ヨーグルトタイプ(ブルーベリー)
16	チョコマブル
17	チョコクッキー

セブンティーン
アイスの秘密
ズギヤッ!! 熱い!! いま
ゲームセンターがとても熱い
みたいない。最近はとてもお
もしろいゲームがたくさん出
ているのと夏とオライの炎の
ゴマでいまのゲームセンター
はとても熱いんだよね。そこ
でオライが大紹介したいのは
オライがみんなのために編み
出した冷たいモノだぜ。名づ
けてセブンティーンアイス!!
なんつたりしてな。セブン
ティーンアイスは昔からな
かゲームセンターに置いてあ

ったアイスクリームでとても
冷たくて美味しい。ん、ん、
んまい!! みたいない。それ
を大紹介だーぜー!! そして
セブンティーンとは日本語で
17歳という意味だから27歳の
オライも食べられる。オスス
メの味は左のだぜ。(五十嵐)

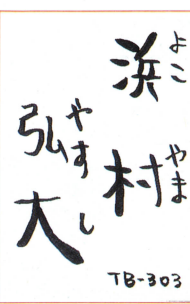


↑これがセブンティーンアイスの販売機の画面写真。同じ味のアイスもあるぜ。

自由研究

おたより大紹介

だいぶまえに浜村弘大クンの読
みかたを大募集したんだけど、
最優秀作がこれなんだ。じゃあ、
シニユーアゲイン。(原田哲夫)



福岡県 プールサマくん

●祝!! 浜村弘大クン満25日

●第32回JAMMAショーが

9月23日にあります

本物の毛利

第26回 CD-ROMの盲点の巻③
がいつぱいになり、苦勞して作ったデ
ータを消さなくてはならぬというこ
とになる。それがイヤなら天の声バン
クのようなものを買入れなければなら
ない。また、本体のSRAMが足りな
いため外部装置を買わないとセーブで
きない……といったゲームが将来出
てくるかもしれない。
CD-ROMのゲームが世に出るから
約6年。CD-ROM方式の次世代マシ
ンは現在あるCD-ROMマシンの問題
を受け継いだまま発売するのか。こう
した問題を次世代マシンは、どう解
決するのか見ものである。(毛利公信)

※グフグフ。万打無先生です。雑誌公正競争規約の定めでは、タ
オルが当たるとこの号のほのかの懸賞に当選できないことがあります。

スチャダラパーが見ちゃいました! バーチャファイターII (仮題)

「一度見てみたい」という願いが実現して、スチャダラパーの3人がAM2研へ。そこで見たものは!

ただし
盗撮気味



4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol. 17 Shinseiyaku Jacky's edition

バーチャファイタートゥデイ

1994年9月2日発行
週刊ファミコン通信編集部

かねがねセガAM2研を見たかったというスチャダラパーの3人。関係者以外立入禁止の禁断のドアをいままさに開けようとしていたところでありました(写真1)。

数々の革新的なゲームを世に送り出した鈴木裕氏の部長室へ通された3人。チーフプログラマーと書かれたプレートを持ち帰ろうとするが、気の弱さが出た(写真2)。

そこへ登場した鈴木氏。記念写真は欠かせませんよね(写真3)。

「さあ、今日は何を見てもらいましょう」と鈴木氏のあとをついて行った一行が見たものは、あんれま『バーチャファイターII(仮題)』!! まだ開発中ということで、あんまり、というかまったく大っぴらにはできないわけで、こういった感じになりました(写真4、5)。

「やばいっす。コレいくらですか」(ポーズ)、「格闘ルネッサンス」(ア二)、「動き革命」(シンコ)といった感想を漏らした3人だったのです。



このへん、
見ては
いけない
ところです。

スチャダラパー、3種のポリゴンに挑む

1本目 バーチャファイター



四天王ウルフ氏、1回負けちゃった直後の図

2本目 デイトナU.S.A.



プロデューサー名越氏からステッカー贈呈

●勝負の結果はいじやないか。楽しければいいんだ。うんうん。

3本目 バーチャコップ



AM2研の新作ゲームをいち早く体験!

●弾の当たった箇所によって、倒れかたが違う! コリヤいいわ。

引き続きゲーム3本勝負! それぞれそのゲームの直接の開発者と対戦を試みるという、無謀にして豪華な勝負。『バーチャファイター』では最終兵器塚本氏がお相手。数度の挑戦後、ついに勝利をモノにしたポーズでありました。近所の駐車場を借りて、そこにデイトナの筐体を置きたいというア二は、『デイトナU.S.A.』でプロデューサーの名越氏とバトル。シンコは9月上旬リリース予定の『バーチャコップ』をいち早く体験。以上です、キャップ。

スチャダラパーな情報!



スチャダラ外伝

スチャダラパー

●キューソニーレコード
/発売中/2200円

セッション集という企画モノ。年末にはベストアルバムも控えているよう。『ボンキッキーズ』もよろしく。

社説

●えっ、がっかりしましたか? やはりまだ公開できる段階でないのが残念なんですけども。
●なんだかんだで、『バーチャファイター』が出てから早くも半年以上が過ぎてるわけで。そのあいだ、ずーっとずっとこれだけ夢中でいられるゲームはいまだかつてなかったわけで……。母さん、来週は『バーチャファイターII(仮題)』の、これまでに出版している情報を整理してみます。そうすることで、どんな要素が加わったゲームになるのか、きっと見えてくると思うんです。

乱舞新聞

Vol.17

発売元／週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10



『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』は、エス・エヌ・ケイの歴代キャラが集結して格闘大会に挑む、お祭りのな雰囲気のある対戦ゲームだ。テリー対ロバート、リョウ対キム、キング対舞、ユリ対アテナなど夢の対決が実現するぞ!!

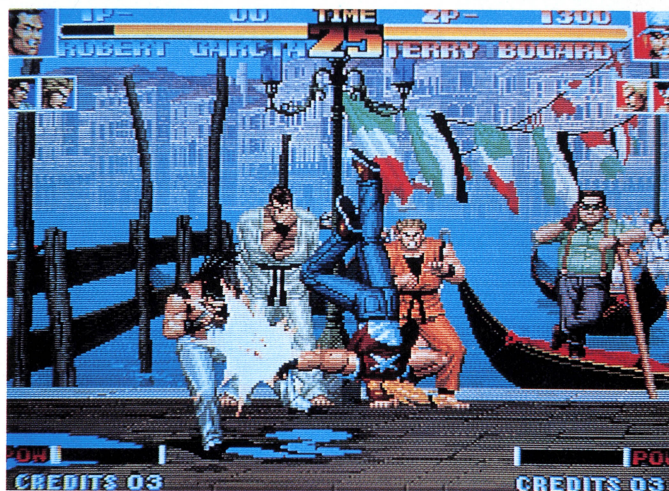
NG ネオジオ	格闘アクション エス・エヌ・ケイ 発売日未定 価格未定	カートリッジ 196メガ
-------------------	--------------------------------	-----------------

『餓狼』に『龍虎』に『怒』に『アテナ』あっ!?

最大の特徴は、3人1チームと
なって勝ち抜き戦を行なうチーム
バトルシステムにある。まず、8
チームのなかから1チームを選択。
つぎにそのチーム内で登場順を決
定して試合開始だ。試合は1対1
の1本勝負で行なわれ、敗者は選
手交替。勝者はそのままつぎの闘
いへと進めるが、体力は完全には
回復しない。勝利ボーナスとタイ
ムボーナスでわずかに回復するだ

け。そして、相手のメンバー3人
を倒すと1チームクリアだ。

さて、気になる登場キャラクタ
ーはというと……。テリー、アン
ディ、ヒガシの『餓狼伝説』チーム。
リョウ、ロバート、タクマの『龍
虎の拳』チーム。キング、ユリ、
舞の女性性チーム。キムとふたりの
新キャラチーム。そのほかに『怒』
チーム、『アテナ』チーム、そして、
オリジナルキャラ2チームだ。



3人1チームの チームバトル!!

◆左は、テリー、アンディ、ヒガシのおなじみ『餓狼伝説』チーム。右側が、このゲームの主人公ともいえるべき草薺、二階堂、大門のオリジナルチームだ。

オリジナルキャラも よりどりみどりで!!

◆日本ステージで闘う、草薺京対『怒』チームのラフ。草薺は、全日本異種格闘技戦の優勝者で、炎を操る武術を使う。その草薺の必殺技のひとつ、'鬼焼き'だ。



新システムを 使いこなせ!!

チームバトルということで、新しいシステムが追加されている。右で紹介している、援護攻撃とパワー蓄め攻撃のほかにも、ABボタン同時押しで一瞬全身が無敵になる“攻撃かわし”や、BDボタン同時押しで相手を遠くに蹴り飛ばす“ぶっ飛ばし攻撃”がある。さらに、挑発や避け攻撃、超必殺技といった従来のシステムも健在だ。また『餓狼伝説』のキャラだけじゃがみ歩きができたりする(笑)。

援護攻撃

一定の条件を満たした状態でABボタンを同時に押すと、仲間のピンチに待機中の仲間が援護攻撃をしてくれる。下は、気絶中の舞をユリが援護攻撃をした瞬間だ。



パワー蓄め攻撃

ABCボタンを押し続けると、画面下のパワーゲージが溜まっていく。満タンになると、一定時間攻撃力がアップし、残り体力に関係なく超必殺技が使えるようになる。



新グラフィックの必殺技

必殺技はグラフィックも描き直され、よりリアルにカッコよくなっている。下は、アンディの必殺技の新斬撃『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』バージョンだ。



な、なんと 来週はいよいよ アレなのかーっ!! SUPER STREET FIGHTER II TIMES スーパー ストリート ファイターII タイムズ SINCE 1992 weekly famicom tsushin / ASCII CORPORATION 4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan Vol.16



▲仮面をはずして観客の声援に応えるバルログ。このときのバルログの顔って、なんかカッコイイというよりカワイイって感じだと思わない？

今週はちょっとだけマジメに『スパII』の情報を盛り込んでみたりしたので、プレーの参考にしてもらえるとうれしい。うれしいったら。

ホルモン新山のちょっとエキスパートな話の巻

いきなりだが、ファミ通編集部一の腕利きゲーマー、ホルモン新山が編み出したバルログの連続技を紹介しよう。ジャンプ強パンチ→しゃがみ強パンチ→立ち強パンチの3段攻撃がそれだ。これが決まれば、相手の体力を半分近く減らせるうえ、相手かなりの確率でビヨらせることができるのだ。この連続技は、ボタンの連射さえ速ければわりと簡単に出来るので、『スパII』の初心者クンもぜひ挑戦

してみよう。もちろんバルログ使用は必ずマスターすべし。さて、おつぎのネタは東京都中野区野方にある焼肉基順館の若旦那(!?)、ホルモン新山からの情報。アーケード版ではT・ホークのコンドルダイブをガードしたあと、すぐにサガットのタイガーニーを出せば、必ずT・ホークの落ちぎわを撃墜できたが、スーパーファミコン版では、なぜかタイガーニーが当たらないのだ。がっくし。

▼つぎにしゃがみ強パンチをザクッと当てて……

▲最後に立ち強パンチをザクッと当てればよいです。

▲まずはジャンプ強パンチをザクッと当てましょう。

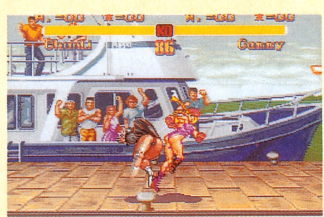
★タイガーニーを出してもなぜか当たらないし……

★コンドルダイブをガードしたあとに……

今週の折々のうた

解説

女の意地と誇りをかけて、ふたりがついに決着をつけるときがきた。種目はなんと尻相撲!! キャミィは若さあふれる19歳。かたや円熟にして妖艶ともいえる春麗は20と……。引き締まってやや堅めのヒップと、一種、貴族さえ漂うヒップがぶつかり合う。めったに見られぬ好カードに作者も興奮ぞみだ。



▲大ききからいえば、やや春麗優勢か!? どちらも素敵ないヒップだと思うのだが。

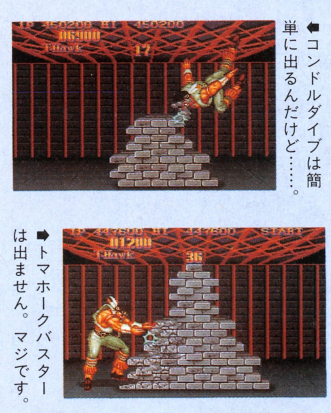
ふたつ花
いづれのしりや
つよからめ見る我さへに
しず心なし

をとめどもの
いさかふに詠める

不定期連載 ほんのり『スパII』な話

最終回 あれ? 必殺技が出ないよーんの巻

えーっと、T・ホークでグルグル回しまくってる人ならもう知っていると思いますが、スーパーバトルモードの2回目のボーナスステージ（レンガを壊してみたりするやつ）で、トマホークバスターのコマンドを入力しても、なぜか技が出ないんですな。絶対に出ません。なんでなのかな。とってもへんだよね。おかしいよね。おしまい。さて、みなさんに親しまれつつづけてはや2カ月のほんのり『スパII』な話、略して話ですが、今回をもって玉砕します。ドカーン!! 完。



ご意見ご感想は編集部スパタイ係まで



THE WEEKLY DERBY STALLION

3週に渡ってお送りしてきた座談会も、残念ながら今週が最終回。終わりをければすべてよし。さあ、読め。

Vol.9 ファミ通競馬班発行



座談会 最終回

出席者



●ダビスタ作り人
蘭部博之

おもしろい話があり
とうございました。



●ラジオたんぱ人
酒巻美穂子

素朴な疑問がありが
とうございました。



●アスキー社員人
須田PIN

ナイスなツッコミを
ありとうございました。



●ダビスタ遊び人
ジョルジョ中治

グッドな大ボケを
ありとうございました。

副題:ダビスタは永遠に不滅です

馬作りも人それぞれ 参考にしてください

——みなさん、好きな種牡馬は？
中治(以下中) んー、とりあえずトニービン(以下トニー)はアテにならない(笑)。
酒巻(以下酒) オススメは？
中 オイラはブライアンズタイム。なぜかという、データがナリタブライアン(以下ナリタ)だけを参考にできてる(笑)と思ったから。昔のダイナサンキ

っしよだからね。とくに安い繁殖牝馬に高い種牡馬を付けるのは、ホント、もったいない。まあ、それでもあえて選ぶとしたら、やっぱりマルゼンスキーかな。

中・須 そうそうそうそう(笑)。
中 マルゼンスキーはいちばんいいですよ。オイラの殿堂馬なんてみんなマルゼンスキーだもん。もう、何はなともマルゼン(笑)。
須 マルゼンスキーはホントにいい。完璧だよな。

蘭 実際の競馬でもマルゼンスキーは好きでね。産駒の馬体がすごくよく見えるんだよな。

中 話は変わりますけど、自家生産牝馬の仔は走らない気がしますね？

蘭 そんなことはないよ。まあ、パソコン版で痛めに遭っている、きびしめにはしてあるけど。でも、データが決まっている既存の繁殖牝馬よりも、自家生産牝馬のほうが、さらに強い馬が生まれる可能性はあるよね。

須 自家生産の牝馬って、その馬が持つ力を引きだすに気がするんだよな。スピードだけでジャンクアップを勝った牝馬がいたん

だけど、ぜんぜんいい仔を生まなかったし。たとえば、ハイソサエティーなんて実際に走らせたらスゲー強いんじゃないの(笑)。

蘭 スピードだけで勝った牝馬よりもスタミナがある牝馬のほうがいい仔を生みやすいよ。スタミナって競走成績にあんまり表われないから、軽視されがちだね。

中 あと、気性難はダメですよ。須 まったくってことはないけど、最強を争うような馬じゃないよ。

蘭 母の気性は遺伝しやすいから、そのへんを注意するといいかもね。須 また重要な発言を……(笑)。

蘭 いや、実際でもそうじゃない。気性がよくて、種牡馬のいいところを全部出すのが名牝なんだな。

みんな気になる つぎの『ダビスタ』

中 プレイステーション版とかは、やっぱり新しい要素は入るんですか？ とりあえず気になるのが、オグリとかクリークとかの3強時代の馬が、種牡馬に入るのかってことなんですけど。

蘭 『ダビスタ』界のスーパースターたちだね。んー、でもライバル馬が減るのは、つまらない？ まあ、いま産駒が4歳になってる種牡馬はチェックしてるけど。

中 ああ、なるほど、うーん。酒 そのへんはビワハヤヒデとかで補充するとか。

蘭 俺、ビワハヤヒデは認めてないんだよね(笑)。

中 じゃあ、オグリキャップが種牡馬になることはないんですか？

蘭 やっぱレースに出る馬とのかねあいなんだよ。ライバルは減らしたくないしね。でも種牡馬以外にもやることはあるよ。裏開催とか見習い騎手とか、実際の競馬にあって『ダビスタ』にないものがいっぱいあるじゃない。

——最後に、みなさんがつぎの『ダビスタ』に望むことは？

蘭 まだまだ入れられるからバンバンいってよ(笑)。

酒 私は、さらなる環境ソフトウェアを望みます。もうぜーったい(笑)。

須 俺はあんまりないな。商売にかかわっちゃうことだけど(笑)。

中 オイラもあんまりないな。もう完成されてると思うし。でも『ダビスタ』って、出るときに何かが変わってる。やっぱり、そのへんは意識しているんですか？

蘭 そうだね、やるからには何か新しいものは入れたいね。それにしても、もう完成されているのに、また新しいものを作らなきゃいけないこの苦しみ……(笑)。



ユーミたい(笑)。
蘭部(以下蘭) あまいな(笑)。作ったときがいつかを考えなきゃ。

須田(以下須) 3歳のときはボロボロ負けてたからな。

中 蘭部さんのオススメは？

蘭 ウインドストースかな(笑)。俺、種付け料が高い種牡馬は付けないんだよ、もったいないから。

酒 初期のオススメって感じ？

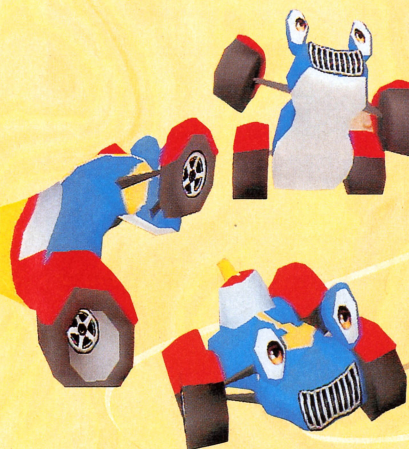
蘭 いや、種牡馬なんてどれもい

PS PLAY STATION NEWS

今週はハードと同時発売予定のレースゲームを紹介だ。どんなもんだか見てちょうだい。



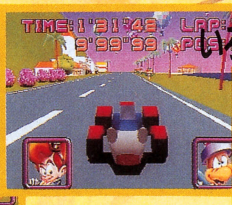
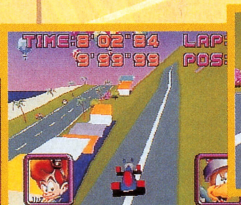
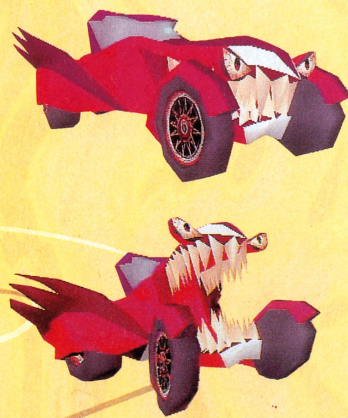
タイムアタックよりクルージング!?



個性豊かなキャラクター5人がクルマに大変身。ファンタジックで奇想天外なコースを走りまわるレースゲーム、それが『ポリポリサーカスグランプリ(仮称)』だ。プレイステーションのリアルタイムポリゴン描画機能をフルに活かした3D映像は、アメリカンコミックの世界そのもの。3次元空間を自由にどこでも走ることができるので、タイムアタックだけでなく、コース

のなかを探索ドライブする、なんて楽しみかたもできるのだ。

いまのところコースは、ココナッツアイランド、ガリバーハウス、不思議の国のアリスの3種類。どのコースも秘密のトラップがたくさん用意されていて、通過するといきなりゴールに着いちやうなんてことも起きるらしいぞ。ともかく、いままでにはなかった新しいタイプのレースゲームなのだ。

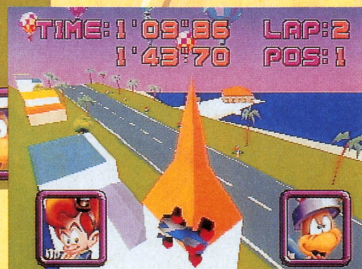


いろんな視点で見られるっ!!



★レースゲームのお約束「見えない壁」はない。だからこんなところも走れる。

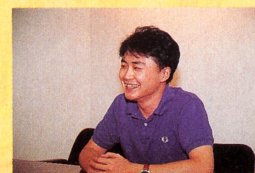
▼視点を切り替えて、仮想空間の景色を楽しむってこともできるわけだ。



高度なドライブシミュレーターです!

このソフト、画面写真を見た限りではどこのソフトと同じに見えるかもしれない。しかし、中身はまったくの別物だ。「コイツはいままでのレースゲームの常識とは違って創っています」と語るプロデューサーの山内氏は、クルマのサスペンションの動き、コーナーの見とおしひとつひとつを、力学的にシミュレートしようとしている。某社のアーケード機に100万円(自費)もつぎ込んで得た

ノウハウ(?)をプレイステーションで実現しようとしているのだ。「本当に走っているような状況感を出したいんです」という思いが、その気持ちのいい走りから伝わってきたぞ。



★レースゲームおたくでスピード野郎の山内氏。

ご意見、ご感想は編集部「PSN」係まで



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

HEAT 7



ゼロヨンチャンプRR

SF スーパーファミコン	レースゲーム メディアリング 発売中 9980円	バックアップ カートリッジ 16メガ
-----------------	-----------------------------	--------------------------

クルマも大好きなんだけど、バイクも大好きな僕。いまの愛車は、スズキのRGV-Γ。次回作はオートバイを使ったゼロヨンのゲームだったらウレシイんだけどな……。

構成・文責 アンディ改

6種類あるチューンアップの内容を解説!

ゼロヨンレースでよいタイムを叩き出すためには、エンジンに給油器などを取り付けるのは不可欠。しかし、エンジンそのもののパワーを引き上げたり、車重の軽量化をはかるといったチューンアップもなくてはならないモノだぞ。



★ゼロヨンに
ならないチューニング

CPUチューン	ボアアップ	ポート研磨
最近のエンジンは、コンピューター制御のものが多い。そのコンピューターのプログラムを変更して、出力特性を大幅に変えるのがCPUチューンだ。ゲーム中では、スピードリミッターを解除する役割を果たす。	ボアアップとは、エンジン内のシリンダーの容積を大きくすることで、エンジンの排気量をアップさせること。排気量が多くなれば、出力されるパワーも多くなりゼロヨンでのタイムも縮まる。って寸法だ。	このゲーム中では、エンジンを1回バラして各部を研磨し、調整をしてもう一度組み直すという作業を指す。このチューニングを行なうことで、回転数の上がりかたは段違いに速くなる。で、タイムも上がるってワケ。
軽量化	エアロチューン	トラクションコントロール
車重を軽くすることで、ゼロヨンのタイムを上げようというチューニング。助手席やリアシート、クーラー、カーステレオなど、走るためだけに必要なモノ以外をすべて取り払ってしまい、フルマを軽くさせることだ。	クルマ自体が受ける空気抵抗をなるべく低減させるために、エアロパーツと呼ばれる外装品を取り付けるチューニング。一般的には、フロントバンパーの下部やポティーサイド、リアトランク上部などに取り付ける。	一気にフルパワーが駆動輪にかかるようなときに、極力タイヤを空転させないようにエンジンパワーを自動的にコントロールするのが、トラクションコントロールの役目だ。スタート時のタイムロスが少なくなるぞ。

脇威のターボパワー

今回で紹介するのは、三菱のランサーGSRエボリューションⅡ。260馬力を発生するターボユニット搭載した、フルタイム4WDのモンスターマシンだ。

このクルマは、ラリーやジムカーナといったレースに参戦するためのベースとなりうるモノ。もちろん公道で乗るのにも、まったく

アンディ改の モノホンに乗ったぜ!

支障はないけどね。

さてその実力のホドはというと、加速フィールはまさに圧倒的。回転数が3500を越えたあたりから、すさまじい勢いで加速する。しか

も、フルタイム4WDの足廻り、ガッチリと路面を掴んでよく曲がってくれるのだな。これが。

安全なダートトラックなどで、思いっきり走らせたいクルマだ。



★こんなに大きなスポイラーをトランク上に装備!



★ボンネットの吸気ダクトが、ハイパワーターボ搭載の証!

ランサーGSR エボリューションⅡ

エンジン型式	直列4気筒 DOHC TURBO
車両重量	1250kg
排気量	1997cc
最高出力	260ps/6000rpm
最大トルク	31.5kg/3000rpm
標準価格	289万8000円





©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



KID KLOWN @ CRAZY @ CHASE

キッドクラウンのクレイジーチェイス

SF
スーパーファミコン

アクション

ケムコ 10月21日発売 8800円

カートリッジ

8メガ

つい最近、某遊園地に行ったときに煤図かすお氏がプロデュースしたおばけ屋敷を発見しました。すごくリアルなんだけど、どちらかというと『エイリアン』みたいな感じ。でも、突然ニュッと出てきたまことちゃんがいちばん怖かったな。

文：ゲーム小杉



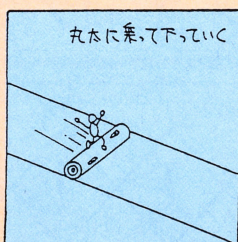
「クレイジーチェイス」までの道のり③

ハイみなさん！先週はボツネタを紹介しましたが、今週はホントにスゴイです。だってだって、企画書の段階ではこ～んなにそっけなかった仕掛けの絵が、いざゲームになるとアラ不思議、見事な

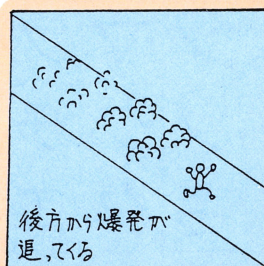
までに鮮やかな色彩たちの祭典となるんですもの。開発のかたがたにとっては至福の瞬間でありましょう!! ってワケで、今回はほんの一部ではありますが、採用された珠玉の仕掛けネタ特集で～す。

STAGE. 1

丸太がゴロゴロ



森のステージってことで、丸太が背後から転がってきます。やはりピエロなので、ここは避けずに乗かってしまいましょ。



平和な町に突然爆弾の雨が!! 町中騒然!! でもあわてないあわてない。よっぽどヘマをしなければならなりません。

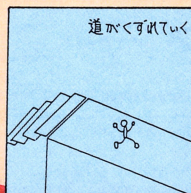
STAGE. 2

爆弾ボテボテ



STAGE. 3

ダッシュダッシュダッシュ!! ここは橋が崩れる仕組みになっていますので、一生懸命走ってください。

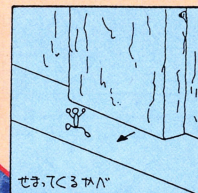


バ
ラ
橋
が
バ
ラ

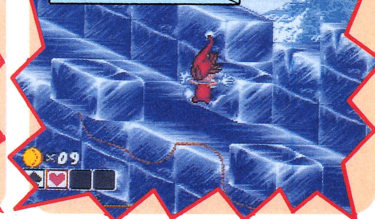


STAGE. 4

企画書では壁がジリジリ迫ってくる予定でしたが、変更して氷のブロックがスピーディーに流れてきます。



壁
が
ジ
リ
ジ
リ



苦勞の作 会心の作

私はこれで泣きました

FS開発企画部

進藤浩一氏・談

最初のうちは、クォータービューという視点ではゲームにならないという意見まであったんです。しかし僕は、簡単にできる、とまではいかないまでもそれほど苦勞しないだろうと思ってたんです。でも甘かった(笑)。たしかに家に帰れない日々が続きましたが、いまではいい思い出になりました(笑)。

どの仕掛けがいちばん苦勞したか、というよりも、じつはキャラクターと地形が重なったりする部分などを作るほうが難しいんです。たとえば、橋が

崩れ落ちる場面なんかもそうですし、キッドが溝に落ちてしまったり、崖の向こうに消えてしまったりするところとかですね。それ以外はとくに苦勞した仕掛けとかはありません。けっきょく、プログラミングでいちばんたいへんなのは、“発想を形にする”ということなんですね。そこで葛藤があったぶん、ゲームのなかではいろいろ遊ばせていただきましたから。ま、そのことについては、どうやらそのうちこのページで紹介するみたいですね(笑)。

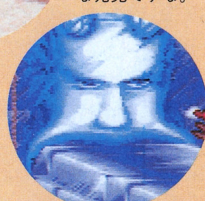
苦勞

こういう場面が難しいとは、シロウトにとってはちょっと意外な発見ですね。



会心

この顔には深い思い入れがあるような。それについてはまたの機会に……。



脳天逆おとし

ゲームメーカー

ROUND 150

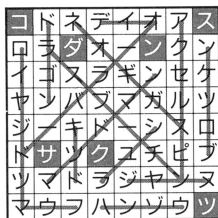
秋もやっぱりゲームなのかーっ!!

問題

毎度おなじみシークワーズのお時間で〜す。右のパスル面には、なんと全部で48のゲームメーカーが隠されているぞ。それを、捜し出して消すべし。文字のならばはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、なんでもオーケーだ。おなじ文字をな〜ど使ってもいいぞ。残る文字は5文字。その5文字を組み合わせてできるメーカー名は、はたして……!?

先週の答え

コサックダンス



ビ	ン	マ	ノ	ヤ	ケ	ム	コ
ー	ツ	ク	チ	イ	テ	ウ	ア
ピ	キ	ク	エ	ク	エ	ス	ト
ー	ジ	ス	ト	イル	フ	ラ	
エ	エ	ク	ア	ウ	ソ	タ	ス
エ	ヘ	ナ	ザ	ン	カイ	ミ	
ア	ツ	タ	ユ	ラ	マイ	ナ	
メ	セ	チ	ニ	ジ	ヤ	レ	コ

応募のきまり

一口にゲームメーカーといってもごまんとあるよね。そこで、スーパーファミコンソフトを作ってるメーカーに限定したぞ。答えがわかったら、9月2日号クイズ！ 脳天逆おとし係までがきで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに書いてね。締切は8月25日。当日の消印まで有効ナリ〜っ!!

賞品について

正解者のなかから抽選で10名様に、ナイスでワンダホーな賞品をプレゼントするぞ。賞品は、5000円分の全国共通おもちゃ券だ。こんなクイズで5000円分のおもちゃがもらえるんだから、もう解いてみるしかないよね。では、ガンバって解こう!!

INFORMATION

インフォメーション

ガンダム生誕15周年を記念して プラモデルを100名にプレゼント

ガンダムファンの人に朗報だ。毎週金曜日の17:30からテレビアニメ『機動武闘伝Gガンダム』がテレビ朝日系列で放映されているのは知ってるよね。じつはこのアニメ、ガンダムの生誕15周年を記念した作品なのだ。それを記念に100名にガンダムの1/100スケールプラモデル『シャイニングガンダム』をプレゼントするぞ。欲しい人は、(はがきに氏名、住所、年齢、職業を書いて、〒150-88バンダイ「ガンダムプレゼント」係までどしどし応募しよう!!

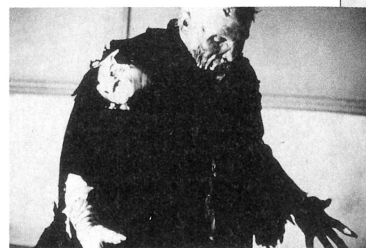


★カッチョよさは、15年まえとぜんぜん変わらないガンダム。ああ、アムロー!!

涼しい夏を過ごしたい人3名に ホラー映画をプレゼントだ

まだまだ暑い日々は続きそうだけど、暑さ対策にはやっぱりホラー映画でしょ!! というわけで、涼しい日々を過ごしたいキミのためにとっておきのプレゼントがあるぞ。その夏にピッタリのプレゼントとは、ホラー映画『地獄の片道切符』のビデオ。公開後3ヵ月のスピードリリースなんだけど、その発売を記念して3名にプレゼントするぞ。映画は、列車の寝台車部を使用した一風変わったアパートに、主人公が入居したところから始まる。しかし、その

列車アパートは怨念の化身が棲む呪われた場所だった……と話はここまでにして、欲しい人はファミ通『地獄の片道切符』係に応募しよう。



インチキ探偵ユウジローの

つめて



第32回 木製の衛生

ユウジローに
なんクリ

●編集部より

おいおい。そりゃないんじゃないの? 39通まで一気に上ぼり詰めたのに、それから1通増えただけ。とぼけるなよ、「ユウジローのキャッチフレーズ」の応募総数だよ。けっこう集まったと思ってたけど、ぜんぜんたいしたことなかったね。はい、それでは発表しまーす。ユウジローのキャッチフレーズは、東京都・どさくれ紛れさんの作品、「インチキ探偵」に決定。よっ、インチキ探偵ユウジロー! みんな、こんなことは早く忘れて、仕事仕事。ねー。(担当う)

つまんねー結末でやんの

あれは何だ
鳥だ飛行機だ
いやゲンゴロウだ



★基本原稿料+擬態語代=3120円



★基本原稿料+コンボコ=3240円

★ファンレターは編集部「ユウジロー」係まで

★テストが終わればこっちのもんだ!

ゲーマーは小説家より偉大ナリ!!

最近、病院でゲームの話してもあまり、治療に役立っている気がしない。「何のゲームやってる?」「えっと、『スバⅡ』。『まえのどう違うの?』。「う、新しいキャラが入ってるとこ。」「ほかは? 技の出やすさとかさ。」「や、同じだと思う。」「ほかは? 物語性がアップしてプレー中の気持ちが変わるとかあ。」「や、変わらないな。」「……あ、そ」これは、

語れるゲームが少なくてことかな、それともいまの若モンは熱く語るのがキライなんだろうか?

あー、若人にもぐわんぐわんゲームのことを語ってほしい、と思っていたら、田尻智サンがやってくれました。『広告批評』って有名雑誌の、「27歳特集」に登場。「ゲームといっしょに大人になった」というタイトルでインタビューに答えている。

ところがさ、いつもはおもしろい『広告批評』なのに、今回はPTAみたいな。活躍する27歳たちに「友だちは? 家出して何してたの? そのときお父さんは?」なんて質問ばかり。でも、田尻サンはよくがんばったよ。『テトリス』と『インベーダー』しか知らないようなインタビューー

の、「どうしてゲーム好きに?」という基本的な質問から、「田尻サンっておたく体質でしょ」というちょっと失礼な質問にまで、それはそれは丁寧に答えている。この特集を読んだ人は、小説家よりも音楽家よりもゲーマーって立派なんだな、って思うに違いない。

だからやっぱり「え」、「や」以外にもゲームについてしゃべることができていう能力も、必要なんだよね。ワープロ使ってるといざ手書きのときに漢字忘れちゃってるように、モニターの文字を見ても言葉は覚えな。からたつかわなくちゃね。そのためには、RPGのメッセージなんかを実際に声に出して読んでみる、というの練習になるかも。今年の夏は「発声プレー」でキミも言葉の達人に! (私マジだよ)。

登録

商標



香山クリニック
尻に目薬
目に座薬

フアミ通薬品株式会社
かやまりか! 最近、ハマれるゲームがあんまりないってことで、少々不満がつづいてる香山センセイにお便りを!!



イラスト・二本志乃

開運

占う人
福田有亮先生

占い

夏休みは楽しいことばかりじゃないよね。泣きをみないうちに宿題、宿題。

迷える子羊救済

ニキビが治らなくて困っています。薬をつけたり、顔をこまめに洗ったり、いろいろやってみたのですがぜんぜん効果がありません。いったいどうしたらよいのでしょうか。(富山県 さかなカンサイ)

大抵の原因は、消化器系、ホルモンのバランス、精神的なストレスなどですが、あなたは胃腸が原因と出ていますよ。食事は時間をかけてよく噛むこと。それから夜食は減らすことです。神経性腸炎の傾向もあるようでしから、ストレスや緊張感がたまってくるとニキビが出来やすくなります。テストやスポーツなどの大会まえには、リラックスするようにしてください。2年経てば良くなるはずですよ。問題はからだの内部にあるのですから、洗顔や塗り薬はほどほどにしておきましょう。

●ニキビの出来た場所によっていろんな意味があるよね。そんなご相談にもお答えしちゃうぞ。

慎重運。うかつに手を出すと危ない。週末には頭にくることが。勉強は背伸びをするな。寝不足に注意。金運は平凡なとき。6、グレー、サボテン、日曜が吉。

1月
生まれ

損して得をとれ。末吉運。週末には少し良いことがある。散歩、ジョギングなどの運動を。友人の恋人に気持ちが悪かれるとき。4、白、カー用品、金曜が吉。

2月
生まれ

不満爆発、トラブルに注意。週始めに落ち込む出来事。家族とのケンカあり。夏カゼ、下痢に注意。見込み違いで金銭損失。5、黄、Tシャツ、土曜が小吉。

3月
生まれ

家庭運が吉。家族との食事や団らんが良。女性上位のとき。おねだりすれば臨時収入がある。健康は良好。旧友との恋の予感。2、紫、革細工製品、火曜が吉。

4月
生まれ

曇りのち晴れ。悩み事が解消する。北か東に幸運なことあり。金銭は出費がち。足腰の疲れに注意。異性に気持ちが伝わる。5、オレンジ、小説、水曜が吉。

5月
生まれ

悪そうに見えても結果は良好。頼まれ事はすなおに応じよ。スポーツで基礎体力をつけよう。好きではない人に好かれる。4、緑、小さいボール、木曜が吉。

6月
生まれ

今週の運勢

8月22日[月] 8月28日[日]

7月
生まれ

吉凶半々。過半ばに驚く出来事がある。人の噂は気にするな。ハイキングが吉。金銭は散財ムード。異性とのあいだにいらぬ噂が。8、青、扇子、木曜が吉。

8月
生まれ

冒険心は危険な道を選びやすい。仲間との行動はムチャをするな。父親との衝突。刃物でけがをする。異性への告白は待つとき。7、赤、旅行土産、日曜が小吉。

9月
生まれ

共同作業が幸運。独立独歩は警戒しよう。サークルの参加大吉。勉強は複数で。部屋の模様替えが吉。金銭の支払いはワリカンで。3、白、手帳、水曜が吉。

10月
生まれ

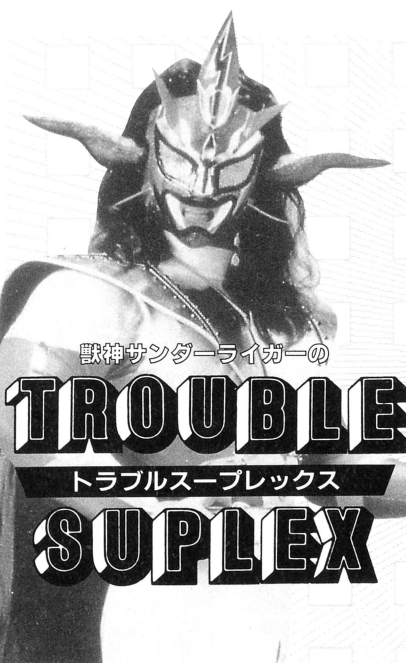
目的がないと無駄な時間を過ごす。付き合いは意味がない。筋肉トレーニングが吉。金銭運は不調。夏の恋は終わりを告げる。6、白、ヨーヨー、月曜が吉。

11月
生まれ

生活のリズムと礼儀を守れ。攻めることより守りが大事なとき。勉強は重点復習が吉。金銭は節約。異性はあきらめろ。3、オレンジ、ボールペン、火曜が吉。

12月
生まれ

何でも欲張ってやろう。あつさり捨てずにねばり強くやれ。家庭では集中力を養う工夫を。金運は小吉。夏バテに注意せよ。3、白、ハンカチ、火曜が小吉。



獣神サンダーライガーの

TROUBLE
トラブルスープレックス
SUPLEX

微

ぼくはいまでも彼女がほしいのですが、どうやってつくつたらいいのかわかりません。その反面、かわいい娘を見ると、だれにでも「おっ、いいな」と思ってしまうのです。こんな自分が嫌になっしまいそうなのですが、どうすればいいのでしょうか？

東京都 疾風の隼人 17歳

便

ほしい人だったら打ち明ける！ 黙っていたって相手には伝わらないぞ。「おっ、いいな」と思ったら、挨拶をするぐらいの気持ちで「カワイイね」とか「好きだ」とバンバン言ってみよう。きっとキミの場合、女性に対する幻想が強くて

微

彼女ができないんだと思う。だけど、女性だってクソはするし屁もたれる。幻想は捨てて、どんどんいい女にアタックしよう！ それしかない。

癖

小学校のとき、マッサージ機で遊んでいたのが癖になってしまいました。マッサージ機に馬乗りになることがどうしても止められなく、聞いた話では体にも悪いそうで、どうしようか迷ってます。どうしたらよいでしょう。

千葉県 フール ？歳

秘

新日本プロレスのC選手がまだ若手だったころ、合宿所でよくマッサージ機のようなものを使ってイケナイことをしていたけ

世のなか、男と女の縁ほど不思議なものはない！

ど、体が悪くなったという話は聞かないな。だから、べつにいいんじゃない。体に影響があるとは思えないし、迷惑をかけるわけじゃないんだしさ。それにおとなの世界じゃムチで叩かれたり、縛られたりするのがどうしても止められない人だっているんだからね。まあ誰にだって変な癖はあるんだから、気にするなって。

獣神に訊け！

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く採用されたかたには1000ガバスを、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ



思考回路の途中で
また極限のバトルが始まった。

プロが体験したマルチメディアトリップ／渋谷美紀（ゲームライター）



入学資格：本校は高校卒業（見込み含む）以上の
方が対象となります。

ゲーム産業を攻略する。

『ゲームライター＆編集コース』

パソコンの新機種の登場に合わせ、新作ゲームソフトが
次から次へと登場しています。それに呼応して、ゲーム関係の専門雑誌や
単行本も続々と創刊されています。コンピュータゲーム産業は
無限の市場といわれ、これからもっとも魅力的な産業のひとつといえます。

『ゲームライター＆編集コース』では、
マルチメディアの基礎理論をはじめ、ゲームソフトのプレイ方法や攻略法、
シナリオライティング、文章表現など、幅広く学び、コンピュータゲームや
マルチメディア専門雑誌の編集に携わるゲームライターを育成します。

夏休み体験入学参加者募集！

ゲームライターやゲーム誌の編集者になりたい君にグッドニュース！
第一線で活躍中の先生による模擬授業や質問コーナーなど君自身が実際
に体験できるチャンスです。
詳しくは下記学校宛に申し込もう。友達との参加も歓迎。



ゲームライター

- ゲームライター
- ゲーム雑誌編集者
- ゲームシナリオライター

★マルチメディアビジネス

マルチメディアディレクター
マルチメディアクリエイター
オーサリングエンジニア

★音楽ビジネス

音楽プロデューサー
コンサートプロモーター
コンサートマネージャー
アーティストマネージャー
レコード会社企画宣伝スタッフ

経営情報 ■
ビジネス情報処理 ■
ビジネス秘書 ■
OAテクニカル ■

★ゲームライター＆編集

ゲームライター
ゲーム雑誌編集者
ゲームシナリオライター

★コミュニケーションビジネス

ナレーションコンパニオン
レポーター
ナレーター
イベントコンパニオン

■旅行ビジネス
■エアライン・スタッフ
■ホテル・リゾート

★公務員
■医療事務

●設置コースについては各学校に
お問い合わせください。

学校法人日本ビジネス専門学校

〒154 東京都世田谷区駒沢2-12-5 TEL.03(5481)2151

8月28日(日)・9月11日(日)

◎都合の良い日を選んで参加してください。申し込みは電話にて。

学校法人日本ビジネススクール専門学校

〒532 大阪市淀川区宮原4-4-65 TEL.06(391)0061

8月26日(金)・27日(土)

◎都合の良い日を選んで参加してください。申し込みは電話にて。

札幌 〒060 札幌市中央区大通西19-1-27
TEL.011(642)0511

仙台 〒980 仙台市若林区新寺3-2-1
TEL.022(299)1641

名古屋 〒453 名古屋市中村区黄金通2-50
TEL.052(483)1221

広島 〒730 広島市中区熨町5-1
TEL.082(222)0524

九州 〒812 福岡市博多区博多駅前4-18-6
TEL.092(411)6423

全国通信販売

買いたい人
(新品・中古) 商品が今すぐ欲しい方お電話下さい!!
※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

本体 (新品・中古)
消費税別

スーパーファミコン	新品 ¥14980 中古 ¥12800
ファミコン	中古 ¥2800
NEWファミコンAV	新品 ¥4980 中古 ¥3800
ゲームボーイ	新品 ¥4980 中古 ¥3400
ツインファミコン	中古 ¥6800
PCエンジン	
PCエンジンコア	中古 ¥3800
PCエンジンコア 2	新品 ¥3980 中古 ¥3200
PCエンジンDUO	中古 ¥15800
PCエンジンDUO-R	新品 ¥17980 中古 ¥16800
PCエンジンDUO-RX	新品 ¥24980
スーパーCD-ROM	新品 ¥16980 中古 ¥15800
CD-ROM システム	中古 ¥9800
PCエンジン LT	中古 ¥38000
メガドライブ	中古 ¥5800
メガドライブ 2	新品 ¥7980 中古 ¥6800
メガジェット	新品 ¥7980
メガCD	中古 ¥16800
メガCD 2	新品 ¥19980 中古 ¥17800
NEWワンダー・メガ	新品 ¥34980 中古 ¥29800
ゲームギア+1	新品 ¥11480 中古 ¥7800
ゲームギア	中古 ¥6800
PCエンジンGT	新品 ¥9980 中古 ¥8800
ネオ・ジオ	新品 ¥27980 中古 ¥14800
ネオジオCD 9/9	新品 ¥42980
ディスクシステム	中古 ¥2800
レーザーアクティブ	新品 ¥69980
MEGA-LDバック	LD-ROMバック
新品 ¥31980	
カラオケバック	新品 ¥16800
3DO REAL	新品 ¥44980 中古 ¥39800
スーパーゲームボーイ	新品 ¥4980

まず、TELしてください。
TELした次の日に商品がお手もとに!!
商品代金は商品と引き換えです
(ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円)
(※一部地域、一部商品除く)

仕入れて、お悩みの
小売店さま大歓迎!!
(一般のお客さまも受け付けています)

特典①同タイトル2本以上で、卸価格になります。
(定価の35%~95%引き ※一部商品除く)
特典②合計20本以上は、送料サービスいたします。

超目玉商品 すべて先着50名限り
8/20 (土) A.M.11:00受付開始 新品 税別
目玉商品は中古品との交換はできません

※ご注文は、電話にて、先着順にお一人様
各1本限り受付ます
目玉商品は中古品との交換はできません

注意要項

- 人気商品は発売後売値があがることがあります。なるべく予約して下さい。
- 新作 予約キャンセルは発売日3日前までにお願いします。
- 返品、交換はできません。(新品故障の場合は、メーカー保証です)
- キャンセル不可 (発送後のキャンセルは送料をいただきます)
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。(予約すれば意外と早くお手もとに届きます
予約の場合キャンセル料はいたしません)
- 中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。
- 販売価格は変更する場合があります。

年中無休 毎日発送
(翌日配達OK)
FAX注文24時間 受け付けております。

新作ソフト予約受付中 税別

SF SFサッカー94 ワールドカップ版 9/下... ¥6,980
SF ダンザバール2 9/30... ¥6,980
SF ドラゴンボールZ 超魔伝3 9/25... ¥5,980
SF ハロプロアイドル 超魔伝3 8/26... ¥5,980
SF ヒューマンランプリ3 8/27... ¥7,480
SF マザー2 8/27... ¥6,980

SF SFシンゴオプモンスタース 9/2... ¥6,980
SF ライオン デビュー 8月... ¥6,980
SF ドラゴンボールZ 異郷伝説 8/下... ¥6,980
SF 女神転生 8/下... ¥6,980
NG キングオブファイターズ94 年内... TEL
NG 真・サムライスピリッツ 12/25... TEL

NG 痛快ガンガン行進曲 年内... TEL
3D SストリートファイターII X 11月... TEL
本体 プレイステーション 今冬... TEL
本体 P スーパー32X 今冬... TEL
本体 ネオジオ 9/9... ¥42,980

スーパーファミコン	新品	中古
アークスリッパ	2980	2800
アイソフットボール	2980	2800
アサルトフォード	2980	2800
アサルトフォード2	2980	2800
アサルトフォード3	2980	2800
アサルトフォード4	2980	2800
アサルトフォード5	2980	2800
アサルトフォード6	2980	2800
アサルトフォード7	2980	2800
アサルトフォード8	2980	2800
アサルトフォード9	2980	2800
アサルトフォード10	2980	2800
アサルトフォード11	2980	2800
アサルトフォード12	2980	2800
アサルトフォード13	2980	2800
アサルトフォード14	2980	2800
アサルトフォード15	2980	2800
アサルトフォード16	2980	2800
アサルトフォード17	2980	2800
アサルトフォード18	2980	2800
アサルトフォード19	2980	2800
アサルトフォード20	2980	2800
アサルトフォード21	2980	2800
アサルトフォード22	2980	2800
アサルトフォード23	2980	2800
アサルトフォード24	2980	2800
アサルトフォード25	2980	2800
アサルトフォード26	2980	2800
アサルトフォード27	2980	2800
アサルトフォード28	2980	2800
アサルトフォード29	2980	2800
アサルトフォード30	2980	2800
アサルトフォード31	2980	2800
アサルトフォード32	2980	2800
アサルトフォード33	2980	2800
アサルトフォード34	2980	2800
アサルトフォード35	2980	2800
アサルトフォード36	2980	2800
アサルトフォード37	2980	2800
アサルトフォード38	2980	2800
アサルトフォード39	2980	2800
アサルトフォード40	2980	2800
アサルトフォード41	2980	2800
アサルトフォード42	2980	2800
アサルトフォード43	2980	2800
アサルトフォード44	2980	2800
アサルトフォード45	2980	2800
アサルトフォード46	2980	2800
アサルトフォード47	2980	2800
アサルトフォード48	2980	2800
アサルトフォード49	2980	2800
アサルトフォード50	2980	2800
アサルトフォード51	2980	2800
アサルトフォード52	2980	2800
アサルトフォード53	2980	2800
アサルトフォード54	2980	2800
アサルトフォード55	2980	2800
アサルトフォード56	2980	2800
アサルトフォード57	2980	2800
アサルトフォード58	2980	2800
アサルトフォード59	2980	2800
アサルトフォード60	2980	2800
アサルトフォード61	2980	2800
アサルトフォード62	2980	2800
アサルトフォード63	2980	2800
アサルトフォード64	2980	2800
アサルトフォード65	2980	2800
アサルトフォード66	2980	2800
アサルトフォード67	2980	2800
アサルトフォード68	2980	2800
アサルトフォード69	2980	2800
アサルトフォード70	2980	2800
アサルトフォード71	2980	2800
アサルトフォード72	2980	2800
アサルトフォード73	2980	2800
アサルトフォード74	2980	2800
アサルトフォード75	2980	2800
アサルトフォード76	2980	2800
アサルトフォード77	2980	2800
アサルトフォード78	2980	2800
アサルトフォード79	2980	2800
アサルトフォード80	2980	2800
アサルトフォード81	2980	2800
アサルトフォード82	2980	2800
アサルトフォード83	2980	2800
アサルトフォード84	2980	2800
アサルトフォード85	2980	2800
アサルトフォード86	2980	2800
アサルトフォード87	2980	2800
アサルトフォード88	2980	2800
アサルトフォード89	2980	2800
アサルトフォード90	2980	2800
アサルトフォード91	2980	2800
アサルトフォード92	2980	2800
アサルトフォード93	2980	2800
アサルトフォード94	2980	2800
アサルトフォード95	2980	2800
アサルトフォード96	2980	2800
アサルトフォード97	2980	2800
アサルトフォード98	2980	2800
アサルトフォード99	2980	2800
アサルトフォード100	2980	2800

スーパーファミコン	新品	中古
アークスリッパ	2980	2800
アイソフットボール	2980	2800
アサルトフォード	2980	2800
アサルトフォード2	2980	2800
アサルトフォード3	2980	2800
アサルトフォード4	2980	2800
アサルトフォード5	2980	2800
アサルトフォード6	2980	2800
アサルトフォード7	2980	2800
アサルトフォード8	2980	2800
アサルトフォード9	2980	2800
アサルトフォード10	2980	2800
アサルトフォード11	2980	2800
アサルトフォード12	2980	2800
アサルトフォード13	2980	2800
アサルトフォード14	2980	2800
アサルトフォード15	2980	2800
アサルトフォード16	2980	2800
アサルトフォード17	2980	2800
アサルトフォード18	2980	2800
アサルトフォード19	2980	2800
アサルトフォード20	2980	2800
アサルトフォード21	2980	2800
アサルトフォード22	2980	2800
アサルトフォード23	2980	2800
アサルトフォード24	2980	2800
アサルトフォード25	2980	2800
アサルトフォード26	2980	2800
アサルトフォード27	2980	2800
アサルトフォード28	2980	2800
アサルトフォード29	2980	2800
アサルトフォード30	2980	2800
アサルトフォード31	2980	2800
アサルトフォード32	2980	2800
アサルトフォード33	2980	2800
アサルトフォード34	2980	2800
アサルトフォード35	2980	2800
アサルトフォード36	2980	2800
アサルトフォード37	2980	2800
アサルトフォード38	2980	2800
アサルトフォード39	2980	2800
アサルトフォード40	2980	2800
アサルトフォード41	2980	2800
アサルトフォード42	2980	2800
アサルトフォード43	2980	2800
アサルトフォード44	2980	2800
アサルトフォード45	2980	2800
アサルトフォード46	2980	2800
アサルトフォード47	2980	2800
アサルトフォード48	2980	2800
アサルトフォード49	2980	2800
アサルトフォード50	2980	2800
アサルトフォード51	2980	2800
アサルトフォード52	2980	2800
アサルトフォード53	2980	2800
アサルトフォード54	2980	2800
アサルトフォード55	2980	2800
アサルトフォード56	2980	2800
アサルトフォード57	2980	2800
アサルトフォード58	2980	2800
アサルトフォード59	2980	2800
アサルトフォード60	2980	2800
アサルトフォード61	2980	2800
アサルトフォード62	2980	2800
アサルトフォード63	2980	2800
アサルトフォード64	2980	2800
アサルトフォード65	2980	2800
アサルトフォード66	2980	2800
アサルトフォード67	2980	2800
アサルトフォード68	2980	2800
アサルトフォード69	2980	2800
アサルトフォード70	2980	2800
アサルトフォード71	2980	2800
アサルトフォード72	2980	2800
アサルトフォード73	2980	2800
アサルトフォード74	2980	2800
アサルトフォード75	2980	2800
アサルトフォード76	2980	2800
アサルトフォード77	2980	2800
アサルトフォード78	2980	2800
アサルトフォード79	2980	2800
アサルトフォード80	2980	2800
アサルトフォード81	2980	2800
アサルトフォード82	2980	2800
アサルトフォード83	2980	2800
アサルトフォード84	2980	2800
アサルトフォード85	2980	2800
アサルトフォード86	2980	2800
アサルトフォード87	2980	2800
アサルトフォード88	2980	2800
アサルトフォード89	2980	2800
アサルトフォード90	2980	2800
アサルトフォード91	2980	2800
アサルトフォード92	2980	2800
アサルトフォード93	2980	2800
アサルトフォード94	2980	2800
アサルトフォード95	2980	2800
アサルトフォード96	2980	2800
アサルトフォード97	2980	2800
アサルトフォード98	2980	2800
アサルトフォード99	2980	2800
アサルトフォード100	2980	2800

スーパーファミコン	新品	中古
アークスリッパ	5980	4200
アイソフットボール	3480	2800
アサルトフォード	2980	1800
アサルトフォード2	2980	1800
アサルトフォード3	2980	1800
アサルトフォード4	2980	1800
アサルトフォード5	2980	1800
アサルトフォード6	2980	1800
アサルトフォード7	2980	1800
アサルトフォード8	2980	1800
アサルトフォード9	2980	1800
アサルトフォード10	2980	1800
アサルトフォード11	2980	1800
アサルトフォード12	2980	1800
アサルトフォード13	2980	1800
アサルトフォード14	2980	1800
アサルトフォード15	2980	1800
アサルトフォード16	2980	1800
アサルトフォード17	2980	1800
アサルトフォード18	2980	1800
アサルトフォード19	2980	1800
アサルトフォード20	2980	1800
アサルトフォード21	2980	1800
アサルトフォード22	2980	1800
アサルトフォード23	2980	1800
アサルトフォード24	2980	1800
アサルトフォード25	2980	1800
アサルトフォード26	2980	1800
アサルトフォード27	2980	1800
アサルトフォード28	2980	1800
アサルトフォード29	2980	1800
アサルトフォード30	2980	1800
アサルトフォード31	2980	1800
アサルトフォード32	2980	1800
アサルトフォード33	2980	1800
アサルトフォード34	2980	1800
アサルトフォード35	2980	1800
アサルトフォード36	2980	1800
アサルトフォード37	2980	1800
アサルトフォード38	2980	1800
アサルトフォード39	2980	1800
アサルトフォード40	2980	1800
アサルトフォード41	2980	1800
アサルトフォード42	2980	1800
アサルトフォード43	2980	1800
アサルトフォード44	2980	1800
アサルトフォード45	2980	1800
アサルトフォード46	2980	1800
アサルトフォード47	2980	1800
アサルトフォード48	2980	1800
アサルトフォード49	2980	1800
アサルトフォード50	2980	1800
アサルトフォード51	2980	1800
アサルトフォード52	2980	1800
アサルトフォード53	2980	1800
アサルトフォード54	2980	1800
アサルトフォード55	2980	1800
アサルトフォード56	2980	1800
アサルトフォード57	2980	1800
アサルトフォード58	2980	1800
アサルトフォード59	2980	1800
アサルトフォード60	2980	1800
アサルトフォード61	2980	1800
アサルトフォード62	2980	1800
アサルトフォード63	2980	1800
アサルトフォード64	2980	1800
アサルトフォード65	2980	1800
アサルトフォード66	2980	1800
アサルトフォード67	2980	1800
アサルトフォード68	2980	1800
アサルトフォード69	2980	1800
アサルトフォード70	2980	1800
アサルトフォード71	2980	1800
アサルトフォード72	2980	1800
アサルトフォード73	2980	1800
アサルトフォード74	2980	1800
アサルトフォード75	2980	1800
アサルトフォード76	2980	1800
アサルトフォード77	2980	1800
アサルトフォード78	2980	1800
アサルトフォード79	2980	1800
アサルトフォード80	2980	1800
アサルトフォード81	2980	1800
アサルトフォード82	2980	1800
アサルトフォード83	2980	1800
アサルトフォード84	2980	1800
アサルトフォード85	2980	1800
アサルトフォード86	2980	1800
アサルトフォード87	2980	1800
アサルトフォード88	2980	1800
アサルトフォード89	2980	1800
アサルトフォード90	2980	1800
アサルトフォード91	2980	1800
アサルトフォード92	2980	1800
アサルトフォード93	2980	1800
アサルトフォード94	2980	1800
アサルトフォード95	2980	1800
アサルトフォード96	2980	1800
アサルトフォード97	2980	1800
アサルトフォード98	2980	1800
アサルトフォード99	2980	1800
アサルトフォード100	2980	1800
アサルトフォード101	2980	1800
アサルトフォード102	2980	1800
アサルトフォード103	2980	1800
アサルトフォード104	2980	1800
アサルトフォード105	2980	1800
アサルトフォード106	2980	1800
アサルトフォード107	2980	1800
アサルトフォード108	2980	1800
アサルトフォード109	2980	1800
アサルトフォード110	2980	1800
アサルトフォード111	2980	1800
アサルトフォード112	2980	1800
アサルトフォード113	2980	1800
アサルトフォード114	2980	1800
アサルトフォード115	2980	1800
アサルトフォード116	2980	1800
アサルトフォード117	2980	1800
アサルトフォード118	2980	1800
アサルトフォード119	2980	1800
アサルトフォード120	2980	1800
アサルトフォード121	2980	1800
アサルトフォード122	2980	1800
アサルトフォード123	2980	1800
アサルトフォード124	2980	1800
アサルトフォード125	2980	1800
アサルトフォード126	2980	1800
アサルトフォード127	2980	1800
アサルトフォード128	2980	1800
アサルトフォード129	2980	1800
アサルトフォード130	2980	1800
アサルトフォード131	2980	1800
アサルトフォード132	2980	1800
アサルトフォード133	2980	1800
アサルトフォード134	2980	1800
アサルトフォード135	2980	1800
アサルトフォード136	2980	1800
アサルトフォード137	2980	1800
アサルトフォード138	2980	1800
アサルトフォード139	2980	1800
アサルトフォード140	2980	1800
アサルトフォード141	2980	1800
アサルトフォード142	2980	1800
アサルトフォード143	2980	1800
アサルトフォード144	2980	1800
アサルトフォード145	2980	1800
アサルトフォード146	2980	1800
アサルトフォード147	2980	1800
アサルトフォード148	2980	1800
アサルトフォード149	2980	1800
アサルトフォード150	2980	1800
アサルトフォード151	2980	1800
アサルトフォード152	2980	1800
アサルトフォード153	2980	1800
アサルトフォード154	2980	1800
アサルトフォード155	2980	1800
アサルトフォード156	2980	1800
アサルトフォード157	2980	1800
アサルトフォード158	2980	1800
アサルトフォード159	2980	1800
アサルトフォード160	2980	1800
アサルトフォード161	2980	1800
アサルトフォード162	2980	1800
アサルトフォード163	2980	1800
アサルトフォード164	2980	1800
アサルトフォード165	2980	1800
アサルトフォード166	2980	1800
アサルトフォード167	2980	1800
アサルトフォード168	2980	1800
アサルトフォード169	2980	1800
アサルトフォード170	2980	1800
アサルトフォード171	2980	1800
アサルトフォード172	2980	1800
アサルトフォード173	2980	1800
アサルトフォード174	2980	1800
アサルトフォード175	2980	1800
アサルトフォード176	2980	1800
アサルトフォード177	2980	1800
アサルトフォード178	2980	1800
アサルトフォード179	2980	1800
アサルトフォード180	2980	1800
アサルトフォード181	2980	1800
アサルトフォード182	2980	1800
アサルトフォード183	2980	1800
アサルトフォード184	2980	1800
アサルトフォード185	2980	1800
アサルトフォード186	2980	1800
アサルトフォード187	2980	1800
アサルトフォード188	2980	1800
アサルトフォード189	2980	1800
アサルトフォード190	2980	1800
アサルトフォード191	2980	1800
アサルトフォード192	2980	1800
アサルトフォード193	2980	1800
アサルトフォード194	2980	1800
アサルトフォード195	2980	1800
アサルトフォード196	2980	1800
アサルトフォード197	2980	1800
アサルトフォード198	2980	1800
アサルトフォード199	2980	1800
アサルトフォード200	2980	1800
アサルトフォード201	2980	1800
アサルトフォード202	2980	1800
アサルトフォード203	2980	1800
アサルトフォード204	2980	1800
アサルトフォード205	2980	1800
アサルトフォード206	2980	1800
アサルトフォード207	2980	1800
アサルトフォード208	2980	1800
アサルトフォード209	2980	1800
アサルトフォード210	2980	1800
アサルトフォード211	2980	1800
アサルトフォード212	2980	1800
アサルトフォード213	2980	1800
アサルトフォード214	2980	1800
アサルトフォード215	2980	1800
アサルトフォード216	2980	1800
アサルトフォード217	2980	1800
アサルトフォード218	2980	1800
アサルトフォード219	2980	1800
アサルトフォード220	2980	1800
アサルトフォード221	2980	1800
アサルトフォード222	2980	1800
アサルトフォード223	2980	1800
アサルトフォード224	2980	1800
アサルトフォード225	2980	1800
アサルトフォード226	2980	1800
アサルトフォード227	2980	1800
アサルトフォード228	2980	1800
アサルトフォード229	2980	1800
アサルトフォード230	2980	1800
アサルトフォード231	2980	1800
アサルトフォード232	2980	1800
アサルトフォード233	2980	1800
アサルトフォード234	2980	1800
アサルトフォード235	2980	1800
アサルトフォード236	2980	1800
アサルトフォード237	2980	1800
アサルトフォード238	2980	1800
アサルトフォード239	2980	1800
アサルトフォード240	2980	1800
アサルトフォード241	2980	1800
アサルトフォード242	2980	1800
アサルトフォード243	2980	1800
アサルトフォード244	2980	1800
アサルトフォード245	2980	1800
アサルトフォード246	2980	1800
アサルトフォード247	2980	1800
アサルトフォード248	2980	1800
アサルトフォード249	2980	1800
アサルトフォード250	2980	1800
アサルトフォード251	2980	1800
アサルトフォード252	2980	1800
アサルトフォード253	2980	1800
アサルトフォード254	2980	1800
アサルトフォード255	2980	1800
アサルトフォード256	2980	1800
アサルトフォード257	2980	1800
アサルトフォード258	2980	1800
アサルトフォード259	2980	1800
アサルトフォード260	2980	1800
アサルトフォード261	2980	1800
アサルトフォード262	2980	1800
アサルトフォード263	2980	1800
アサルトフォード264	2980	1800
アサルトフォード265	2980	1800
アサルトフォード266	2980	1800
アサルトフォード267	2980	1800
アサルトフォード268	2980	1800
アサルトフォード269	2980	1800
アサルトフォード270	2980	1800
アサルトフォード271	2980	1800
アサルトフォード272	2980	1800
アサルトフォード273	2980	1800
アサルトフォード274	2980	1800
アサルトフォード275	2980	1800
アサルトフォード276	2980	1800
アサルトフォード277	2980	1800
アサルトフォード278	2980	1800
アサルトフォード279	2980	1800
アサルトフォード280	2980	1800
アサルトフォード281	2980	1800
アサルトフォード282	2980	1800
アサルトフォード283	2980	1800
アサルトフォード284	2980	1800
アサルトフォード285	2980	1800
アサルトフォード286	2980	1800
アサルトフォード287	2980	1800
アサルトフォード288	2980	1800
アサルトフォード289	2980	1800
アサルトフォード290	2980	1800
アサルトフォード291	2980	1800
アサルトフォード292	2980	1800
アサルトフォード293	2980	1800
アサルトフォード294	2980	1800
アサルトフォード295	2980	1800
アサルトフォード296	2980	1800
アサルトフォード297	2980	1800
アサルトフォード298	2980	1800
アサルトフォード299	2980	1800
アサルトフォード300	2980	1800
アサルトフォード301	2980	1800
アサルトフォード302	2980	1800
アサルトフォード303	2980	1800
アサルトフォード304	2980	1800
アサルトフォード305	2980	1800
アサルトフォード306	2980	1800
アサルトフォード307	2980	1800
アサルトフォード308	2980	1800
アサルトフォード309	2980	1800
アサルトフォード310	2980	1800
アサルトフォード311	2980	1800
アサルトフォード312	2980	1800
アサルトフォード313	2980	1800
アサルトフォード314	2980	1800
アサルトフォード315	2980	1800
アサルトフォード316	2980	1800
アサルトフォード317	2980	1800
アサルトフォード318	2980	1800
アサルトフォード319	2980	1800
アサルトフォード320	2980	1800
アサルトフォード321	2980	1800
アサルトフォード322	2980	1800
アサルトフォード323	2980	1800
アサルトフォード324	2980	1800
アサルトフォード325	2980	1800
アサルトフォード326	2980	1800
アサルトフォード327	2980	1800
アサルトフォード328	2980	1800
アサルトフォード329	2980	1800
アサルトフォード330	2980	1800
アサルトフォード331	2980	1800
アサルトフォード332	2980	1800
アサルトフォード333	2980	1800
アサルトフォード334	2980	1800
アサルトフォード335	2980	1800
アサルトフォード336	2980	1800
アサルトフォード337	2980	1800
アサルトフォード338	2980	1800
アサルトフォード339	2980	1800
アサルトフォード340	2980	1800
アサルトフォード341	2980	1800
アサルトフォード342	2980	1800
アサルトフォード343	2980	1800
アサルトフォード344	2980	1800
アサルトフォード345	2980	1800
アサルトフォード346	2980	1800
アサルトフォード347	2980	1800
アサルトフォード348	2980	1800
アサルトフォード349	2980	1800
アサルトフォード350	2980	1800
アサルトフォード351	2980	1800
アサルトフォード352	2980	1800
アサルトフォード353	2980	1800
アサルトフォード354	2980	1800
アサルトフォード355		

○アニメイト○

ゲームフェア

8.25(木)~9.15(木)

「サムライスピリッツ」「龍虎の拳2」「ぷよぷよ」「餓狼伝説2」「ストリートファイターII」
「ファイナルファンタジーIV」「ドラゴンクエスト」

ゲームの大人気グッズ・コミック・ビデオ・CDがいっぱいのアニメイト!!
いよいよ豪華景品のあたるフェアが開催されるぞ!!



ゲームキャラクターグッズ
関連AVお買い上げの方
1000円毎に1枚抽選券を進呈
抽選で豪華景品プレゼント!!



1等 NEC/98シリーズ
パソコン
2等 パナソニック
3DO/REAL
3等 ゲームソフト
4等 オリジナルテレカ

そしてこんな景品あたっちゃう!!

ゲームの技を
競いたい君に!!

ゲーム大会開催

○アニメイト川越
○アニメイト八王子で同時開催

君の自慢の腕をためそう!! 優勝者には豪華景品、参加してくれた人
参加賞があるよ!! (関西地区も予定あり!!)

対象 各会場 先着100名様(アニメイト各店にて商品お買い上げの方)
9.4(日)スーパーファミコン
10(土)PCエンジン&NEOGEO
15(木)メガドライブ

フェアの詳細は、
アニメイト各店へ!

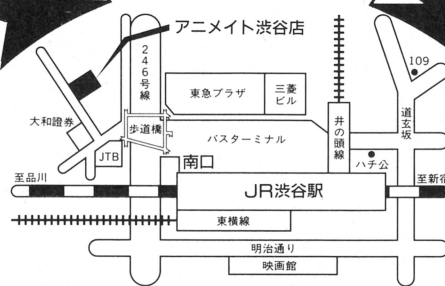
フェア開催店

アニメイト札幌 ☎011(291)1223
〒060 札幌市中央区南2条西2-15 山福ビルB1
アニメイト仙台 ☎022(264)0437
〒980 仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
〒320 宇都宮市大通り5-2-8 アサヒビル1F
アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
〒370 高崎市八島町14-16
アニメイト大宮 ☎048(646)0320
〒330 大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
アニメイト川越 ☎0492(25)0020
〒350 埼玉県川越市連雀町4-14
アニメイト千葉 ☎043(244)3345
〒260 千葉市中央区新田町5-2
アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
〒274 船橋市前原西2-25-6 第4ターミナル1F&2F
アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
〒130-91 東京都墨田区錦糸2-13-6 S・Vビル1F

アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
〒170 東京都豊島区東池袋3-2-4 共栄ビル1F
アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
〒192 八王子市元横山町2-15-29
アニメイト町田 ☎0427(21)6871
〒194 町田市町田1-15-11 四分一町ビル1F
アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
〒180 武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンツプラザ1F
アニメイト横浜 ☎045(453)8990
〒220 横浜市中区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
アニメイト京都 ☎075(252)1460
〒600 京都市下京区四條通御馬場東入ル イシジビルアグスタ3F
アニメイト阿倍野ベルタ ☎06(643)5818
〒545 大阪市阿倍野区阿倍野3-10-1-B100
アニメイト京橋 ☎06(352)8864
〒534 大阪市東島区片町2-4-6 ウェルシアビル3F
アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
〒569 高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F

アニメイト布施 ☎06(729)3227
〒577 東大阪市足代1-12-16 ビリヤ書店駅前店3F
アニメイト三宮 ☎078(391)8155
〒650 神戸市中央区三宮町2-11-4 センタープラザ西館2F
アニメイト川西 ☎0727(55)5995
〒686 川西市栄根2-1-1 内藤ビル2F
アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
〒670 姫路市駅前町265 新興書房3F
アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
〒630 奈良市もちいのど44 ナンコービル2F
アニメイト柏 ☎0471(44)9657
〒277 千葉県柏市柏町1-1-19 矢吹ビル2F
アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
〒120 東京都足立区千住仲町4-8 5階ビル1F

アニメイト渋谷 オープン!!



渋谷区桜丘町24-4 東武富士ビル1F
☎03-5458-2454

イベントもりだくさん! 遊びにきてね



好評既刊

毎月15日は「ログアウト冒険文庫」の日!!

ログアウト冒険文庫

作 野間逸平 & 伏見健二 男爵の娘を救うべく、幾多の敵に立ち向かう ウルティマ アンダーワールド イラスト：相沢美良 ●定価 900円 ISBN4-89366-178-7	作 石川 潤一 ジパンゴを奪回するための冒険の旅が始まる 英雄志願 冒険少女編 天狗 オンジパン イラスト：眞夢 ●定価 900円 ISBN4-89366-252-X	作 森弥邦夫 アクションといふのはスリースオズ スペース・シークレット・サベリス 風の惑星のチキンダイブ イラスト：此路あゆみ ●定価 900円 ISBN4-89366-251-1	作 樋口 明雄 中国を舞台とした冒険活劇小説 白狼伝 赤い夕陽の快男児 イラスト：山田章博 ●定価 900円 ISBN4-89366-150-7	作 古川 日出男 ウイズの原点に立ち還る狂気と殺戮の物語 ウイズのドリイ外伝II 砂の王 設定監修：ペー・松山 イラスト：小島文美 ●定価 900円 ISBN4-89366-161-2	作 早川 正 (日本ファルコム) ゲーム開発スタッフ自身による公式ノベ ブランドディッシュ・アレックス 呼び覚ます運命 イラスト：末弥 純 ●定価 900円 ISBN4-89366-146-9	作 手塚 一郎 ドラキュラ小説に新たな世界が広がる 小説 悪魔城ドラキュラ 悪魔の血 血の悪夢 イラスト：高橋政輝 ●定価 900円 ISBN4-89366-158-2	作 竹内 誠 ウィザード熱狂の短編小説集 ウィザード・リイ異聞 リルガミン冒険奇譚 イラスト：結城信輝 ●定価 900円 ISBN4-89366-153-1	作 高井 信 イラスト：末弥 純 ゲームボーイ版ウィズのノベライズ ウィザード・リイ外伝 女王アイリスの受難 ●定価 900円 ISBN4-89366-137-X 真ウィザード・リイ RPG ノベル 真ウィザード・リイの世界が小説にうた 風雲のズタイ・ツア イラスト：ツア・ア・ア・ア ●定価 500円 ISBN4-89366-148-5 イラスト：ツア・ア・ア・ア ●定価 500円 ISBN4-89366-157-4	作 羅門 祐人 大魔導師タオ・ホの若き日の冒険 ガデリン・辺境編 覇王の拳 イラスト：米田仁士 ●定価 900円 ISBN4-89366-162-0	ゲームデザイナー自身が描く冒険小説 シルヴァ・サーガ 光と闇の伝説 イラスト：夏元雅人 ●定価 900円 ISBN4-89366-145-0	作 大場 惑 イラスト：池上明子 超人気ゲームの忠実なるノベライズ イースII 天界へさびえし魔塔 ●定価 900円 ISBN4-89366-149-3 イースII 待望のベライズ イースII 天空にひそめし魔帝 ●定価 900円 ISBN4-89366-165-5 イースIVのプレ・ストーリーを小説化 イースIV序章 翼あるものの肖像 ●定価 900円 ISBN4-89366-138-8	作 人魚 蛟司 アニメ感覚たふりのファンタジー小説 アプロス天空の章 果て風の母 イラスト：まろや靖泰 ●定価 900円 ISBN4-89366-155-8	青年セイガの恋あり冒険ありの青春物語 六霸国伝 セイガの歌姫 イラスト：まろや靖泰 ●定価 900円 ISBN4-89366-169-8	作 菅 浩江 独自の世界を描くSFファンタジー大作 暁のビザンティン イラスト：斎藤友子 ●定価 900円 ISBN4-89366-139-6 ●定価 900円 ISBN4-89366-147-7	作 伏見健二 砂漠に展開する愛と憎しみの戦い アラバスク・ファンタジー イラスト：山本貴嗣 ●定価 900円 ISBN4-89366-136-1	沈黙の人気作家が描く新感覚クリプトベル ウィークエンド・ひーろー 放課後の英雄 イラスト：山本貴嗣 ●定価 900円 ISBN4-89366-136-1	SF 冒険小説の奇才が描く電腦小説の決定版！ 夢巫女・美緒 イラスト：松原香織 ●定価 900円 ISBN4-89366-166-3	少女小説の旗手による、抱腹絶倒ファンタジー小説 冒険はセーラー服をぬいであら イラスト：霧島重三郎 ●定価 900円 ISBN4-89366-170-1	前作から一層スケールアップしたホラーRPG小説 ゴーストハンターシリーズの パラケルサスの魔剣 原案：安田 均 イラスト：弘 ●定価 900円 ISBN4-89366-156-6	トレポーとワールドナの若き日を描く物語 ウィザード・リイ正伝 トレポーと黄金の剣 イラスト：結城信輝 ●定価 900円 ISBN4-89366-174-4	超カタルーグの小説化 真・女神転生 エル・セイラム イラスト：相崎直美 ●定価 900円 ISBN4-89366-154-X	グループSNEが真ウィズに続いて放つ超大作 ゴーストハンターRPGリプレイ 黒き死の仮面 草壁健一 事件簿 作：安田 均 クールP SNE イラスト：弘司 ●定価 900円 ISBN4-89366-175-2	作 佐藤洋平 拓殖めくみグループSNE イラスト：夏元雅人 テレポーターにより異境へと渡った 冒険者たちの活躍を描く スライム・ファンタジー 異境への扉 ●定価 900円 ISBN4-89366-168-X 未踏の地・スライム・ファンタジーの魔手が迫る 戦乱の序曲 ●定価 900円 ISBN4-89366-172-8	奇跡の4人組の行く手に待ち受けるものは？ ミラクルカルデット 奇跡の4人組 ●定価 900円 ISBN4-89366-253-8	爆笑！爆笑のRPGリプレイ登場！ 真の〜てんき伝説 作：関根博寿 イラスト：田中じゅん ●ほか ●定価 900円 ISBN4-89366-164-7	の〜てんき極まりない連中が帰ってきた 真のお気楽伝説 作：関根博寿 イラスト：田中じゅん ●ほか ●定価 900円 ISBN4-89366-176-0	メガテンファン必携のガイドブック 世紀末サイバニカルE.A.R.C. ●定価 900円 作：健部伸司 イラスト：E.A.R.C. ●定価 900円 ISBN4-89366-159-0	怪談をRPGで楽しむ初心者向けルールブック 作：ホビー・データ 放課後奇譚RPG イラスト：九月短夜 ●定価 900円 ISBN4-89366-152-3	メガテンファン必携のガイドブック 世紀末サイバニカルE.A.R.C. ●定価 900円 作：健部伸司 イラスト：E.A.R.C. ●定価 900円 ISBN4-89366-159-0
--	---	--	---	---	---	--	--	---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--

ASCII

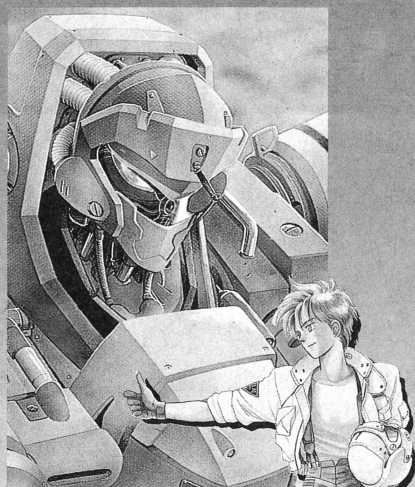


真・女神転生II

TOKYOミレニアム

御祇島千明ほか 定価980円

199X年の東京大破壊のあと、生き残った人々によって東京は復興した。20XX年、TOKYOミレニアムに救世主が誕生する!! 御祇島千明、神谷順、冬風れく、津雲幻一郎、蜂文太が『真・女神転生II』の世界をコミック化!!



ブレイク・エイジ BREAK-AGE²

馬頭ち一めい 定価590円

時は、2007年。通信型対戦ゲーム『デンジャーブラネットIII』で、お互いライバルどうしの桐生と彩里。彩里が操る“ベンケイ”に仕組まれた謎とは? 千機撃墜の祈願を達成したとき、すべてが明らかになる。

MONSTERMAKER SAGA⁴

魔術師リンクの冒険

九月姫 定価640円

王女ディアーネたちが浮遊城に住む魔女ミッドガルダを倒してから半年後…。城を浮かせ魔女に力を与えた超古代文明の遺産【黒耀球】の謎を探索するために魔術師見習いの少年リンクは旅だった!!



アスキーコミックス **ASCII COMIX** 毎月22日発売

真・女神転生 4コマ召喚本 アスキーコミック編集部編 定価620円	はまり道 吉田戦車 定価880円	いただきストリート2 4コマ・バラ色本 アスキーコミック編集部編 定価580円	ウィザードリィ外伝II 黄泉の霸王^① ベニー松山/池上明子 定価980円	プリンセス・ミネルバ ①~② 「自分の親衛隊が欲しい」ミネルバ姫のわがままにウィスラー城は大騒ぎ! 舞阪 光 石田 走 定価各580円
勇者くん みんな☆なお&こいでたく 定価780円	ディファレント・レルム 夢幻の探索 北川 直/藤村文彦 定価980円	BREAK-AGE^① ブレイク・エイジ 馬頭ち一めい 定価580円	コミカルモンスターメーカー ①九月姫/岡田敦志 定価580円 ②九月姫+MM倶楽部 定価640円	
めんたるダイバー^① こやま基夫 定価580円	MONSTER MAKER学園!! ① 九月姫 定価640円	DAI-HONYA ダイホンヤ とり・みぎ 定価980円	しましま曜日^① 竹本 泉 定価580円	ナムチ 一臥竜解封録一 高寺彰彦 定価980円
あそびじゃないの^{①~③} 宮岡 寛 岡崎つぐお 定価各880円	DRAGON CYCLE ドラゴンサイクル 厦門 潤 定価980円	永野のり子異色短編集1 科学少年01くん 永野のり子 定価580円	永野のり子異色短編集2 ハネムーン プラネット 永野のり子 定価580円	ウィザードリィ・コミックス ACT1、ACT2 アスキーコミック編集部編 定価各980円
ウィザードリィV メイルストロームの彼方 竹内誠/しのぎさ嶺 定価640円	METAL MAX 2 スーパーコレクション 山本貴嗣/夏元雅人/岡田敦志ほか 定価640円	プリンセスメーカー 王女様になりたい 此路あゆみ 定価780円	がらくた屋まん太 ①~③ 能田達規 定価各580円	凱羅 ①古都発動篇 ②古都因縁篇③魔都再開篇 板橋しゅうほう 定価各980円
真・女神転生^{①~②} 悪魔たちが幻界へ進出する拠点として狙いをつけたのは、相馬小次郎の通う学校だった。 鈴木一也 御祇島千明 定価各580円	あんたっちゃぶる 全4巻 鈴木みそ 定価各980円	ベーしっ君^{①~③} 荒井清和 定価各520円	モンスターメーカー・サガ ①~③ 九月姫 定価各640円	電子妖精 アバタモ☆エクボ^{①~③} こやま基夫 定価各980円
	ワンダービット ①~③ 島本和彦 定価各980円	遙かなる異郷 ガーディアン^{①~④} 市川みなみ 定価各580円	しあわせのかたち ①~④ 桜玉吉 定価各980円	墮落日誌^① 寺島令子 定価780円

新作ゲーム発売日スケジュール表

8月発売のソフト

9月発売のソフト

30日	■バトルパワードアークライズジャパン	9800円/カートリッジ
30日	■クラッシュギューム〜ガレキの戦い〜セーラ・メグロ	9800円/カートリッジ
30日	銀翼エーススペシャル2 マル橋馬場勇人傑イマジニア	9980円/パックアップカードリッジ
30日	天竜軍の70年代ヒーローショー〜シンレン〜	9800円/パックアップカードリッジ
30日	アイスバッドはくってツインソフト	10500円/カートリッジ
30日	麻雀全史II<光栄>	価格未定/パックアップカードリッジ
30日	タイニーコンスパーベーパーズ〜ドット対ドット大会〜	9000円/カートリッジ
上旬	麻雀戦国物語Ⅲ<四次元>	9300円(予備)/カートリッジ
中旬	サウンドファンタジー<任天堂>	6800円/パックアップカードリッジ
下旬	ダウン・ザ・ワールド<クオースター>	9800円/パックアップカードリッジ
下旬	バック大好き!走れ!屋敷<メサイヤ>	9600円/パックアップカードリッジ
下旬	シリ〜コンヌ〜スーパーヒーローゲームズ(キルゴウ)	9600円/パックアップカードリッジ
下旬	バーレークのパーワングランドデイズ	9200円/カートリッジ
下旬	ウてかけレストラン〜れれのれ!<クオースター>	8900円(予備)/カートリッジ
下旬	ヒュムグラシア〜ソートリアルタイムバトル〜<ヒュム>	10500円/カートリッジ
下旬	中国信託修片F HEROX3(パナソニック)	9500円(予備)/パックアップカードリッジ
下旬	電機通信システム〜電精くハンプステル〜	9800円/カートリッジ
下旬	デザエモン<クオースター>	12900円/パックアップカードリッジ
9月	Wizapp!〜暗黒の王〜<クオースター>	9900円(予備)/パックアップカードリッジ
9月	ジャッキーの天才たち〜名探偵と怪盗団の大戦〜<ヘンダー>	8800円(予備)/カートリッジ
9月	ドコモンボール2&続作シリーズ3(バンダイ)	価格未定/カートリッジ
9月	ドラゴンズ、プレイジーン、星皇の最章<クオースター>	9800円/カートリッジ

10月発売のソフト

10月	ツヨシしっかりしなさい 対戦はまだまだくノナミ	8500円/カートリッジ
10月	のんたといっしょくくるる(ふたたび) 対戦タイムメント	価格未定/カートリッジ
10月	スーパーダメンバムーカージョの逆襲〜アクレムジャバ〜	9800円/カートリッジ
10月	真・女神転生II〜くろくアトラス〜	9990円/パックアップカートリッジ
10月	本格麻雀 雀皇II〜くろくザット〜	8900円/パックアップカートリッジ
10月	●ナイズルマンセリデン(仮題)〜アクレムジャバ〜	9800円/カートリッジ
10月〜11月	パンクウィーパ〜くろくワールド〜くろくバグタ〜	6800円/カートリッジ

11月発売のソフト

11日	■ミキとトニー マジカルアドベンチャー2カトリッジ 9500円(予定)/カトリッジ
18日	■鋼×ハドンソ 価格未定/カトリッジ
18日	■リタィア×ナムコ 8800円(予定)/カトリッジ
18日	●中野裕一監督 邦画2コナツツァパン 9800円(予定)/カトリッジ
25日	■テュースーパーバトル2(仮題)×クズネ 9900円(予定)/カトリッジ
下旬	■ストリートレーサー×UBIソフト 9200円(予定)/カトリッジ
下旬	将棋最強×魔法株式会社 (価格未定)/バックアップカトリッジ
下旬	劇場版三国演義スロウモーション×エンジェル 8800円(予定)/バックアップカトリッジ
11月	■モンスターラック×アクレムジャパン 9800円/カトリッジ
11月	●かまいたちのくさくさ×チュンソフト 10800円(予定)/バックアップカトリッジ
11月	■スーパー「鬼」×70年代特撮×キョロコ 価格未定/バックアップカトリッジ
11月	■海月ゆみ×スズキ×クレント×キョロコ 9800円(予定)/バックアップカトリッジ
11月	■Battle Jockey×ヴァージンゲーム× 9800円(予定)/カトリッジ
11月	■スーパー麻雀× 辛口×アマックス 9800円/カトリッジ
11月	イチ×スクウェア×グラフィック大進×アメリカンジョー 8800円カトリッジ
11月	■「愛蔵」アルカホー×PERFECT ELEVEN×ナムコ 9980円/バックアップカトリッジ
11月	大爆笑人生劇場×大江戸日記×〜タイター〜 価格未定/カトリッジ
11月	改造男！シェンビテン男×メサイヤ 価格未定/カトリッジ
11月	なるほど！×ワールド×トニー 9500円(予定)/カトリッジ
11月	ファイヤー・ファイティング×ジレコ 価格未定/カトリッジ
11月	極上バロディウス×コムコ 9800円(予定)/カトリッジ
11月	ミスターメーカ×スズキ×三上り×パナソニック 9900円/バックアップカトリッジ
11月	ジャムス(仮題)×カロッツェリア×アジアパン 7800円(予定)/カトリッジ
11月	どっさん！ 岩石バトル×アマックス 価格未定/カトリッジ
11月	キヤムス×エンターテインメント 価格未定/バックアップカトリッジ
11月	雀雀記 悟空乱打×ヴァージンゲーム× 8900円(予定)/カトリッジ
11月	パラスファン(仮題)×バウ 価格未定/カトリッジ
11月	スーパーフィッシングビッグファイト×ナツタ 価格未定/バックアップカトリッジ

12月以降発売のソフト

9月 9日	ゴジラ 怪獣大決戦<東宝>	9980円(予定)/カートリッジ
12月上旬	ミッキーの東京大冒険<ランド大興業<トニー>	9900円(予定)/カートリッジ
12月上旬	ヤチヤチヤン-怪獣特捜隊<東宝><ケイマ>	9900円(予定)/バックアップカートリッジ
12月上旬	バルクロス<エイマインター>	価格未定/カートリッジ
12月上旬	制服屋娘 プリティーメイジャー<マイジャゴ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月中旬	サスガフィッシング! 渚宮<マイジャゴ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	■牌戦者<タカラ>	8800円(予定)/カートリッジ
12月	■PEATOUR95<エレクトロニック・アーツ・ビクター>	9800円/バックアップカートリッジ
12月	■龍虎の拳<ゼンザウルス>	10900円(予定)/カートリッジ
12月	■銀星伝説の英雄/バグ(バグ)の巻<エンタメ><ケイマ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	高校校舎<全日本国制の夢<サンソフト>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	バルクオパティ<バグ(バグ)の巻>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	カジバダス<仮面)<エレクトロニック・アーツ・ビクター>	価格未定/カートリッジ
12月	スーパーバトルアクト(仮面)<ヒュコム>	価格未定/カートリッジ
12月	デュエルオープンII<マイタックス>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	クワック・ロ-ド2<バグ(バグ)の巻><エンタメ)<ケイマ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ブレオスファイナルI<ケイマ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ウザリドール-怪獣の巻<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	NR95<エイマインター)<エレクトロニック・アーツ・ビクター>	9900円/バックアップカートリッジ
12月	仮面はエドモン! 野獣軍団から! (仮面)<エドモン! 野獣軍団から!>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	本村将徳 風見龍児<ワグネル>	9900円(予定)/バックアップカートリッジ
12月	美少女戦士セーラームーン-怪獣の巻! 主要キャラクター<エンタメ>	9900円(予定)/カートリッジ
12月	ドラえもんIIのぼり大冒険の宝王<マイジャゴ>	9500円/カートリッジ
12月	ロックマンX2<カプコン>	価格未定/カートリッジ
12月	バチンコンフン2<仮面)<バウ>	価格未定/カートリッジ
12月	ラズロバトルレディ<ケイマ>	9800円(予定)/バックアップカートリッジ
12月	デモンズ<ドラッグ・バニックス><デモンズ>	価格未定/カートリッジ
12月	スーパー桃太郎電撃II<ハドソン>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	■雀遊(仮面)<ヘクト>	価格未定/カートリッジ
12月	■GO!GO!アックマンバムバムII<	価格未定/カートリッジ
12月	■花乱王<コナツツツツツツツツ>	価格未定/カートリッジ
94年	スペースフロンティア<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
94年	フューエルエンブレム<ジャスティス><ケイマ>	9900円/バックアップカートリッジ
94年	ウルティマVII<バグ(バグ)の巻)<ロニー>	価格未定/カートリッジ
94年	エストボリス伝説II<クイター>	価格未定/バックアップカートリッジ
94年	白いving(仮面)<ロニー><ロニー>	価格未定/カートリッジ
94年	アレシイ<やのま)>	価格未定/バックアップカートリッジ
94年	バチンコンフン2<カプコン>	9800円/カートリッジ
94年	真・聖剣伝(ラウス)<エレクトロ>	価格未定/バックアップカートリッジ
94年	元祖バグ(バグ)の巻II<コナツツツツツ>	価格未定/カートリッジ
94年	元祖バグ(バグ)の巻I<コナツツツツツ>	価格未定/カートリッジ
95年1月中旬	悪魔最強<魔法株式会社>	価格未定/バックアップカートリッジ
95年1月	■羽生全のおしるし<ロニー>	12000円(予定)/バックアップカートリッジ
95年1月	■タイムロスト<ビクター><エンタメ)<ケイマ>	価格未定/カートリッジ
95年2月	アルバロオパティ<外伝-異議の巻<ケイマ>	価格未定/バックアップカートリッジ
95年2月	ガメラ<サミ>	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■ザ・グレートバトルⅣ<バンプレスト> 9600円(予価)/カートリッジ

ポニーバレーの17人バレーチーム<軽妙な壁打ちカレッジ> 880円(予備)/カートリッジ
 スーパービンボール2 (仮題) ミニムスグランド (価格未定)/カートリッジ
 ジェリー・ビー・エスといふ謎の国<PCのニューロード> 950円(予備)/パックアップカートリッジ
 速歩怪獣ギョーキ<未知のタクト> (価格未定)/カートリッジ
 ドリームバスケト DUNK&HOOP ヒューマム (価格未定)/カートリッジ
 タイムトラックス<アクトロン> 950円/予備/カートリッジ
 スーパーチャイニース&2Dカルチャーブレンド (価格未定)/カートリッジ
 スーパーウルトラサカ<カチャチャブレンド> (価格未定)/カートリッジ
 超豪華版! 超人造人 ALHAZ<アルハズ>アクトロン (価格未定)/カートリッジ
 タイガースター・グ・スター<クナミ> 9800円(予備)/カートリッジ
 閃光戦士とマッパルバレー<フクザツジカ> 9700円/パックアップカートリッジ
 蒼き伝説 シュート&カリエス (価格未定)/カートリッジ
 メタモキッド<みん・ビー・ビー・エス> (価格未定)/カートリッジ
 スーパーウルトラ座(仮題) カチャチャブレンド (価格未定)/カートリッジ
 スーパーウルトラ座&2Dカルチャーブレンド (価格未定)/カートリッジ
 シュート伝説の英雄 蒼き光の勇者<カチャチャブレンド> 価格未定/パックアップカートリッジ
 忍たま乱太郎 伝説の英雄<カチャチャブレンド> (価格未定)/カートリッジ
 龍神のメッパルバレー<フクザツジカ> (価格未定)/カートリッジ
 シュート伝説の英雄 蒼き光の勇者<カチャチャブレンド> 価格未定/パックアップカートリッジ
 龍神の蒼く戦士 III<フクザツジカ> (価格未定) (価格未定)/カートリッジ
 ロードバグ<シュート> (価格未定)/パックアップカートリッジ
 エキスプレス 異次元からの乗客<クニ> 9500円(予備)/パックアップカートリッジ
 タイムスリット<ピックゲーム> (価格未定)/カートリッジ
 義経伝説<アスキー> 9800円(予備)/パックアップカートリッジ
 ヤング・メーリン<ヴァージンゲーム> 9800円(予備)/カートリッジ
 ラストジョック<サミー> 9500円/カートリッジ
 永遠のフィアレス<徳間書店> (価格未定)/パックアップカートリッジ
 地球の戦艦編<一番星>ロジックゲーム<メッパルバレー> 価格未定/パックアップカートリッジ
 マサカリ伝説・RPG編<くろく)> (価格未定)/カートリッジ
 ザ・心理ゲーム II<グッドソフト> (価格未定)/カートリッジ
 ウィーアーバック<アクトロン> (価格未定)/カートリッジ
 ドラゴンクエストII<エニックス> (価格未定)/パックアップカートリッジ
 パワーライド(仮題)<コナミ> (価格未定)/カートリッジ
 おぞなだランダム<クニ> (価格未定)/パックアップカートリッジ
 マイナジカ伝説 忍たま乱太郎<ロジックゲーム> (価格未定)/パックアップカートリッジ
 グランドスリム 史実を再現! 日本スリム (価格未定)/パックアップカートリッジ

2月以降発売のソフト

ヤマトレキド(東宝) 価格未定/バックアップカートリッジ
 超魔獣戦VOKZベビービースト 価格未定/バックアップカートリッジ
 少年忍者サスケ(キョウテン) 価格未定/バックアップカートリッジ
 マグナパワード(通商/青春/アズキ) 価格未定/バックアップカートリッジ
 ロックマン(バンダイ) 価格未定/カートリッジ
 スパイダーマン(エポック社) 価格未定/カートリッジ
 コックン(バンダイ) 価格未定/カートリッジ
 デモリションマン(ワゴンゲームス) 9800円/カートリッジ
 魔天伝説(タカラ) 価格未定/バックアップカートリッジ
 JWP(アサヒ)とアレックス(ワイズ) 価格未定/カートリッジ
 GP-1 RS(カトラス) 価格未定/カートリッジ
 熱血大戦(バンダイ/ローソクエンター) 価格未定/バックアップカートリッジ
 ECO AID(インテック) 価格未定/カートリッジ
 竹村太郎の剣道(バンダイ/キンビロ) 価格未定/バックアップカートリッジ
 川のぬり絵(インテック) 価格未定/バックアップカートリッジ
 ルパン三世(バグロ) 価格未定/カートリッジ
 霸王大系リユナイト(バンダイ) 価格未定/カートリッジ
 ヤムヤム(バンダイ) 価格未定/カートリッジ
 X-MEN(カトラス) 価格未定/カートリッジ
 エナジー・プレイ(タカラ) 価格未定/バックアップカートリッジ
 フル・アーム(バンダイ) 価格未定/カートリッジ
 モールコバットII(東映/神楽/アクリムジャパン) 価格未定/カートリッジ
 レナリス(封印の使徒/アスミック) 価格未定/バックアップカートリッジ
 パトリック(刊行版) 9500円(予備)バックアップカートリッジ
 バトルスカー2(版権)4000円(予備) 8800円(予備)カートリッジ
 神楽伝説(版権)4000円(予備) 価格未定/カートリッジ
 スーパーバトルエンジェルス(マイダス) 価格未定/バックアップカートリッジ
 遊人登壇秀司2(版権)4000円(予備) 価格未定/バックアップカートリッジ
 第4次スーパーロボット大戦(バンプレスト) 価格未定/バックアップカートリッジ
 美少女戦士セーラームーンAnother Story(エンジェル) 価格未定/カートリッジ
 ショックワープ(版権)4000円(予備)7000円(予備) 9800円/カートリッジ
 プロジェクトX(タカラ) 価格未定/カートリッジ
 ラブレス(タカラ) 価格未定/バックアップカートリッジ
 バトルマスター(通商/インターメディア) 価格未定/バックアップカートリッジ
 ブラッズヘッド(版権)4000円(予備) 価格未定/カートリッジ
 新機軸(通商/タカラ) 価格未定/バックアップカートリッジ
 ドカポン(1)〜度(邦楽)7000円(予備) 価格未定/バックアップカートリッジ
 ●超高速 本格国産(セガ) 価格未定/カートリッジ
 ●TG3000(版権)4000円(予備) 価格未定/カートリッジ
 ●機動戦士ガンダム(版権)4000円(予備) 9800円/バックアップカートリッジ
 ●デラタス(版権)4000円(予備) 価格未定/バックアップカートリッジ
 ●アンタレス(1)〜3(版権)4000円(予備) 価格未定/カートリッジ

12月発売のソフト

12月 ●囲碁指南'95<ヘクト> 6300円(予価)/カートリッジ

FC ファミコン

発売日未定のソフト	
アルマジロII<アイ・ジー・エス> 5900円/カートリッジ 少年魔術師インディーズ<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ インディージョーンズ<コナツツジャパン> 7300円/カートリッジ Jリーグサテータス80X<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 7800円/バックアップカートリッジ ●早指し 二段森田将棋2<セタ> 価格未定/カートリッジ	
PCエンジン	
8月発売のソフト	
26日 アルジャック<ビクター エンタテインメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用 26日 ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説<バンダイ> 8800円/スーパーCD-ROM専用	
9月発売のソフト	
15日 MD STRAIDER FULL METAL FORCE<NECホームエレクトロニクス> 5800円/アーケードカード対応CD-ROM 16日 ■セクターアドバンスII<ファミコン通信> 6500円/アーケードカード対応CD-ROM 22日 ■YAWARA!2<ソフィックス> 7900円/スーパーCD-ROM専用 22日 ■X&M サークII<NECホームエレクトロニクス> 7800円/スーパーCD-ROM専用 22日 ストライダーザーク<NECアベニュー> 6000円/アーケードカード専用CD-ROM 30日 女神天国<NECホームエレクトロニクス> 7800円/スーパーCD-ROM専用 30日 ドラゴンハーフ<マイクロキャビン> 7800円/スーパーCD-ROM専用 30日 銀狼伝説スペシャル<ハドソン> 6900円/アーケードカード専用CD-ROM 中旬 ■誕生<デビュー><NECアベニュー> 7800円/アーケードカード対応CD-ROM 下旬 クイズアベニュー3<NECアベニュー> 6000円/スーパーCD-ROM専用	
10月発売のソフト	
21日 スターティングオデッセイII 魔境戦争<レイ・フォース> 9600円/スーパーCD-ROM専用 21日 パステッド<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用 28日 ■ブロッダギア<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用 下旬 コミカファンタジー<朝日新聞社> 一部は10月10日発売(※ファミコン通信) 価格未定/スーパーCD-ROM専用	
11月発売のソフト	
11日 ■ハイパーウォーズ<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 下旬 ■ガッツエンペラー<NECホームエレクトロニクス> 7500円(予定)/アーケードカード対応CD-ROM	
12月以降発売のソフト	
12月23日 卒業II Neo generation<リバーソフト> 6800円/アーケードカード対応CD-ROM 12月 聖夜物語<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 12月 プリンセスメーカ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 12月 愛・超兄貴<メサイヤ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 12月 21エモン めざせホテル王<NECホームエレクトロニクス> 6800円/アーケードカード 12月 マージンゾード<プリンセスII> 外伝<ナグザット> 価格未定/アーケードカード対応CD-ROM '94年 ルナティック・ドーン<アートディンク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 '94年 卒業写真 美しくコナツツジャパン 価格未定/スーパーCD-ROM専用 '94年 銀河お嬢様伝説ユナ2<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 '94年 電脳探偵<デジタルファンタジー> 7800円(予定)/スーパーCD-ROM専用 '95年 1月 メタルエンジェル2<バグ・イン・ビデオ> 8900円(予定)/スーパーCD-ROM専用	
発売未定のソフト	
■熱血レジェンドベースボール<バグ・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ロードス島戦記II<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 インペリアルフォース<シュールド・ウェーブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用 PCコロンコロンシュールド・ウェーブ 7800円/スーパーCD-ROM専用 龍騎の炎<セリックスII> 3人の魔王様<バグ・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 とびまわ<バグ・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ストレイロード<アイ・ジー・エス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 もてたてまごころザッツ 6400円/スーパーCD-ROM専用 アンジェラS2<ネーリー・ナイト> <アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用 姐(あねさん)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 空想科学世界ガリバー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 魔導物語1(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 魔導物語2(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 魔導物語3(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 レニー・プラスター<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 サイカイファイター<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 アルナムの牙<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 天外魔境III<ハドソン> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM レナ2<デジタルファンタジー> 8900円(予定)/スーパーCD-ROM専用	
メガドライブ	
8月発売のソフト	
26日 エコー・ザ・ドルフィン2<セガ> 6800円/カートリッジ 26日 ラングリッサーII<メサイヤ> 8800円/バックアップカートリッジ	
9月発売のソフト	
9日 モータルコンバットII 究極神拳<アクレムジャパン> 8800円/カートリッジ 15日 スーパースター ロケットナイトアドベンチャー2<コナミ> 8800円/カートリッジ	

23日 キャプテン翼<テクモ> 7800円/CD-ROM 23日 魂斗羅 バードコアクコナミ> 9000円/カートリッジ 30日 ジュラシック・パーク<セガ> 7800円/CD-ROM 30日 幽☆遊☆白書〜魔強統一戦〜<セガ> 8800円/カートリッジ 30日 ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ 30日 ツルスター〜永遠の道標者たち〜<ビクター エンタテインメント> 8000円/CD-ROM 下旬 ハルコエクス<ビクター エンタテインメント> 8000円/CD-ROM 下旬 パーチャルパート<アクレムジャパン> 7800円/カートリッジ 下旬 スーパーマン&バットマン〜ネイジの道標者〜<アクレムジャパン> 7800円/カートリッジ 下旬 スター・ブレード(仮題)<ナムコ> 価格未定/CD-ROM 9月 レベルアサルト<ビクター エンタテインメント> 8800円/CD-ROM 9月 ロックマン メガワールド<コナミ> 8500円(予定)/バックアップカートリッジ	
10月発売のソフト	
10月 ソニック&ナックルズ<セガ> 価格未定/カートリッジ 10月 豪血寺一族<アトラス> 価格未定/カートリッジ 10月 リーサルエンフォーサーズII ザ・ウエスタン<コナミ> 9800円/CD-ROM 10月 リーサルエンフォーサーズII ザ・ウエスタン<コナミ> 価格未定/CD-ROM 10月 ●ニジェルマセル<インディ(仮題)<アクレムジャパン> 7800円/カートリッジ 10月 ●NBA JAM<アクレムジャパン> 6800円/CD-ROM	
11月発売のソフト	
25日 ■テクモスーパーボウル2(仮題)<テクモ> 9980円/バックアップカートリッジ 11月 ●モンスタートラック<アクレムジャパン> 7800円/カートリッジ	
12月以降発売のソフト	
12月 ●銀狼伝説スペシャル<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM 12月 ●サムライスピリッツ<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM '94年 ダブル スイッチ<セガ> 価格未定/CD-ROM '94年 ブライズ ファイター<セガ> 価格未定/CD-ROM '94年 Ristar The Shooting Star(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ '94年 アフター ハルメグデン外伝 エリプス<セガ> 価格未定/CD-ROM '94年 TOMCAT ALLEY トムキャットアライ<セガ> 価格未定/CD-ROM '94年 サムライスピリッツ<セガ> 価格未定/カートリッジ '94年 魔導物語1(仮題)<コンパイル> 価格未定/バックアップカートリッジ '94年 ジャングルオーラ<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ '94年 ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ '94年 The Story of Thor(ストーリー オフ トゥー) 価格未定/バックアップカートリッジ	
発売日未定のソフト	
ズールのゆめぼうけん<インフォコム> 8800円/カートリッジ デモリションマン<ヴァージンゲーム> 8900円/カートリッジ Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 7800円/CD-ROM プレゼス ノスタルジアII<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM インディゴス<アトラスII> 3人の魔王様<バグ・イン・ビデオ> 8000円(予定)/CD-ROM 夢幻の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM エイリアン3<ビック東海> 価格未定/カートリッジ スーパーブランドフィッシュ(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM 沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM 大射神伝<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM ジョーモンター フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM イースIV<マスクオブザン(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM シャドウラン<セガ> 価格未定/CD-ROM マルブラー<ベースボール(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ LUNAR ETERNAL BLUE<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM ミーナワンダーランド<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ V.R. Deluxe(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ メタルヘッド(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ STAR WARS Arcade(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ バレットファイターズ(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ The Ultimate Fighting(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ スーパーモクロン(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ スーパーアクトバー<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ ポパイ・ザ・セラーマン<デクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ 36クレディットホール(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ TEMPO(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ ファレンティアCD(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM ジャッジコールドライクCD(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM DOOM(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ MOTHER BASE(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ シャドウ・オブ・アトラスII(仮題)<セガ> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM エイリアンソルジャー<セガ> 価格未定/カートリッジ	
GB ゲームボーイ	
8月発売のソフト	
26日 クレモンしゃんA4のうたのたけ大変身<バンダイ> 3800円/カートリッジ 26日 ウルトラン超闘士激伝<エンジェル> 3800円/カートリッジ 下旬 ファイターズ<サンソフト> 4300円/カートリッジ 8月~9月 スーパーストリートバスケットボール2<バップ> 4800円(予定)/カートリッジ	
9月発売のソフト	
16日 ■連対王<ウイジット> 5500円/カートリッジ	

23日 魂斗羅 スピリッツ<コナミ> 3800円/カートリッジ 30日 ■バートのジャックと豆の木<アクレムジャパン> 3900円/カートリッジ 下旬 オセロワールド<ツクダ・オリジナル> 3980円/カートリッジ 9月 新SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ> 3980円/カートリッジ 9月 ぼんぼりランキンゴウキ<キーン&大塚> <バグ・イン> 3980円/カートリッジ	
10月発売のソフト	
21日 ■GB原人2<ハドソン> 3980円/カートリッジ 月上旬 本命ゲーム<日本物産> 6700円/バックアップカートリッジ 中旬 心理ゲーム2(仮題)<ウイジット> 4500円(予定)/カートリッジ 下旬 諸葛 シリウス1 康法秀行名義(仮題)<魔法株式会社> 4900円/カートリッジ 下旬 詰将棋 神吉五段<魔法株式会社> 4900円/カートリッジ 下旬 ニップツマージン 吉本劇場<日本物産> 価格未定/カートリッジ 10月 TVチャンピオン<ユタカ> 3980円(予定)/カートリッジ 10月 連珠BOY<ナグザット> 4500円/カートリッジ 10月 ●NBA JAM<アクレムジャパン> 4200円/カートリッジ 10月~11月 パチ夫くん2<コナツツジャパン> 4500円/カートリッジ	
11月発売のソフト	
中旬 本将棋<イマジニア> 価格未定/バックアップカートリッジ 中旬 携帯 鳥見エイトスペシャル<イマジニア> 価格未定/バックアップカートリッジ 下旬 源流太郎のワッフル真夜中の手100問〜<四次元> 4800円(予定)/カートリッジ 下旬 将棋最強<魔法株式会社> 価格未定/カートリッジ 11月 ■イチャムスクラッチー ぼんぼりランキンゴウキ<アクレムジャパン> 3900円/カートリッジ 11月 ●モンスタートラック<アクレムジャパン> 3900円/カートリッジ	
12月発売のソフト	
12月 桃太郎電撃2<ハドソン> 価格未定/カートリッジ 12月 ●幽☆遊☆白書 第4巻 魔界統一編<トミー> 3980円(予定)/カートリッジ	
発売日未定のソフト	
■モータルコンバットII 究極神拳<アクレムジャパン> 価格未定/カートリッジ ■置き伝説シュートII<バグ・イン> 3980円(予定)/カートリッジ ズール<インフォコム> 3900円(予定)/カートリッジ スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円(予定)/カートリッジ アルマジロ外伝<アイ・ジー・エス> 3900円(予定)/カートリッジ インディジョーンズ<コナツツジャパン> 4300円(予定)/カートリッジ マサカリ伝説 RPG<コンパイル> 価格未定/バックアップカートリッジ メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ 鉄道王II<クーピーソフト> 3500円(予定)/カートリッジ MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICS> 価格未定/カートリッジ パチスロ必勝ガイドGB<マジファクト> 4500円/バックアップカートリッジ セガマスター<アルトロン> 価格未定/カートリッジ Jリーグ<セガ> 3800円(予定)/バックアップカートリッジ Jリーグ<インゴウ<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 5980円/バックアップカートリッジ ドラゴンボールZ2<バンダイ> 価格未定/カートリッジ	
GG ゲームギア	
8月発売のソフト	
26日 ダンクキッズ<セガ> 3800円/カートリッジ	
9月発売のソフト	
9日 モータルコンバットII 究極神拳<アクレムジャパン> 4800円/カートリッジ 9日 剣勇伝説 YAIBA<セガ> 3800円/カートリッジ 30日 プロ野球GGリグ94<セガ> 3800円/カートリッジ 30日 幽☆遊☆白書2〜激闘七強の戦い〜<セガ> 5980円/カートリッジ 下旬 クラッシュ・ドゥームズリグ格闘大戦II<アクレムジャパン> 4500円/カートリッジ 下旬 T2 ジャジャメント・ディ<アクレムジャパン> 4500円/カートリッジ	
10月発売のソフト	
28日 モルリアン〜光と闇の戦機(ストーリー)<セガ> 4800円(予定)/バックアップカートリッジ	
11月発売のソフト	
11月 ■イチャムスクラッチー グリグ大戦II<アクレムジャパン> 4500円/カートリッジ 11月 ●モンスタートラック<アクレムジャパン> 4800円/カートリッジ	
発売日未定のソフト	
ガンスターヒーローズ<セガ> 3800円(予定)/カートリッジ ソニック&デイルズ2<セガ> 3800円(予定)/カートリッジ 魔導物語III〜究極大魔王様〜<セガ> 5500円(予定)/バックアップカートリッジ フレッド・カプルス ゴルフ7(仮題)<セガ> 3800円(予定)/カートリッジ マジックナイト レイアス(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ	

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込み、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。アーケードカード対応C・D・ROMと表示されたゲームは、アーケードカードを装着したPCエンジンで使用すると、スーパーC・D・ROMで使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。スーパー32X専用カートリッジ(CD-ROM)と表記されたソフトは、メガドライブ用パワーバスター、スーパー32X(仮称)を接続しないと遊ぶことはできません。

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン		
ハットトリックヒーロー2	8900円	6670円
ロードランナーザインジャスティリティの大冒険	8800円	5680円
餓狼伝説スペシャル	10900円	7960円
スーパーバチンコ	9800円	7080円
甲子園3	9800円	6570円
パチスロ物語 ユニバーススペシャル	9800円	7080円
スーパーニッパツマージャン3 吉本劇場篇	10800円	6770円
天使の詩〜白き翼の祈り〜	9800円	6770円
ワールドカップUSA'94	9800円	7350円
ズールのゆめぼうけん	8800円	5800円
スーパーパワーリーグ2	9800円	7350円
うごく絵Ver.2.0 アリョール	9800円	7350円
G2ジェノサイド	9800円	7350円
Jリーグサッカー プライムゴール2	8800円	6600円
スーパー高校野球 一球入魂	9800円	7350円
スーパー花札	8800円	6600円
魔法ばいばい ばいっと!	8800円	6600円
すーぱー忍者くん	7900円	5920円
鬼神降臨伝 ONI	9800円	7350円
pinball PINBALL	9980円	7480円
ファミコン		
ロックマン6 〜史上最大の戦い!!〜	7800円	5300円
パチスロアドベンチャー3	7900円	5350円
桃太郎伝説外伝	6800円	3860円
ファイナルファンタジーⅠ・Ⅱ	6800円	2470円
Jリーグ ウイニングゴール	7980円	5420円
PCエンジン		
ネオ・ネクタリス	6800円	5100円
ゴーストスイーパー美神	8800円	5980円
聖戦士伝承 雀雀の騎士	8500円	5770円
美少女戦士セーラームーン	8800円	5980円
スーパーリアル麻雀Ⅱ・Ⅲカスタム	9800円	6660円
バスターフィールド2	8400円	6000円
ドラゴンナイトⅢ	7800円	5300円
栄冠は君に	9800円	6660円
アドヴァンストV.G.	8800円	5980円
チキチキボーイズ	4800円	3120円

ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ		
シャドウ・オブ・ザ・ビースト2 獣神の呪縛	8800円	5980円
レベルアサルト	8800円	5980円
ダイナマイトヘッディー	6800円	4620円
餓狼伝説2	9800円	6660円
美少女戦士セーラームーン	8800円	6160円
スーパーストリートファイターⅡ	10900円	7370円
ハイブリッド・フロント	8800円	5980円
シャイニング・フォースCD	7800円	5300円
ゲームボーイ		
勝馬予想 競馬貴族 EX'94	6900円[函]	4655円[函]
パチスロ ワールドカップ'94	4500円	3050円
ワールドカップUSA'94	4800円	3260円
クリスティワールド	3980円[函]	2698円[函]
熱血ビーチバレーだよ くにおくん	3800円	2580円
熱闘餓狼伝説2	4800円[函]	3254円[函]
GBパチスロ必勝法Jr.	4777円	3240円
ジャングルの王者ターちゃん	3980円[函]	2698円[函]
ゲームギア		
なぞぶよ〜アルルのルー〜	3800円	2580円
バートワールド	4500円	3050円
スマッシュTV	4500円	3050円
ズール	3800円	2580円
コカ・コーラキッド	3800円	2580円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[函]	14790円[函]
ゲームボーイ本体	8000円	4970円
ファミコン本体(新型)	7000円[函]	4974円[函]
スーパーゲームボーイ	7000円	4800円
ワンダーメガM2本体	59800円	29800円
メガドライブ2本体	12800円	7960円
メガ-CD2	29800円	19400円
ゲームギアプラスワン(JリーグGGプロストライカー'94)	15800円	12280円
PCエンジンDUO-RX本体	29800円	24800円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	4830円
ネオジオ本体	48800円	25800円
3DOリアル本体	54800円	42500円
アーケードカードDUO	12800円	9940円

中古ソフト最新売上 TOP10

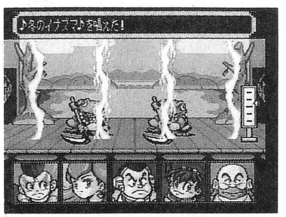
今週は
SUPER FAMICOM
スーパーファミコン
の中古情報です

今回のランキングは、ブルートおよび、ディスクユニオンPiwの協力により週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです。各ソフトの中古価格は7月25日から7月31日までの平均売価です。

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	ファイナルファンタジーⅦ	スクウェア	5832円	7526
2	ロマンシング サ・ガ2	スクウェア	2703円	5893
3	スーパーストリートファイターⅡ	カプコン	7107円	5488
4	Jリーグ エキサイトステージ'94	エポック社	6731円	5373
5	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	エニックス	3477円	5319
6	ファイアーエンブレム 紋章の謎	任天堂	3793円	5281
7	ストリートファイターⅡターボ	カプコン	2570円	5052
8	聖剣伝説2	スクウェア	1577円	4774
9	ファイナルファンタジーⅤ	スクウェア	2354円	4461
10	Jリーグサッカー プライムゴール	ナムコ	2652円	4213

今週のお買い得ソフト

今週のおすすめソフトは、スーパーファミコンの「カブキロックス」です。SFと歌舞伎がミックスされた世界で繰り広げられるRPGで、従来の魔法に変わる歌武器という技で敵を攻撃します。この歌武器は自分で音符を並べて作ることができるので、とても楽しいですよ。このソフトが当店では、4690円とお買い得となっております。



スーパーファミコン
(ヘアラス)
'94年3月4日発売

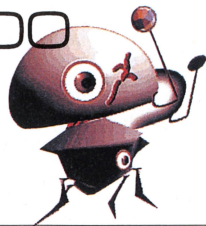
カブキロックス ●4690円

そのほかの 超 お買い得情報

- スーパーファミスタ3 (スーパーファミコン) ……5810円
- 機動戦士Vガンダム (スーパーファミコン) …4950円
- マッスルボマー (スーパーファミコン) …4750円
- スーパーロボット対戦EX (スーパーファミコン) …3780円
- トルネコの冒険〜不思議のダンジョン〜 (スーパーファミコン) …4830円
- ファイナルファンタジーⅦ (スーパーファミコン) …5970円
- 幽☆遊☆白書2 闘格闘の章〜 (スーパーファミコン) …5000円
- ウルフチャイルド (メガドライブ) ……780円
- ジョイメカファイト (ファミコン) ……970円
- テトリス フラッシュ (ファミコン) ……2890円
- ヨッシーのたまご (ゲームボーイ) ……1715円
- テトリス (ゲームボーイ) ……1700円
- アイルトン・セナ スーパーモナコGPⅡ (ゲームギア) ……980円

最新再出荷情報		
発売日	ソフト名	
スーパーファミコン		
9月2日	○テコンドー	8900円 <ヒューマン>
9月15日	○ファーストクイーン	9800円 <カルチャーブレーン>
9月23日	○スーパードッグファイト	9800円 <バック・イン・ビデオ>
9月23日	○つり太郎	9800円 <バック・イン・ビデオ>
9月下旬	○スーパーテトリス2+BomBliss	8500円 <ビー・ビー・エス>

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、8月3日に調査したものです。



マウス片手にスイッチオン。

DOS Vマシンにジャック

イン。モニター覗けばとって

もバーチャル、テックビュー。

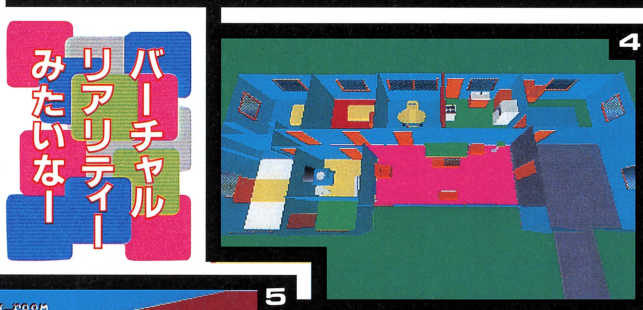
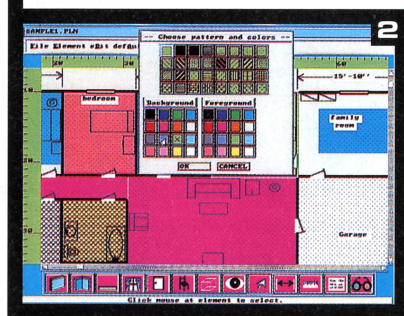
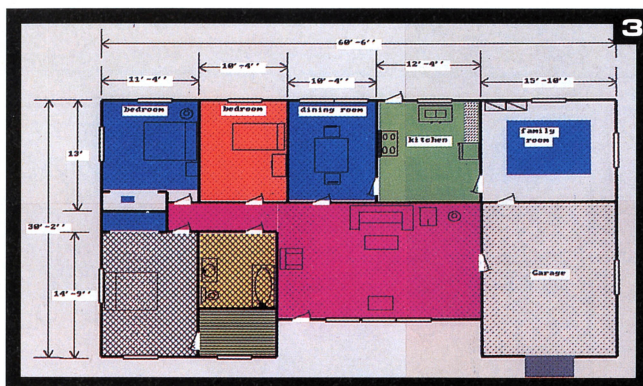
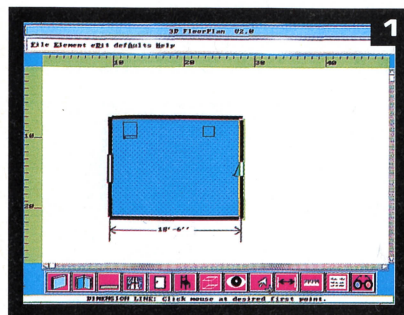
3D FLOORPLAN
DESIGNER

3Dフロアプランデザイナー

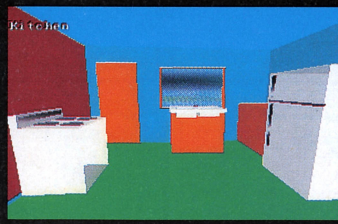
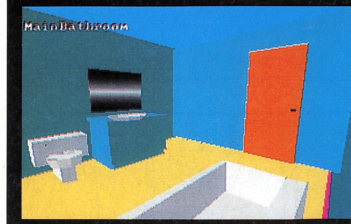
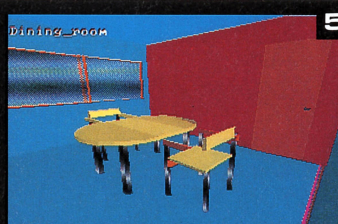
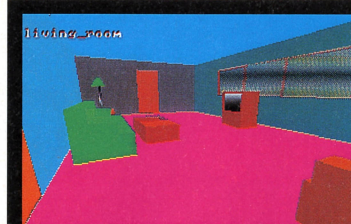
IBM-PC/AT

COSMI SOFTWARE

コンストラクション



バーチャル
リアリティ
みたいなー



- 1 設計図を描くのは超簡単。『マリオペイント』みたいにアイコンを選択するだけなのだ。
- 2 床の色やパターンなどを自由に変わることができる。
- 3 ソファやベッドなどの位置も自由自在。数種類ある家具のなかから好きなものを選んで配置。
- 4 設計した部屋を3次元グラフィック化。好きな視点で見物。
- 5 部屋のなかを閲覧。設計ミスがないように要チェック。

バーチャルリアリティ(仮想現実感)って言葉、いちどは聞いたことあるよね。実際にはそこにいるかのような錯覚に陥ること。それがバーチャルリアリティなのだ。で、今回紹介するソフトはそ

んなバーチャルリアリティ気分が味わえる、『3D FLOORPLAN DESIGNER』。モニター上で部屋の設計図(2次元)を描くと、その設計図どおりの部屋が3次元グラフィックで表示されるというもの。3次元グラフィック

はポリゴン処理で描かれているので、視点の移動は自由自在だ。

これはゲームじゃないけど、お絵描きソフトのような創造する楽しさがある。次世代家庭用ゲームマシンにぴったりのサイバーでバーチャルなソフトだと思わない?

TechView 2000

VOL.21

世界のすんげーゲームばかり載っているページ

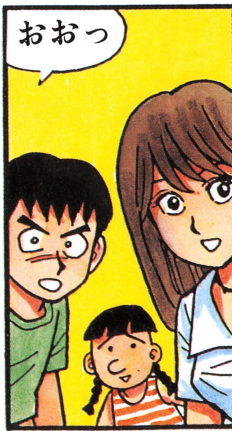
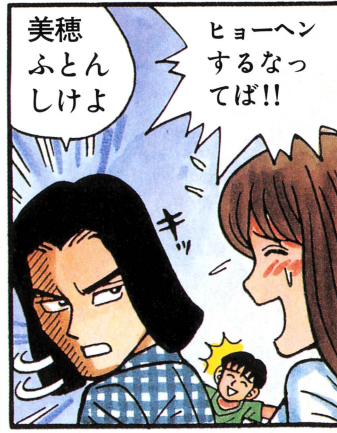
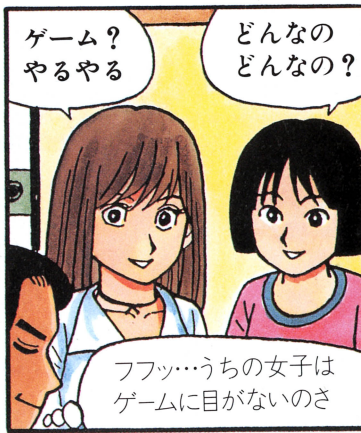
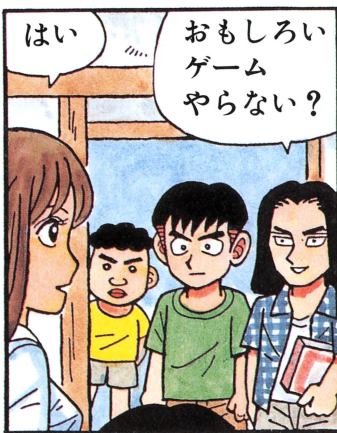
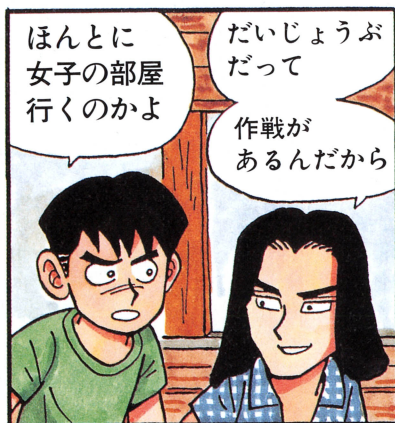
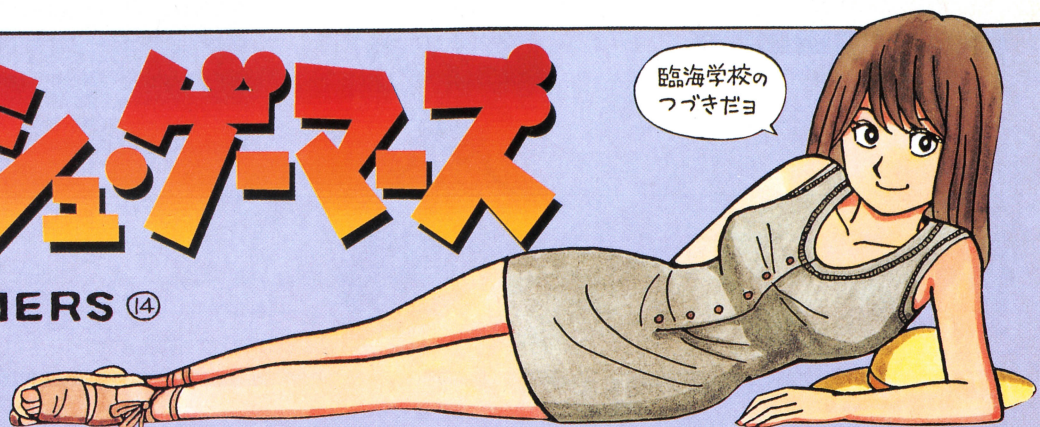


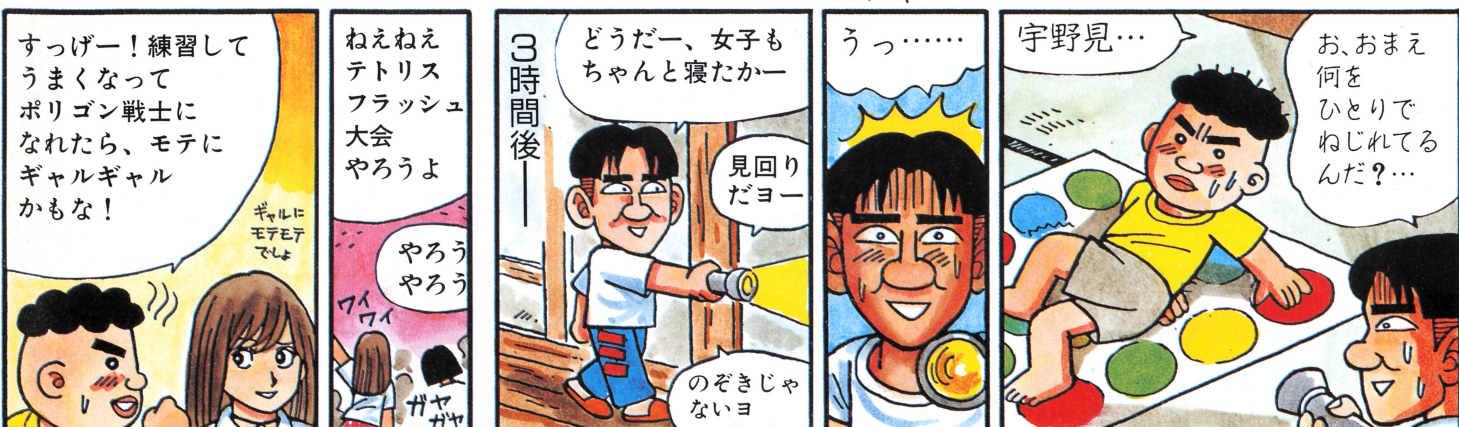
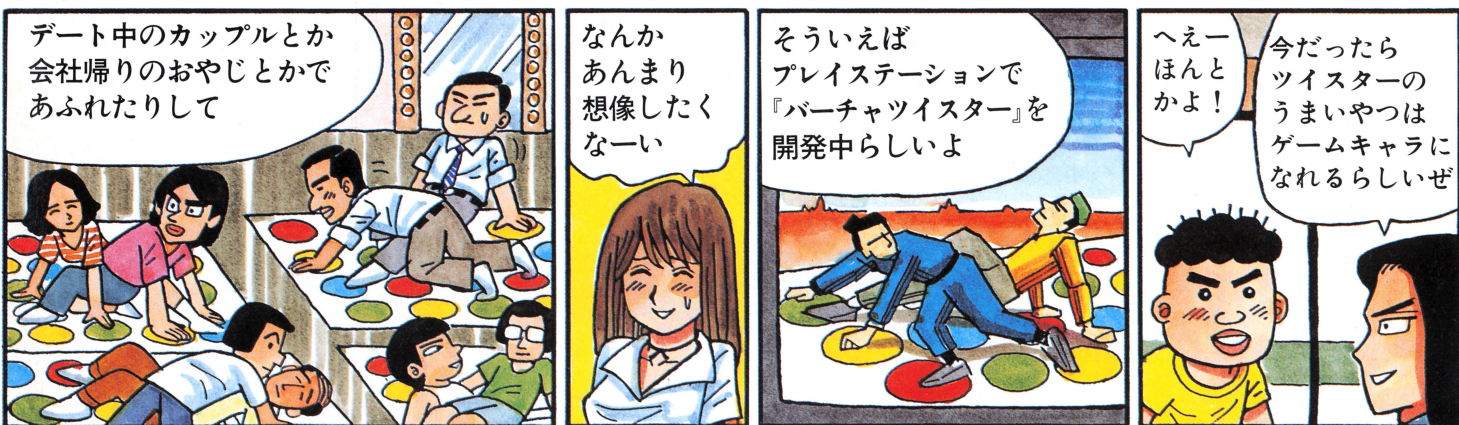
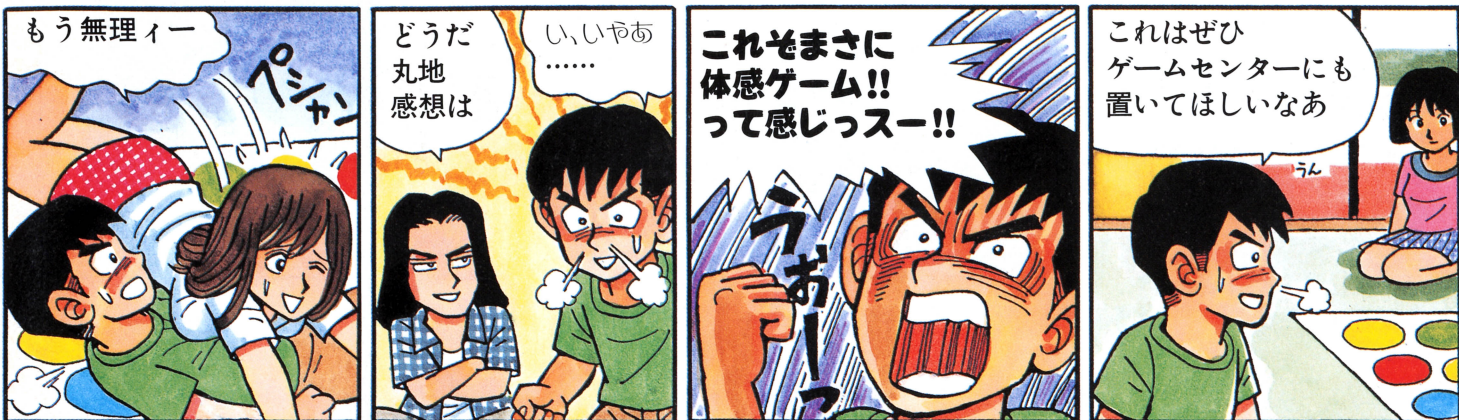
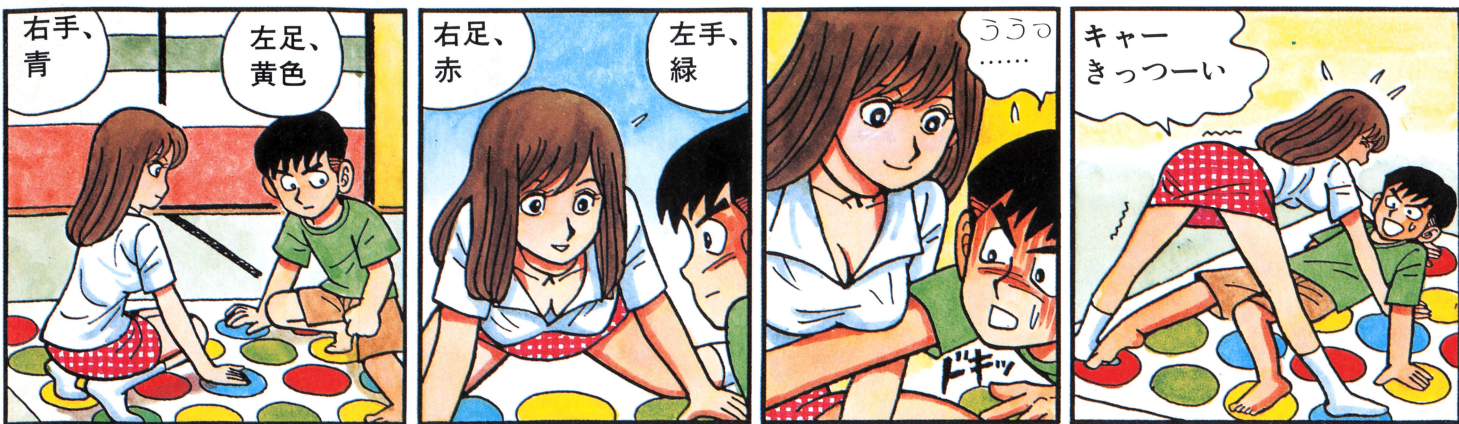
フッシュ・ゲーマーズ

FOOLISH GAMERS ⑭

荒井清和

臨海学校の
つづきだよ





禁断の秘技さんだん

最近、禁断の秘技のファックスに分譲住宅や高級マンションの見取図が送られてきて、秘技班はパニック。もしも、読者のかたがいたずらで送っているのであればやめてほしい。頼むよ。

ファミ通

秘 SF 情報局

●ズールのゆめぼうけん

インフォコム

ステージセレクトでゆめぼうけん

OPTIONSを 選択



■まずは、タイトル画面でOPTIONSを選択して、OPTIONS画面へ。

OPTIONS 画面で



■このOPTIONS画面で、右のちよっと長いコマンドを入力するのだ。

OPTIONS画面で
下、L、R、下、L、上、下、上、
R、上、Rの順に押し
上とAボタンとBボタンを
同時に押し
スタートボタンを2回押す

この画面で



"LEVEL 1-1 GET READY"
が表示されたら
Rボタンを押す



■ちよっと長いコマンドだったけれどこれで、ステージセレクトができるようになるのだ。

最終ステージへ



■好きなステージからゲームをはじめることができるね。これで、楽にエンディングを見られるぞ。ウッフ。

スーパーファミコン版の『ズールのゆめぼうけん』で、なかなかさきに進めない人に朗報。ステージセレクトができてしまう秘技が発見されたので紹介するぞ。ゲームを立ち上げてOPTIONSを選択する。そして、OPTIONSの画面で、下、L、R、下、L、上、下、上、R、上、Rの順に押し、つぎに上とAボタンとBボタンを同時に押してからスタートボタンを2回押すと、ゲームがはじまる。そして、"LEVEL 1-1 GET READY"と表示されている画面で、Rボタンを押すと、ステージセレクトができるようになるのだ。これで、最終ステージからゲームをスタートさせることができるので、楽にエンディングを見ることができるね。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット
1400ガバス

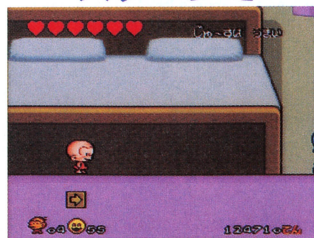
●超原人

今日は、テレビのなかに入った

東京都 阿出川 考 (会員番号904510)

ハドソン

"ジュースはうまい" ステージで



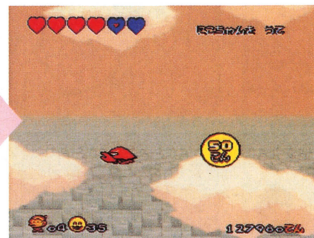
■"ジュースはうまい"のステージのどこかに隠しサブゲームがあるぞ。どこだー。

部屋の電気を消し テレビの上に乗る



■部屋の電気を消し、テレビ目指して突っ走れ。すると、怪しいカニが……。

カニシューティング



■テレビの上に乗って、+ボタン下を押すと隠しサブゲームがはじまるのだ。

『超原人』で、隠しサブゲームがあったので紹介しよう。"ジュースはうまい"のステージで、部屋の電気を消す。すると、テレビがついて"スーパーカニ原人"と表示されるのだ。そして、テレビの上に乗って+ボタンの下を押すと、なかに入り『スーパーカニ原人』で遊べるようになるぞ。

ファミ通

秘SF
情報局

●全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子オールスタードリームスラム

ヒューマン

やっぱりあった！隠し技大公開

前号では隠しレスラーが使える秘技を紹介したけど、ナント今週は、すべてのレスラーの隠し技をドローンと公開しちゃいましょう。ちなみに左にある写真は、アジャコングの隠し技なので参考にしてちょうだい。

相手と組んで…



相手と正面から組んで
+ボタンを左に押しながら
YボタンとBボタンを
同時に押す

おりゃ！ 高速裏拳



■出たあり！アジャコングの隠し技、高速裏拳だ。

レスラー	正面から使える隠し技	コマンド	後ろから使える隠し技	コマンド
ブル中野	バックドロップ	右とYとBボタンを同時に押す	リバースDDT	下とYとBボタンを同時に押す
井上 京子	パワーボムホイップ	下とYとBボタンを同時に押す	ジャーマンスープレックスホイップ	右とYとBボタンを同時に押す
アジャコング	高速裏拳	左とYとBボタンを同時に押す	延髄ヘッドバット	上とYとBボタンを同時に押す
インフェルナルKAORU	バックドロップ	上とYとBボタンを同時に押す	逆さ押込み	左とYとBボタンを同時に押す
北斗 晶	バックドロップ	右とYとBボタンを同時に押す	ノーザンライトハーレーT	下とYとBボタンを同時に押す
みなみ 鈴香	バックドロップ	左とYとBボタンを同時に押す	サザンスーパーレックス	上とYとBボタンを同時に押す
豊田 真奈美	バックドロップ	下とYとBボタンを同時に押す	ジャパニーズオーシャンスーパーレックス	右とYとBボタンを同時に押す
山田 敏代	マシンガンニーリフト	上とYとBボタンを同時に押す	ジャーマンスープレックス	左とYとBボタンを同時に押す
堀田 祐美子	タイガードライバー	下とYとBボタンを同時に押す	バックドロップホールド	右とYとBボタンを同時に押す
井上 貴子	デンジャラスパンチ	右とYとBボタンを同時に押す	バックドロップ	下とYとBボタンを同時に押す
三田 英津子	バックドロップ	左とYとBボタンを同時に押す	バックドロップホールド	上とYとBボタンを同時に押す
下田 美馬	タイガードライバー	下とYとBボタンを同時に押す	ジャーマンスープレックス	右とYとBボタンを同時に押す
長谷川 咲恵	ノーザンライトスーパーレックス	上とYとBボタンを同時に押す	バックドロップ	左とYとBボタンを同時に押す
吉田 万里子	ラヒストラル	下とYとBボタンを同時に押す	スリーパーホールド	右とYとBボタンを同時に押す
伊藤 薫	モンキーフリップ	上とYとBボタンを同時に押す	バックドロップホールド	左とYとBボタンを同時に押す
デビーマレンコ	ノーザンライトスーパーレックス	右とYとBボタンを同時に押す	スリーパーホールド	下とYとBボタンを同時に押す
チャパリータASARI	サマーソルトキック	左とYとBボタンを同時に押す	バックドロップ	上とYとBボタンを同時に押す
バット吉永	パワーボムホイップ	右とYとBボタンを同時に押す	スリーパーホールド	下とYとBボタンを同時に押す
イエローウーマン	タイガードライバー	下とYとBボタンを同時に押す	スリーパーホールド	右とYとBボタンを同時に押す
ホワイトウーマン	ハイアングルボディースラム	下とYとBボタンを同時に押す	ジャーマンスープレックスホイップ	右とYとBボタンを同時に押す
グリーンウーマン	グリーンスペシャル	上とYとBボタンを同時に押す	ジャーマンスープレックス	左とYとBボタンを同時に押す
レッドウーマン	ライガーボム	左とYとBボタンを同時に押す	ジャーマンスープレックス	上とYとBボタンを同時に押す
ブラックウーマン	パワーボムホイップ	右とYとBボタンを同時に押す	アトミックドロップ	下とYとBボタンを同時に押す
ピンクウーマン	フロントスーパーレックス	上とYとBボタンを同時に押す	チキンウィングフェイスロック	左とYとBボタンを同時に押す
クラッシュギャルズ1号	バックドロップ	上とYとBボタンを同時に押す	胴締めスリーパー	左とYとBボタンを同時に押す
クラッシュギャルズ2号	バックドロップ	左とYとBボタンを同時に押す	レイス式バックドロップホールド	上とYとBボタンを同時に押す

おもちゃ券
1500円

ファミ通チケット
1300ガバス

●ときめきメモリアル

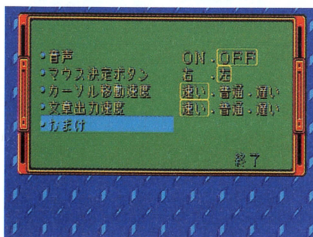
コナミ

あの感動にもう一度ひたりきってしまおうぜ!!

東京都 金田康雄 (会員番号904511)

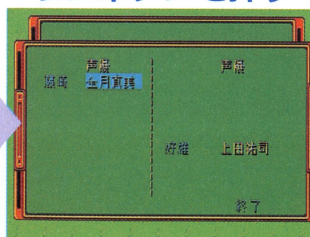
8月5日号に載せた秘技の続報。ゲームを1回以上クリアすると、つぎのプレーからはオプションに“おまけ”の項目が増えるよね。“おまけ”の“フリートーク”で、女の子役の声優さんの名前にカーソルを合わせてランボタンを押すと、告白されるシーンをふたたび見ることができるのだ。

“おまけ”画面で



■1回以上ゲームをクリアしてから、オプションの“おまけ”を選ぶのだ。

カーソルを合わせて
ランボタンを押す



■女の子役の声優さんにカーソルを合わせて、ランボタンを押してみよう。

ふたたび
エンディングが



■その女の子から告白されるシーンを、もう一度見ることができる。

ロゴが出ているときに



このコマンドはかなりの速く入力しないとダメなので、何度も練習するべし。

最近の格闘ゲームはキャラの色がいろいろ選べるのに、『餓狼伝説2』はキャラの色が少なくてチョット寂しい、ってお嘆きのかたにピッタリの秘技を紹介しよう。やりかたは、まずタカラのロゴが出ているときに右上のコマンドを入力する(成功するとテリーの音が聞こえる)。つぎに、どのモードでもいいからゲームを始め、キャラ選択画面になったらBボタンとスタートボタンを押しながら+ボタンを押すと、キャラの色をいろいろ変えることができるのだ。

6ボタンパッドを接続して
下、左下、左、
左下、右、Y
の順に速くボタンを押す

色を選べる!



キャラクター選択画面で



そのあとキャラ選択画面で使用するキャラにカーソルを合わせて……。

Bボタンとスタートボタン
を押しながら
+ボタンの上下左右の
いずれかを押す

見よ、この華麗なる変身ぶりを!! ファッション界を背負って立ち回る日も近いぜ……。

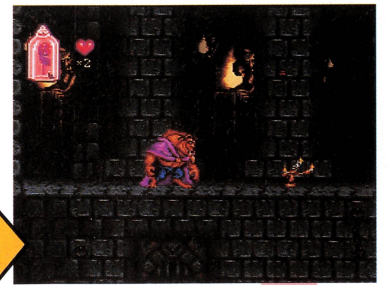
ゲーム中に



ゲーム中にポーズをかけてから右のコマンドを入力しよう。

ゲーム画面で
ポーズをかけたあと
左、Y、L、
下、の順に押す

何も変わらないが



ポーズが解除されれば入力成功。画面は変化しないけどね。

このゲームが難しくて、なかなか先のステージに進めなくて苦労していないかな。そんなときは、これから紹介するステージ飛ばしの技を使うといいですぞ。

とりあえず、ゲーム中にポーズをかけて、右上のコマンドを入力する。このときポーズが解除されてゲー

ムが始まれば、ひとまずは入力が成功だ。あとは、つぎのステージに進みたいときに、Lボタンとセレクトボタンを同時に押せば、そのステージをクリアしたことになる。これを使えば、簡単にエンディングも見られるが、ゲームがつまらなくなるのでホドホドにネ。

つぎのステージに進む



ゲーム画面で
Lボタンと
セレクトボタンを
同時に押す

上のコマンドを入れると、つぎのステージに進めちゃうのだ。ピンチのときに使え。

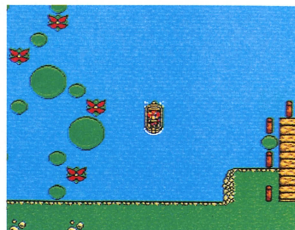
おもちゃ券 **1000円**
ファミ通チケット 1200ガバス

●スレイヤーズ バンプレスト

お得なモンスターがいるよ

埼玉県 新倉辰也 (会員番号904513)

ここでうろうろ



▲クリフ湖に行ったら、船に乗ってうろうろしていればいいのさ。

ラルディーン王国のクリフ湖で、船に乗ってうろうろしているとレモラというモンスターが出現するぞ。このレモラを倒すと20万近くの経験値を得ることができるのでかなりお得。ただし、レモラは出現率が低い上に防御が高く、魔法がぜんぜんきかないので、ガウリイの特殊能力「いぬき」で一気に倒すといいぞ。

レモラだあ!



▲これがうわさのレモラだ。けっこう手ごわい相手だ。気をつけろ。

経験値がいっぱい!!



▲こんなにたくさんの経験値が手に入ったぞ。とってもうれしいね。

おもちゃ券 **1000円**
ファミ通チケット 1200ガバス

●歌舞伎町リーチ麻雀東風戦 ポニーキャニオン

いきなり大会の日になるぞ

神奈川県 佐野一樹 (会員番号904514)

夜中の1時頃 噴水に行くと



▲夜中の1時に歌舞伎町をうろつくなんて……。この子って不良だわ。

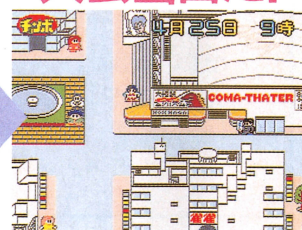
なんだって?



▲この人に話したら、大会の日してくれるって。本当かな?

歌舞伎町のマップ画面で、夜中の1時にマップの左側にある噴水に行ってみよう。噴水が大きく吹き出しているときに、噴水の横にいる男の人に話しかけると、5000円を払うだけでウェスタン店で大会がある日してくれるぞ。大会に優勝すれば、賞金100万円がすぐ手に入るかもしれない。がんばってみてね。

大会当日だ!



▲一気に25日になってしまったぞ。これからウェスタンに直行だあ〜!!

おもちゃ券 **2000円**
ファミ通チケット 1800ガバス

●スレイヤーズ バンプレスト

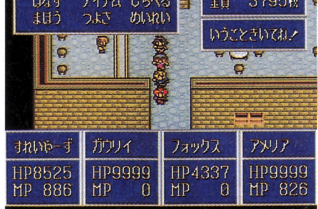
盗みまくってお金持ちになれちゃうよ〜ん

千葉県 守谷康弘 (会員番号904515)

お金に困って、強い武器や防具を買えずにいるアナタ。なんとラクにお金を稼ぐ方法が発見されたぞ。そのためにはフォックスが仲間になければならないのだ。フォックスの特殊能力「ぬすむ」は、モンスターから何度でも武器や防具を盗むことができる。それを利用してお金を稼ぐのだ。

戦闘になったら、敵を1匹だけ倒さずに残しておく。そしてフォックスは特殊能力の「ぬすむ」を、それ以外のキャラは防御しておけばいくらでも盗めるぞ。あとはそのモンスターからたくさん盗んだアイテムを町のお店に売れば、お金がたくさん手に入るのだ。

フォックスがパーティーにいるとき



▲フォックスがいなくてできない技だ。強い武器を持たせれば頼りになるぞ。

お金持ち



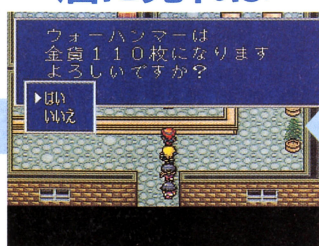
▲こんなにお金が貯まったのだ。このお金で、強い武器や防具を全員装備できる。

戦闘だあ!



▲スリーピングを唱えておくと、敵は眠って攻撃をしないから安心だぞ。

店に売れば



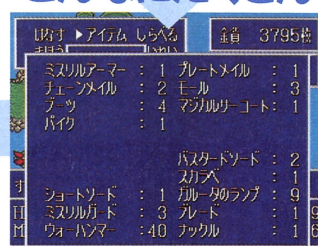
▲さあー! 町に行ったらお店に入ってウォーハンマーを売りまくるぞ。

盗みまくれ



▲モンスターによって盗める物が違うぞ。いろんなモンスターから盗んでみてね。

こんなにたくさん



▲たくさんのウォーハンマーを盗めた。売ったらいくらになるだろう……。

三闘士とクラウザーをキミの手で!!

東京都 小沢 誠 (会員番号904516)

この画面のとき



★もうおなじみのこの画面。ここで下の説明のとおり、コマンド入力だ。

タカラのロゴが出ている画面でセレクトボタンを3回押す

つか
使えるキャラが8人ではもの
たりないというキミに、さらに
4人のキャラがつか
使えるようになる
秘技を紹介するぞ。やりかた
はいたってかんたん。タカラのロゴ
が出ている画面で、セレクトボ
タンを3回押せばオーケー!
下の表は4人の必殺技の紹介だ。

あらたに4人!!



★おお、4人のキャラが増えています。これでトータル12人になったぞ。壮観。

ビリー・カーン

旋風棍	Bボタン連打
強襲飛翔棍	↙↓↘→とAボタン
三節棍中段打ち	←にためて→とBボタン
雀落とし	↙にためて↘とBボタン
超火炎旋風棍	↓↘↙↘↓↙←とAとBボタン

アクセル・ホーク

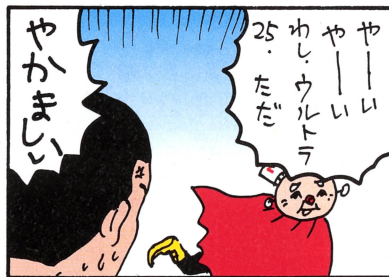
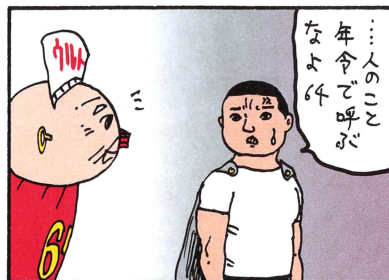
真空カッター	↓↘↙とBボタン
スマッシュボンバー	↙にためて→とBボタン
アクセルダンス	Bボタン連打
アクセルラッシュ	↙↘↙↓↙↘とABボタン

ローレンス・ブラッド

ブラッディーサーベル	↙↘↓↘→とBボタン
ブラッディースピン	←にためて→とAボタン
ブラッディーカッター	↓にためて↑とBボタン
ブラッディーフラッシュ	↘↙↘↓↘↙→とAとBボタン

ヴォルフガング・クラウザー

上段ブリッツボール	↓↘←とBボタン
下段ブリッツボール	↓↘←とAボタン
レッグトマホーク	↓↘→とAボタン
当て身投げ	↙↘↓↘→とBボタン
カイザーウェーブ	←にためて↘とAとBボタン



ゴッドボンボン

連載第二十二回

禁断の秘技

大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミのつけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされる。応募方法ははがきのほかに24時間受付のファックスでもオーケー。

●ファックスの場合

●はがきの場合

(ゲームタイトル)

サウンドテスト

- ① コントローラーIの●ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメロディーが聞ける!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技大募集 12才
電話 03-5351-XXXX 000009

①⑤①②④

(無アスキー)

週刊ファミ通編集部

禁断の秘技大募集

(ゲームタイトル)係

東京都渋谷区代々木4-33-10

(ゲームタイトル)

バックアップデータをリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押したまま、Bボタンを押す
- ② メッセージが表示され、はいを連打するとデータが初期化される

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技大募集 12才
電話 03-5351-XXXX 000009

ファックス番号は03-5351-8144

WEEKLY REPORT DEDICATED TO *Dragon Questers*. FAMITSU NOW PRESENTS...

去年の7月7日の七夕の日に『ドラクエⅦ』の制作発表があったから、はや1年。ついに、というか、おまたせしましたという感じがな。とうとう『ドラクエⅦ』の内容が明らかになったのだ。

SF RPG バックアップ
カートリッジ
スーパーファミコン エニックス 発売日未定 価格未定 容量未定

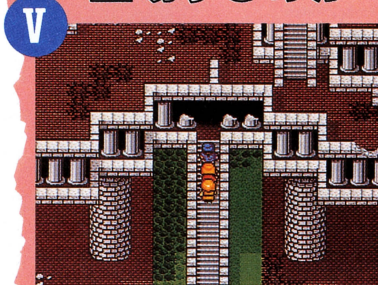


天空シリーズ第3弾の副題は、幻の大地

『ドラクエⅦ』は、『Ⅳ』、『Ⅴ』に続く『ドラクエ』天空シリーズの第3弾だ。ということ、前作『Ⅴ』からの続きの話になるかという、そうでもないらしいのだ。続編ではなく、どちらかという『Ⅳ』から『Ⅴ』へ続いたように、天空シリーズではあるが、地形や地名も変わっている関係と思えばよい。でも、天空シリーズというからには、きっと天空シリーズの武器や天空城などが登場してくるはず。

さらに、仮ではあるがタイトルロゴが発表になった。おなじみのロゴに、立体で描かれたⅥの文字。その右下には、副題の幻の大地が入っていて、いまからどんなストーリーになるのか楽しみだね。また『Ⅵ』のテーマが発見というのも今回の楽しみのひとつ。自分自身の能力を発見するのかも知れないし、副題から察すると幻の大陸を発見するということも考えられそう。どうなんだろうね。

はたして
天空城とかは
登場するのか



★天空シリーズというからには、きっと天空城への塔や天空城が登場するんだろうね。



◆能力を発見するとはどういう事なんだろう。ゲーム途中で、ステータスに新たな能力が誕生するという事なのかな。

◆幻の大地とは何を意味するのだろうか。海に突然と大陸が浮上してきて、新しい大地ができることだったりして……。

なんとも
ない発見
はないか



天空シリーズ第1弾

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち

ストーリーが5章に渡るオムニバス形式で、7人の仲間たちが主人公である勇者のもとに導かれ、世界を救うといった内容。AI(人工知能)を導入してオートで戦闘できるようになった。



天空シリーズ第2弾

ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁

家族との別れ、恋人との出会い、結婚など、人生におけるさまざまな出来事を、親子3代に渡って体験できる壮大なストーリー。モンスターを仲間にできる新システムも好評を得た作品。



こんどはライフコッドの村の少年が主人公だ

これが
主人公だっ

◆このかわいい少年が『Ⅶ』の主人公。



今回紹介している『Ⅶ』の画面写真真の真真中に、ポツンと映っている、青い髪を7・3に分けたように見える少年が、今度の主人公なのだ。

その主人公はライフコッドといういままでのシリーズでは聞いたことのない谷間の村で、妹とふたりで暮らしている。ごくふつうの

少年として平和に暮らしていたが、あるとき山の聖霊の揭示を受けて旅立つことになるといった、これまたいままでにない展開なのだ。

『VI』の町のグラフィックを本邦初公開

『VI』のストーリー関係の情報も聞き逃さないけど、やっぱり『ドラクエ』のファンとしていちばん気になるのは、町や戦闘シーンのグラフィックだよ。

そんなわけで、ここでは今回入手した町の写真をドーンと公開しよう。前作の『V』では、対応ハードがファミコンか

らスーパーファミコンに変わって、大幅にグラフィックがきれいになったが、『VI』のグラフィックはそれ以上をかけてきれいになった。

『V』の写真と見比べてもらえばよくわかると思うけど、階段や看板などのグラフィックは以前にも増してリアルに描き込まれているぞ。

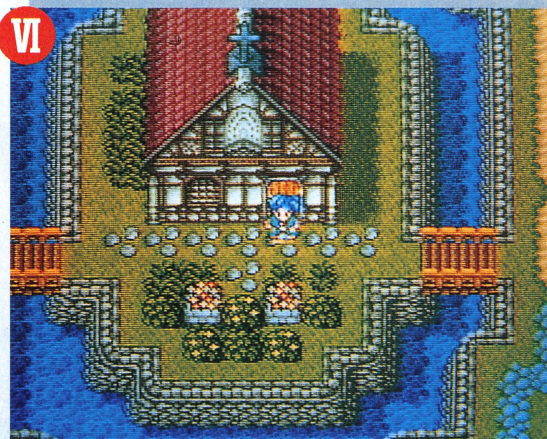
町のようす

民家



★町のグラフィックは、前作の『V』以上に細かく描き込まれているのだ。民家の屋根や窓、ところどころに生えている草木と挙げればきりがない。

教会



★教会もさることながら、周りを取り囲んでいる堀(?)もとてもきれい。いつもお世話になる場所だけにこのパワーアップはうれしい限りだね。

これが「ドラクエVI」の町のグラフィックだ!!

お店

カラフルな町並み



★いくつものお店が建ち並んでいる町。使っている色もカラフルできれいだね。

★『V』でにぎやかな町と言えばオラクルベリー。写真はオラクルベリーの武器屋。

酒場

ゴージャスな酒場



★いろいろな情報入手できるのが酒場。『V』の酒場はこんな感じだったね。

*「あら いらっしゃい えにくす。」

★『VI』の酒場はカウンターに置いてあるボトルやグラスなどもゴージャスな感じ。

町の人々



★『VI』のお店のねえさん。なんと、彼女には天使の輪がある!?

店の看板



★『V』の武器屋や防具屋の入り口や店内の壁には、剣や盾が飾られていたよね。

★酒場の入り口には看板があるぞ。看板にはビールのジョッキが描かれている。

階段



★『V』の民家などにある階段。ダンジョンの階段はこれの色違いだった。

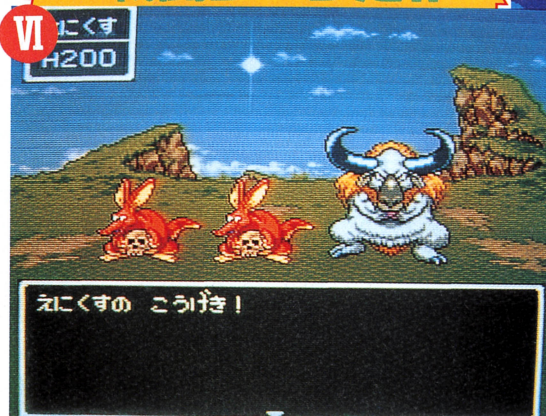
★『VI』の階段はこんなにリアルになった。両側に手すり付き、段数も増えたのだ。

戦闘シーンもさらに見やすく大迫力に

まずは、『VI』と『V』の戦闘シーンの写真を見比べてみてほしい。モンスターや背景のグラフィックはもちろん、そのほかに違いがふたつあることに気付いたかな？

ひとつ目は、『VI』では画面全体が戦闘シーンになること。『V』では戦闘中でもフィールドの一部が表示されていたけど、『VI』ではフィールドは表示されないのだ。ふたつ目は、戦闘中に表示されるウインドーが透けていること。これらの変更点おかげで呪文などのアニメーションがより見やすくなり、迫力ある戦闘が楽しめるってわけ。

これが『ドラクエVI』の戦闘シーンだ!!



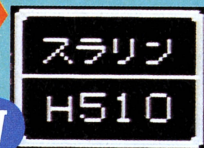
★『V』ではフィールド上でモンスターに遭遇すると、フィールド画面に重ねるように戦闘画面が表示されていたよね。
★戦闘シーンはこのように画面全体に表示される。呪文などのアニメーションやモンスターも大きくなって迫力満点だ。



ウインドーに注目!!

ウインドーが透けている!

前述したとおり『VI』では、戦闘シーンのメッセージやメンバーの体力などを表示するウインドーが透けているのだ。ということは、大きなモンスター(中ボスなど)が登場しても、モンスターの体がウインドーに隠れて見えなくなることもなくなるんじゃないかな。



★『V』の戦闘シーンのときのウインドーはこんな感じ。



★『VI』ではウインドーから背景が透けて見えるのだ。

新しいモンスターも続々登場!?

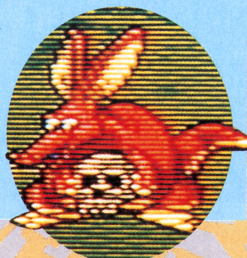


★闘牛のような大きな角と強靱な体を持つモンスター。パーティーに向かって突進攻撃を仕掛けてきそうだね。

★全身が包帯のようなもので覆われているモンスター。下半身がないので、もしかしたらミイラ男の亡霊かもね。



★両手でしっかりとガイコツを抱えているカンガルーに似たモンスター。ガイコツを投げて攻撃してきそうだね。



★炎の玉の形をしたモンスターのようなのだが、詳細はまだ不明。



『ドラクエ』のモンスターと言えば、鳥山明氏がデザインを手掛けていることで有名だね。『ドラクエ』シリーズのファンには、『VI』では新しいモンスターが登場するんだろうか? どんな攻撃をしてくるのか? などの疑問を抱えている人も多いはず。ここでは、そんな人たちのために、『VI』で初めて登場するモンスターを紹介するぞ。まずは上に載せた戦闘シーンの写真を見てほしい。見慣れないモンスターが写っているよね。残念ながら、これらのモンスターの詳細は一切不明だが、『VI』で登場するモンスターを見ることができただけでも儲けものじゃないかな?

『VI』でもメラはメラメラッス

『V』で好評だった、戦闘時に呪文を唱えたときの効果アニメーションが『VI』でも登場するぞ。しかも、『V』や『I・II』のときよりもグレードアップしているの、迫力を増していそうですね。どんな風にグレードアップするのか楽しみだね。また、新呪文や変わった新特技も登場するぞ。どんなのがあるのかは、新情報が入り次第紹介するので楽しみにしててね。

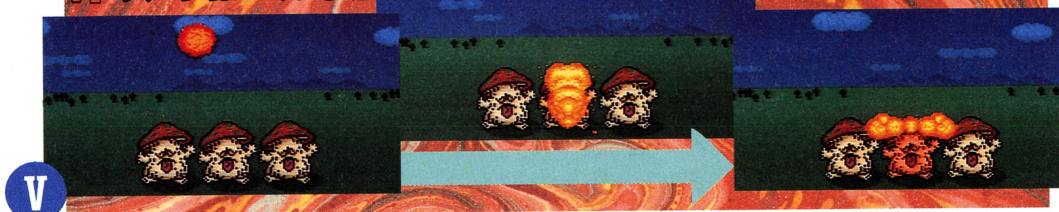
じつは今回紹介した戦闘写真を

よく見ると、メラの呪文があることがわかる。残念ながら、メラの効果アニメーションまでは映っていなかったけど。ちなみに下の連続写真は『V』のときのものだ。これが『VI』ではどのようにグレードアップして登場するのか期待が高まるころだ。ほかに、右下の『V』のイオナズンのような、ド派手なアニメーションも用意されているに違いない。とにかくにもどうなるのかを早く見たいぞ。



■このメッセージを見ると、メラを唱えているのがわかる。ということは『VI』でもあるということだね。

『V』のメラはこんな感じ



イベントシーンがかなり重要ですぞ

とりえず、右の『VI』の城の外観が写った画面写真を見てくれたまえ。いっけんするとオープニングで使われそうな画面ではあるが、じつはコレ、とある重要なイベントのワンシーンなのだ。しかも、このお城のシーンのなかに、主人公たちも登場するとのこと。いまのところ、ここまでしか明かされていないが、どんな感じになるのか期待が高まる。そのうえ『VI』のイベントシーンは、いままでにない、ひと味違った演出になるというから驚きだ！ 右で紹介している『V』や『I・II』のイベントやオープニングでは新鮮な感動で毎回プレイヤーを飽きさせずに楽しませてくれたよね。それが『VI』ではそれ以上の演出を用意しているみたいだよ。しかもそのようなイベントが『VI』の随所に、もりこまれているとのことなのだ。



■重要なイベントのワンシーンだ。どんなシーンで使われそうかは、キミたち自身で想像して楽しんでね。



■『V』のようなババサが戦う、こんなイベントが『VI』にもあるのだろうか。

■『I・II』の『II』のムーンプルク城襲撃のようなイベントが『VI』にもあったりして。



なんとなくだけど……

左の『VI』の写真は、重要なイベントのワンシーンと紹介したよね。重要なお城といわれて思いつのは天空城だ。そこで『V』のオープニングで出てきた天空城を下で紹介してあるので、見比べてみてくれたまえ。似ているようでもあるし、べつのお城のように思える。真相はどうなんだろうね。



■これが『V』に登場した問題のお城だ。なんとなくではあるが、似ていない!!

『VI』ではモンスターが転職できる!!

『III』の転職システムが復活

とくに『III』ファンのひとは両手を振って喜んでいいぞ。なんと、なんと、なんとだっ(しつこい)。『VI』では転職することができるのだ。パチパチパチパチ。転職といえば、『III』で登場したシステム。ダーマの神殿にレベル20以上でいくと、ほかの職業に転職できて、いままでの能力や覚えた呪文を受け継げる画期的なシステムだ。転職してキャラクターを育てるのが楽しくて、ストーリーを進めるのも忘れて熱中していた人もいたくらい。それが『VI』でもできるとな

ると、またしても転職で熱中する人も出てくるだろうね。

しかも、驚くことに『III』では職業が8種類だったのに、『VI』では10種類以上にも増えたのだ。『ドラクエ』シリーズでよく登場する勇者や魔法使いといったポピュラーな職業から、『III』で登場した遊び人や『IV』の踊り子といった個性的な職業もたくさん登場する。今度ではどんな職業が用意されているのかな。きっと『ドラクエ』のことだから、いままでにない新しい職業も用意されていることだろう。

『ドラクエIII』の職業は8種類

勇者	呪文も使えて戦士なみの力	賢者	攻撃・回復系の呪文を使う
戦士	武器を使える戦いのプロ	武闘家	素手で戦う格闘の名人
魔法使い	攻撃系呪文の専門家	商人	アイテムを鑑定できる
僧侶	回復系呪文の使い手	遊び人	ふざけてばかりのキャラ

III

遊び人や踊り子に転職できる

IV

631781

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

遊び人や踊り子に転職できる

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

レベル: 39
HP: 200
MP: 233

◆『III』ではこのダーマの神殿に行き、転職をしていたのだ。『VI』ではどのように転職できるんだろう。また神殿が用意されているのかな？

◆『IV』で登場した踊り子の職業が『VI』にもあるのだ。ほかにも、古い師やモンスター使いなど一風変わった職業があるのかもね。

『ドラクエVI』では10種類以上の職業が選べる

仲間モンスターだって転職したい

『VI』では、『IV』のホイミンのような仲間モンスターが登場して、主人公とともに戦ってくれるのだ。そのうえ、仲間モンスターも主人公たちとおなじように、転職できるというのだから楽しみだね。

いまのところ、ここまでのことしか明らかになっていないが、『V』

のモンスターを仲間にしていくシステムが『VI』にも登場するとなると、その仲間にしたモンスターたちも転職できることが予想される。そうすると、ものすごく楽しくなりそうだね。『ドラクエ』は前作で好評だったシステムは受け継がれるので、ありえない話じゃないぞ。

仲間モンスターも職業を選べる

モンスターに職業ってのも変な話だけど、『VI』では仲間モンスターも転職できてしまうのだ。たとえば、スライムが商人や遊び人になったりできるぞ。しかも、下のイラストのようにスライムが転職で

きる場所で、職業をアレコレと迷っている姿は、かなり愉快だね。ところで、スライムが転職するまえの職業って何だろうね。たんなるモンスターという職業なのかな。そのあたりも気になるところだ。

IV ホイミンのような

IV

ホイミンのような

ホイミン

レベル: 40
HP: 35
MP: 30
セ: 5 水: ?

V

ホイミン

レベル: 40
HP: 35
MP: 30
セ: 5 水: ?

◆仲間モンスターで思い出すのは、『IV』の1章に登場したホイミン。本当に可愛くて頼りになるやつだね。

このシステムは？

スライムが転職に迷うなんてことも……

転職

スライムが転職に迷うなんてことも……

◆ひょっとして、スライムも転職に悩むときは転職した姿を想像していたりして……。遊び人のスライムなんてのもカワイイよね。

新着 ゲーム 通信

ロックマンX2	186
機動戦士ガンダム(仮題)	186
タイムコップ	187
クラシック・ロード2	187
花札王	187
中野浩一監修 競輪王	187
スーパー麻雀 辛口	188
牌将	188
Pマン(仮題)	188
TG3000(仮題)	188
海釣り名人〜スズキ編〜	189
スーパーフォーメーションサッカー'94	
ワールドカップファイナルデータ	189
ツヨシっかしなさい 対戦はするだま	189
コズミックファンタジー4	
〜銀河少年伝説〜激闘編-光の宇宙の中で...	189
桃太郎電劇2	190
オセロワールド	190
幽☆遊☆白書 第4弾 魔界統一編	190

NEW SOFT



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

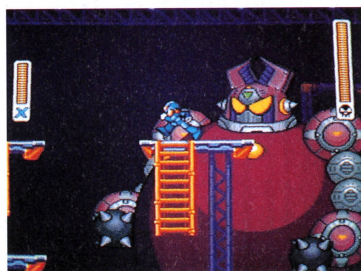
SF ロックマンX2

スーパーファミコン カプコン 12月発売予定 価格未定

アクション
カートリッジ
容量未定

もうひとつの『ロックマン』シリーズ、『ロックマンX』の第2弾がスーパーファミコンに登場!!

『2』の最大の特徴は、新たに改良された「パワーアップパーツ」にあるぞ。足パーツを得ることで空中でもダッシュができるようになったり、腕パーツを得ることで連続2回攻撃ができるようになるなど、よりハデで過激なアクションが味わえるようになったのだ。

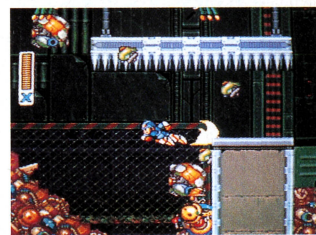


★ オープニングステージ、超巨大メカニロイドとの対決だ!!

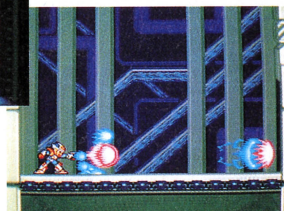
さらにパワーアップ!!



★主人公のエクスをはじめとして、登場キャラはもとより背景もより緻密でリアルに。



★空中でもダッシュができるように。



★エネルギーを溜めることで、2回連続攻撃が可能になるダブルチャージなのだ。

こんどの敵は手強いぞ!!

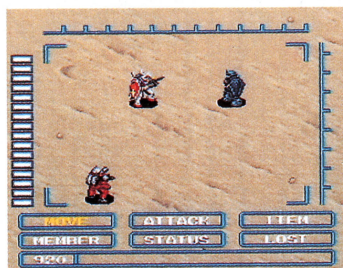
©CAPCOM ※画面は開発中のものです。

SF 機動戦士ガンダム(仮題)

スーパーファミコン バンダイ 発売日未定 9800円

シミュレーション
バックアップ
カートリッジ
12メカ

『機動戦士ガンダム』の世界を舞台にした、シミュレーションゲームがバンダイから発売されるのだ。同社の人気ソフト『SDガンダム』シリーズと違い、アクションゲームの要素がないのがこのゲームの特徴。キャラがリアルなのはもちろん、地形の高低や近く敵の存在がわからなくなる「ミノフスキー粒子」の設定などで、ガンダムの世界をリアルに再現しているのだ。



★基本的なコマンドは6種類、よく考えながら行動するのだ。

迫撃! トリプルドム!!

生き延びることができるか?

ランバラル特攻!!

★砂漠でアムロたちを待っていたのは、新型モビルスーツ、グフ。



★テレビのストーリーに沿った14のシナリオが用意されているぞ。

©創通エージェンシー・サンライズ©BANDAI 1995 ※画面は開発中のものです。

SF

スーパー麻雀3 辛口

テーブル

カートリッジ

スーパーファミコン

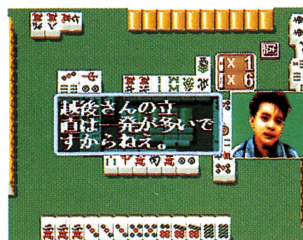
アイマックス 11月発売予定 9800円

8メガ

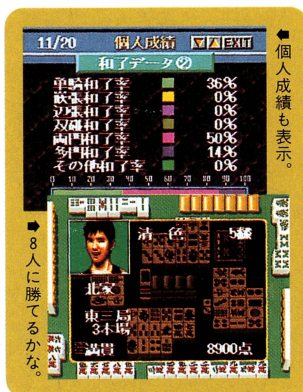
麻雀「三番館」を舞台にプレーしていく麻雀ゲーム。プレイヤーは9番目の常連客となり、技巧派タイプや楽天主タイプなど打ちかた

に特徴がある8人と対戦していくのだ。また、三番館で麻雀をしているときさまざまなイベントが発生するので飽きることなく遊べるぞ。

雀荘で常連客を相手に勝負!



■性格や勝負の状況によっていろいろなセリフをしゃべるぞ。



■8人に勝てるかな。



©1994 I'MAX ※画面は開発中のものです。

SF

牌砦

パズル

カートリッジ

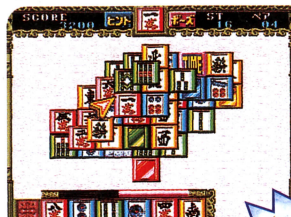
スーパーファミコン

タカラ 12月発売予定 8800円(予価)

8メガ

牌の山のなかから手持ちの牌とおなじ種類の牌を捜し、そろえて消していくパズルゲーム。牌は、ほかの牌に挟まれていたりすると

取れないので注意! 手持ちの牌をすべて消せばクリアになり、詰まったときには山の牌を手持ちに加えることができるのだ。



■57種類もある牌の山を自由に選んで解いていくことができるのだ。

■ふたり同時プレーには、対戦と協力が用意されている。



■おなじ牌は全部で4枚。どの2枚をペアにするかが重要になってくるぞ。



■制限時間が過ぎたり、枠がいっぱいになると手詰まりだぞ。



©METORO CORP ©TAKARA CO., LTD 1994 ※画面は開発中のものです。

SF

Pマン(仮題)

アクション

カートリッジ

スーパーファミコン

ケムコ 発売日未定 価格未定

8メガ

原始人が主人公のコミカルなアクションゲームが登場するぞ。プレイヤーの目的は、ジャングルの平和を乱す動物や悪者を倒すこと

だ。ハングライダーに乗ったり木のつるに登ったりしながら、行く手を阻む敵を倒してすべてのステージをクリアすることを目指すぞ。

見ているだけで
楽しいアクション

■ジャングルには、主人公の邪魔をする敵がいっぱい。うまく攻撃しながらさきへ進め!



■ステージ中には体力回復のアイテムや、ハングライダーなどの乗り物もあるのだ。

主人公は
かわいい
原始人だぞ

©1994 TITUS/©1994 KEMCO ※画面は開発中のものです。

SF

TG3000(仮題)

レースゲーム

カートリッジ

スーパーファミコン

ケムコ 発売日未定 価格未定

8メガ

近未来の世界が舞台になっているレースゲーム。プレイヤーは、火星や水星などに用意された64ものコースを巡ってレースを行なう

のだ。マシンは細部に渡ってセッティングができるうえに、最大4人が同時にプレーできるので盛り上がることも多いのだ。

惑星上を駆け巡るレースゲームなのだ



■近未来の惑星に用意された64ものコースを、すべてトップで走り抜けろ。

■エンジンやタイヤなど、マシンは細かく設定することが可能だぞ。

最大4人まで
参加できるのだ



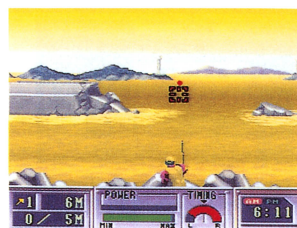
©1994 GREMLIN GRAPHICS SOFTWARE LTD./©1994 KEMCO ※画面は開発中のものです。

SF 海釣り名人～スズキ編～

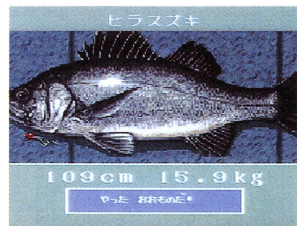
スーパーファミコン エレクトロニック・アーツ・ピクチャー 11月発売予定 9800円(予定) 8メガ

スポーツフィッシングとして有名な、シーバス(スズキ)フィッシングが手軽にプレーできるシミュレーションゲーム。3つの釣り大

会での優勝を目指すチャンピオンシップモード、純粋に釣りだけを堪能できるアングリングモード、ふたつのモードで釣りまくれ!!



狙うにはタイミングが重要なのだ。

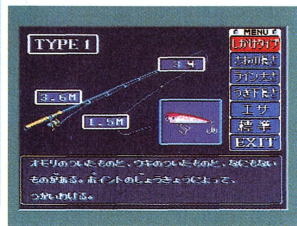


1メートルクラスの大家物だ!!

潮の香を嗅みながら?



針がかかれば、海中の魚の様子。



細かな設定にマニアも満足かな?

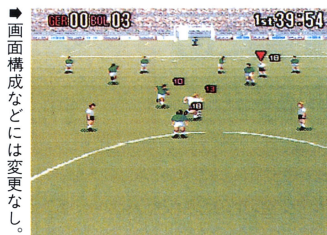
©1994 Electronic Arts ©1994 A Wave, Inc. ※画面は開発中のものです。

SF スーパーフォーメーションサッカー 94

スーパーファミコン ヒューマン 9月22日発売予定 9800円(予定) 8メガ

大人気のサッカーゲーム、『スーパーフォーメーションサッカー』のシリーズ最新作。前作からの最大の変更点は、選手のデータが、

今年開催されたワールドカップをもとに作られていることだ。ゴールシーンなどをリプレーしてくれる機能も追加されているぞ。

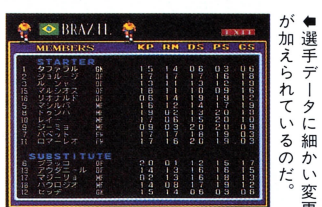


画面構成などには変更なし。



チームはたくさんあります。

あの興奮がよみがえる!!



選手データに細かい変更が加えられているのだ。

©HUMAN 1994 ※画面は開発中のものです。

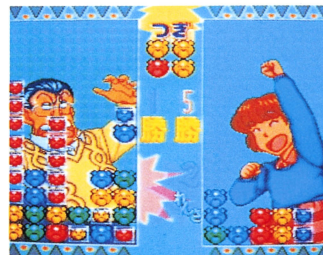
SF ツヨシしっかりしなさい

スーパーファミコン コナミ 10月発売予定 8500円 8メガ

コミックやアニメで人気の、『ツヨシしっかりしなさい』がパズルゲームになったぞ。ルールはふたつひと組で落ちてくる玉を、縦や

横に3個つなげて消していくというものだ。連鎖で玉を消したときには、キャラごとの特殊な攻撃で相手の邪魔をすることもできるぞ。

人気キャラクターどうしの熱い戦い

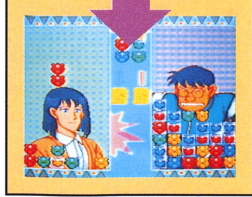


難易度は5段階から選べるぞ。すべてのレベルで勝つことができるかな。

各キャラクターは、勝負の状況に応じてさまざまな表情に変わってゆく。



連鎖で玉を消して特殊攻撃を仕掛けろ!



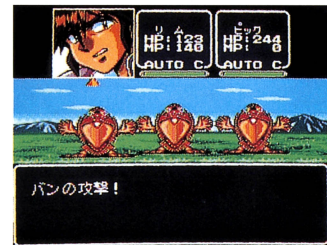
©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©永松 潔/講談社・フジテレビ ※画面は開発中のものです。

PC コズミック・ファンタジー4

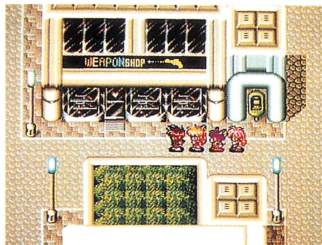
PCエンジン 日本テレネット 10月下旬発売予定 価格未定

人気RPG『コズミック・ファンタジー4』の後編がいよいよ登場するぞ。今回は、戦闘時のオートバトルがキャラクターごとに設定で

きたり、攻撃を1ターン見送ることでも力が溜まり、通常よりさらに強力な攻撃が可能になるなどの新しいシステムも追加されたのだ。

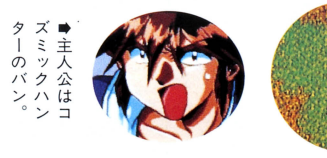


武器に植物やアンデッドなどの種族属性が加わり、ダメージも異なってくる。



宇宙の平和を守るため、さまざまな事件を解決することがプレイヤーの目的だ。

人気シリーズの第1部完結編なのだ!

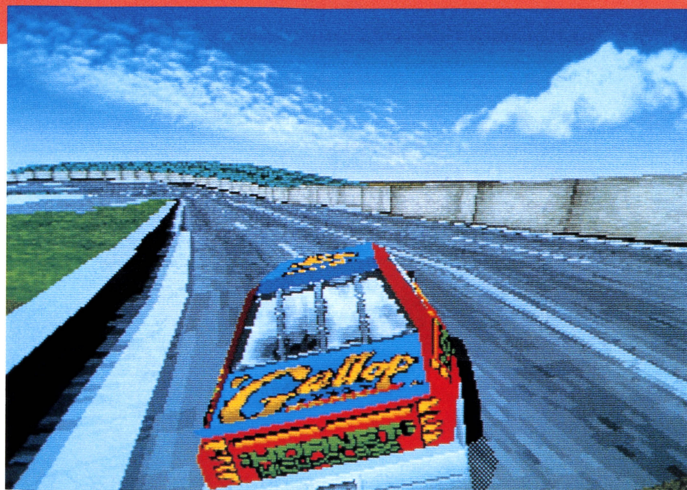


主人公はコズミックハンターのパン。



パンとともにバトロールをする、リム。

©KAZUHIRO OCHI/TELENET JAPAN 1994 ※画面は開発中のものです。



セガサターン レースゲーム CD-ROM
セガ 発売日未定 価格未定

本物のクルマよりポリゴンのクルマのほうが好き、というキミにセガサターン版『デイトナUSA』の新情報だ。

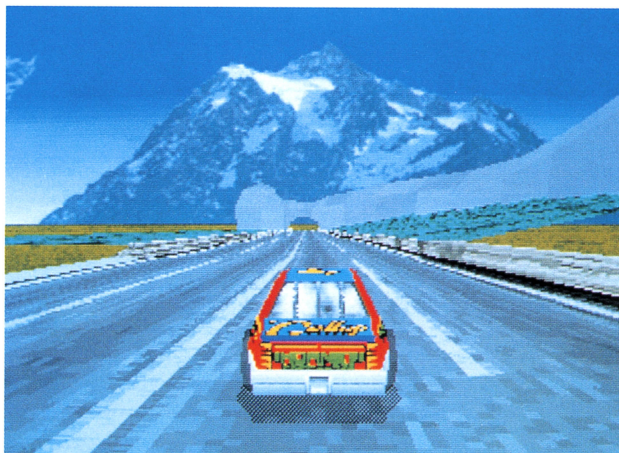
ジェントルメン、スタート・ユア・エンジンズ!

発売予定日が近づくにつれて、着々と公開される次世代ゲーム機の情報。そんななか、『バーチャファイター』とならぶセガサターンの目玉ソフト『デイトナUSA』の最新画面写真を入手したぞ。先日のおもちゃショーでは、道なき平原をクルマが走りまわっているだけだったけれど、今回公開された画面ではご覧のようにコースの原型ができあがっている。気になる完成度は10パーセント。まだまだキレイになるってことだね。

開発を手掛けるセガのAM2研の話によれば、アーケード版の完全移植を目指しているとのこと。期待を裏切らないものになりそう。



◆今回公開された写真は、アーケード版の初級コースのもの。他コースも気になるところ。



◆ご覧のようにコースはまだ未完成の状態。岩肌にはまだテクスチャー(岩の模様)が貼られてなく、白いままだ。

魅せます!!

これまでの情報を総合すると、アーケード版の3コースが完全移植されるのはほぼ間違いなさそう。気になるオリジナルコースについては依然不明なんだけれど、セガサターン版ならではの何らかの機能があるらしいぞ。

ピットイン!!



◆ピットインした状態。ピットクルーや観客はまだいないようだ。

ピットの入り口



◆ピットへの入り口と思われる。まだ敵車や、チェックポイントなどは設置されていない。

大スピンか!?

◆これはクルマがスピンしているところなのだろうか? うーむ。



高速コーナー!!

◆完成度1割とはいえず、迫力満点。早く遊びたい。



Virtua Fighter

3Dの空間でポリゴン戦士たちがリアルな闘いをくりひろげる『バーチャファイター』のセガサターン版の続報だ。これでも完成には程遠いとのこと。ますます期待大。



SS アクション CD-ROM
セガ 発売日未定 価格未定

さらに完成度が上がった『バーチャファイター』を大公開!!



これで完成度30パーセント



ポリゴン数アップ!!

話題のニューハード、セガサターンの命運を握っているといっても過言ではない、格闘アクションゲーム『バーチャファイター』。今週は、この期待大のゲームの画面写真をドカーンと公開するのだ。

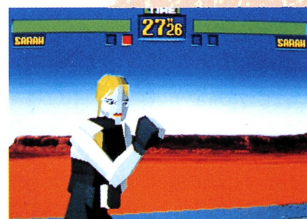
まず、最初に注目してほしいのは、ポリゴン数が大幅に増えたキャラクターたち。もうほとんど、アーケード版と比べて遜色なし!! って感じた。手の部分が大雑把な

ところが、ちょっとばかり気になるけど、これもテクスチャマッピングで解決されるらしいぞ。

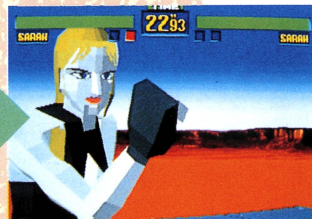
さて、こうなると、彼らがくり出す技がどのように再現されているかも気になるところ。まだ相手に技を仕掛けている、といった様子のものではないけど、写真を見る限り、こちらのほうもかなり期待できそうだね。ああ、早くアキラの鉄山靠が見てえ(願望)。

サラも

美人(?)になり



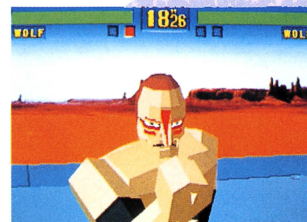
◆まだまだカクカクのサラ、通称ダンボールサラだ。顔もまだヘン。ウブブ。



◆まさにサラ。全国のサラ使いが泣いて喜びそう。ダブルジョイントパッドオー。

ウルフも

ワイルドになった



◆ウルフはウルフだけど、あの力強いウルフには、速く及びませんな。ヘンだし。



◆これぞウルフの雄姿。彼はカナダ出身のも木こりでいまはプロレスラーだぞ。



◆左がほぼ完成されたラウ、右が完成度30パーセントほどのラウだ。一目瞭然。

くらべてみてよ

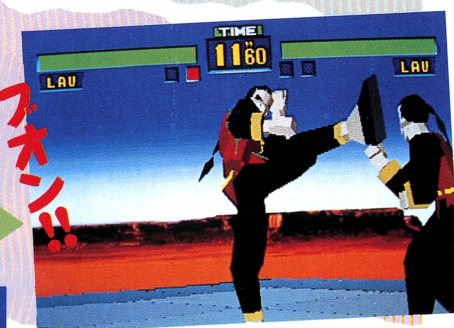
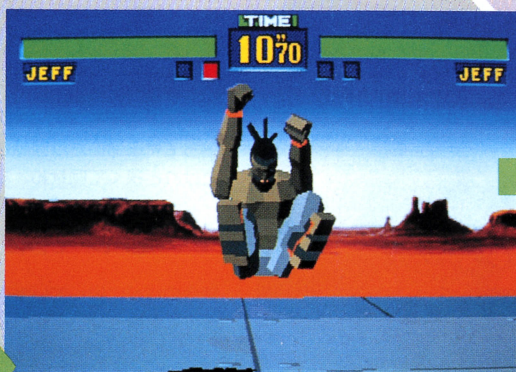
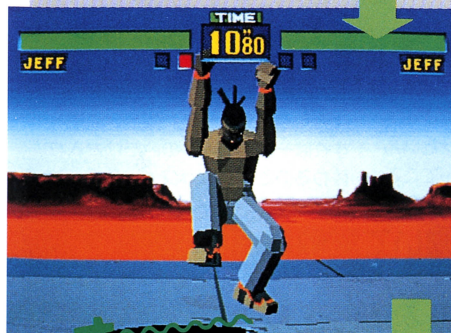
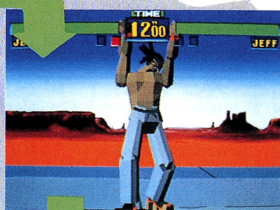
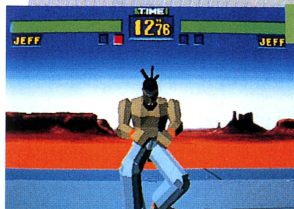
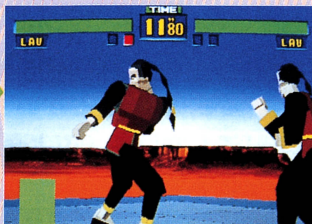
リアルな動きが『バーチャファイター』の世界を作る!!

ここでは、3人のキャラクターの技を連続写真で紹介するぞ。残念ながら、ただ技を出しているだけだけど、それでもアーケード版

から忠実に移植されていることは、わかってもらえるだろう。それにしても、これは本当にセガサターン版の画面なのか……すげーぜ。

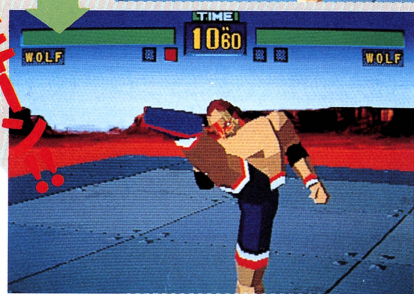
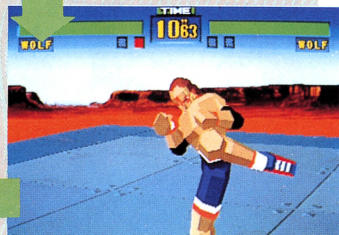
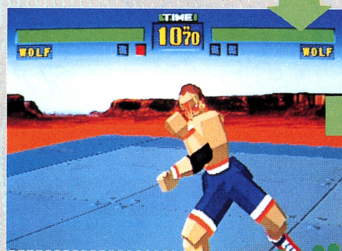
ラウの旋風牙(せんぷうが)

その場で立ったまま、回し蹴りをくり出す技。見栄えがよく、非常にカッコイイ技だが、敵になかなか当たらないのが悲しいところ。



ウルフのハンマーキック

ただの上段蹴り。だけど、この視点に注目してくれ。斜め前方からのこの視点はポリゴンだから、『バーチャファイター』だからこそできる視点なのだ。



回って……

蹴る!!

フタ!!

ドカン!!

かまえて

キック!!

ウオ~~~~



ぷよぷよ通

『ぷよぷよ2』かと思いきや、じつは『ぷよぷよ通』。これはやはりファミ通を意識してのこと!? 「無関係です」(コンパイル)が一瞬。でもあれだね。『ぷよぷよ通』とかいうと新しい宅配便か引越し屋さんみたいね。「こんちはー、ぷよ通で〜す」「ごころうさま」とか。

アーケードゲーム

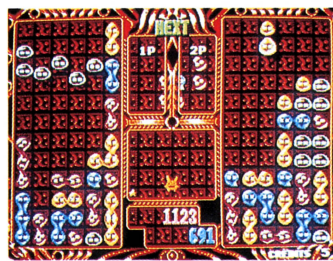
パズル

コンパイル 9月発売予定

全国のぷよゲーマー注目! 続編が登場だ!

多くの機種に移植され、いまなお対戦パズルゲームの代表格として全国で遊ばれている『ぷよぷよ』の続編がアーケードに登場。4人同時プレーが可能になったり、相手がためた“おじゃまぷよ”を消

たりと、新システムがいっぱいなのだ。また、かわいいけど憎らしい、新しい敵キャラクターもどっそり登場するぞ。なおメガドライブとゲームギアにも年内に移植されるぞ。まずはアーケードで特訓。



★ぷよを積み、連鎖させて相手に送り込む。基本ルールは当然前作といっしょなのだ。



★かわいいキャラクターもこのゲームの大きな魅力のひとつ。見るだけで楽しい!!

1 最大4人までの対戦が可能!!

『ぷよぷよ通』では2台の筐体を通じて遊ぶことにより、最大4人までの対戦プレーを楽しむことができる。対戦の際は、自分のためたおじゃま

ぷよが対戦相手全員に送られることになる。つまり、対戦相手が増えれば増えるほど自分に送られるおじゃまぷよが増えるってわけ。油断大敵。

2 “かたぷよ”とは?

新登場のかたぷよ。これはおじゃまぷよの強力バージョン。1回消すとふつうのおじゃまぷよになる。つまり消すのに2倍手間がかかる。きびし〜。



★画面右の四角いぷよがナンの設定も可。かたぷよ

3 相手のためたぷよを消せるのだ

『ぷよぷよ通』では、ぷよを送ることによって、相手のためたぷよを消すことが可能。たとえば自分が20個のぷよを相手に送ったとき相手が15個

のぷよをためてたら、相手のためたぷよはゼロになり、20-15=5個のぷよが相手に送られることになる。いままて以上にスピードが要求される。

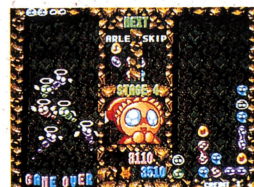
4 せまい場所で便利なクイックターン

ぷよが画面に積み上がってくると、当然落下させるスペースは狭くなる。落ちてくるあいだに回転させたいんだけど狭くて回せん、なんてこと

もしばしば。しかし『ぷよぷよ通』ではそんな苦労は皆無。ボタンを連打すればその場でぷよの色だけが入れ替わるのだ。これがクイックターン。

5 しやべって動いて愛敬満点!!

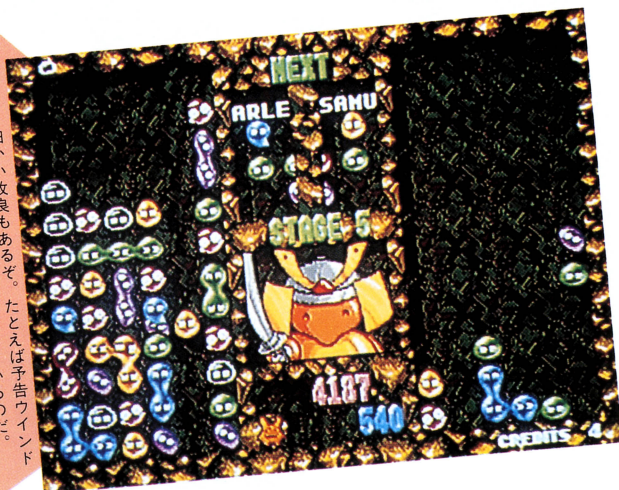
試合の状況に応じてしゃべりまくり、ユニークな表情を見せてくれる敵キャラクター。『ぷよぷよ通』では表情も音声も大幅にパワーアップ。ひとりでもぷよでも楽しさ倍増。



©コンパイル ※画面は開発中のものです。

最新ぷよです

★随所に細かい改良もあるぞ。たとえば予告ウィンドウ。つぎのつぎのぷよがチャラッと覗いているのだ。



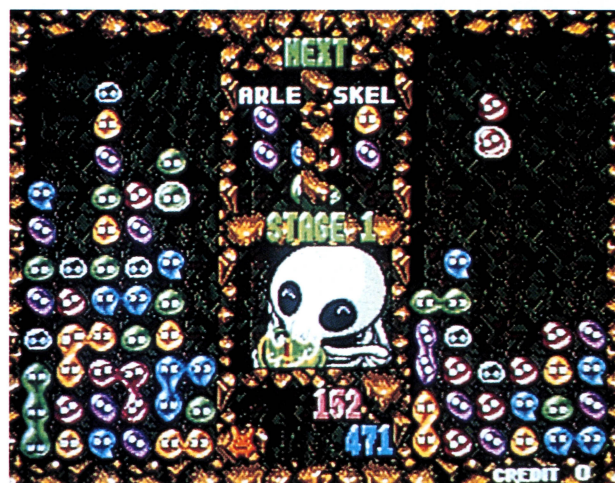
敵キャラを倒せ! 『ぷよ通』エンディングまでの道のり

『ぷよぷよ通』では、敵キャラも総勢32人(?)にパワーアップ。前作から続いて登場する敵キャラもあるぞ。彼らの登場パターンは下のとおり。敵キャラは八部衆、六歌仙(ともに仮称)などのグループにわかれてて、グループの敵全員を倒すとつぎのグループに進むことができる。ただし、点数が規定に

達しない場合は下に四角く囲った敵キャラの誰かと対戦することになるのだ(勝っても負けても終了)。



■ウィンドーのデザインも新しくなっているぞ。



■人気キャラクターのひとりスケルトンT。好評に应运え再び登場する。スケルトンは序盤グループの八部衆に属しているぞ。

まずは八部衆 (仮称)



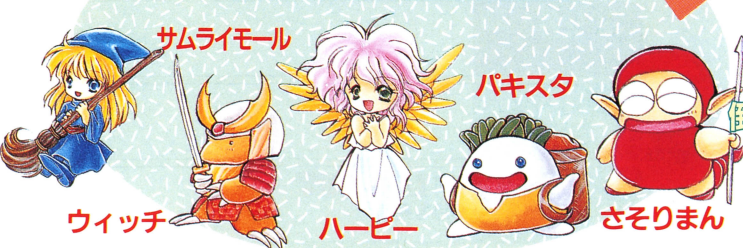
倒すと

待ち受ける六歌仙 (仮称)



倒すと

強敵五人囃子 (仮称)



倒すと

人呼んで四天王 (仮称)



倒すと

側近'Z (仮称)



勝っても点数が低いとこの4人の誰かと対戦



寝ても覚めてもぷよぷよ

開発状況

現在完成度は90パーセントといったところ。新システム満載の『ぷよ通』をお楽しみに。コンパイル 北出



次号特集は

MOTHER2

発売直前総力特集一挙16ページ。
ファミ通だからここまで見せちゃうよ。攻略本はいらないかも。

次号は **8/26** 発売です 定価290円

■発行人：小島文隆 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔、金田一健、鈴木賢一、松本元 ■デスク：渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、富澤孝之、永野恵美子、内沢裕一、野崎平路、柴田英春、川村和弘、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、青山良、羽田隆之、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、藤原教弘、山本勉、渡辺匡志、是枝良昌、小野泉、大塚英行、川浦正彦、伊藤敦、岩沢篤子、坂本康幸、鍾田準次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英、岡野浩之、小林伸、溝田誠 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、樽本義之 ■編集協力：永井丈伸、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝広、上妻紳一、吉田一彦、増田学、塩田恭子、阿部宏紀、渡部仁、城井大介、葛西成利、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉たけ子、久保博嗣、二本康夫、斎藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里祐司、渡辺麻紀、渡辺浩式、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レッカ社、A-GIRL、ぼにーてー、ドリームかんぱにー(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲也、STUDIO TOY'S、スリーエー・コーポレーション、ムーンドックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、松田章一、見嶋真希子、北原卓、吉原雅之 ■広告営業：松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業：宮川洋、玉倉直人 ■出版業務：濱平博 ■イギリス特派員：ディブ・ロバーツ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株アスキー 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

8.19

FRI

週刊ファミコン通信
9月2日号発売

●必勝スリーセブンファイターⅡ
●麻雀悟空 天竺

月刊ファミコン通信
9月号発売

20

SAT

21

SUN

22

MON

23

TUE

24

WED

25

THU

26

FRI

週刊ファミコン通信
9月9日号発売

●押忍! 空手部
●サイバーナイトⅡ
●地球帝国の野望
●松村邦洋伝
最強の歴史をめぐりかえる!
●ハロー! バックマン
●スーパードラッケン
●横綱物語
●アップルシード
●アルジャーク

●ドラゴンボールZ
偉大なる孫悟空伝説
●エコー・ザ・ドルフィン2
●ラングリッサーⅡ
●クレヨンしんちゃん4
オラのいたずら大変身
●ウルトラマン超闘士激伝
●ダークキッズ

27

SAT

●MOTHER2-ギョウの逆襲-

28

SUN

29

MON

30

TUE

月刊LOG OUT
9月号発売

31

WED

●サンリオ上海

9.1

THU

2

FRI

週刊ファミコン通信
9月16日号発売
LOGIN
18号発売

●ライブ・アライブ

●スーパーファミコン
●メガドライブ

●ファミコン
●ゲームボーイ

●PCエンジン
●ゲームギア

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時~4時のあいだに ☎03・5351・8222 まで。

1084091



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

よてか! レスタ〜

れれれのろ (^^;

LESTER
THE ULTIMATE

本名: レスター・ドリスコール
5月13日生まれ 米国シカゴ市出身
身長: 178cm 体重: 59kg
チャームポイント: 眼鏡の奥のつぶらな瞳
レスターキック
性格: 臆病、凝り性、協調性なし
趣味: 読書(マンガ・コレクション)、
コンピュータ



世紀末を飾る!? 天下無敵の最弱ヒーロー、 レスタ〜誕生(笑)

都会育ちのレスタ〜くん

ちょっと散歩に出かけたはずが、なぜか無人の海岸に漂着
させて、この先どんな危険が待ちうけているのか……
「早くおうちにかえりた〜い」



9月
発売
予定

この感覚についてきて〜!?

フルオート システム
全自動バカゲー機能搭載の
ラスト・アクション!

容量: 8M 価格: 8,900円(税別)
ジャンル: アクション・アドベンチャー



© 1994 ASMIK © 1993 DTMC Inc. and Visual Concepts.

「人類の文明」を育成。超大型SLG

Sid Meier's

CIVILIZATION

シヴィライゼーション 世界七大文明



© 1994 MicroProse Software Inc. ALL RIGHTS RESERVED

10月、待望の発売

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

ASMIK

株式会社アスミック 〒162 東京都新宿区揚場町1-21
Phone: 03-3235-5992 テレホン情報: 03-3235-5902

ATLUS



豪血寺一族

こうけつじいちぞく



弱きもの“豪血寺”の名を語るべからず。

世界三大財閥の一つ「豪血 寺財閥」……

豪血寺は一族の頭主を五年ごとに行われる格闘技大会によって決めるという。

これには豪血寺の血統のものであれば誰でも参加できる。

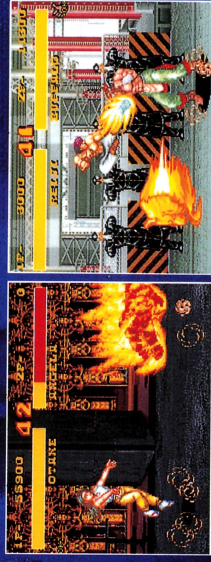
あれからまた五年……

次期頭主の座をめぐり、豪血寺の血を引くものが

世界から集い合う……

スーパーファミコン専用カセット・メガドライブ専用カートリッジ '94年10月同時発売予定

- ★ 難易度レベルによるエンディングの変化!
- ★ アークード版とは違ったエンディングを用意!
- ★ 1ライフメーターで何人まで倒せるか!
- ライファタックモード!!
(スーパーファミコン・オリジナル)
- ★ 2チームに別れて団体戦のバトルロイヤルモード!
(メガドライブ・オリジナル)



(画面はスーパーファミコン版のもです)

「流星野郎のゲーム業界裏情報」
ON AIR

アトラス・テレフォンサービス ☎03 (5261) 2356 毎週月曜・水曜日の15:00~18:00(※日除く)

※ウラ技に関する質問にはお答えできません。※電話番号はお間違えのないようにおかけください。

スタッフ募集中! (職種) 1. ゲームデザイナー (企画) 2. プログラマー

3. キャラクターデザイナー 4. 店舗スタッフ

※経験2年以上の方 詳しくはお気楽にお電話お問い合わせください。採用担当 牧野 ☎03 (3235) 7802

© ATLUS 1993. 1994 ALL RIGHTS RESERVED.

※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は株式会社・エンタープライゼス
がSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標「SEGA」の使用を許諾したものです

スーパーファミコン」は任天堂の商標です

株式会社アトラス 〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

Nintendo



大人も
子供も、
おねー
さんも。

スーパーファミコンソフト「マザー2」

MOTHERTM 2

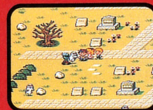
ギグの逆襲

知恵と勇気と遊び心の
大冒険活劇RPG「マザー2」、いよいよ完成!

ゲームファンの心に残る名作“MOTHER”の最後の強敵ギグが、逆襲を開始しました。この宇宙最大の破壊者から、あなたは美しい地球を守ることができるでしょうか…。現代を舞台にした大冒険活劇RPG“MOTHER2 ギグの逆襲”。糸井重里とそのチームが贈る、今までにない楽しさがいっぱいです。



●観光気分も味わえる、
ポップなグラフィック



●すべてのモンスターが
マップ上を動き回る!



●画面が揺れる! スリ
リなバトルシーン



●イベントの数は、大小
合わせて150種類以上!

8月27日(土)発売予定 9,800円(税別)

メーカー希望小売価格
スーパーファミコンは任天堂の商標です。SHVC-MB

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113 ©1994 Nintendo
東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

